IMPORT OF FINE QUALITY
ANTIQUES AND WORKS OF ART
IL CAPITELLO
ANTICHITA'
Via Mazzini 13 - Tel. (011) 839.5861 - Torino

MARTEDI' 12 NOVEMBRE 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 253 L. 1200

IMPORT OF FINE QUALITY
ANTIQUES AND WORKS OF ART
IL CAPITELLO
ANTICHITA'
Via Mazzini 13 - Tel. (011) 839.5861 - Torino

Mercedes Ambrus

CINEMA
L'illibata Mercedes

Si chiama Mercedes Ambrus, ha diciotto anni, è ungherese, illibata, molto religiosa, debutterà nel film «Oro» di Vittorio Nola. Riccardo Schicchi, che scoprì Ilona Staller, la sta lanciando nel mondo dello spettacolo come la risposta a Cicciolina (che intanto si è sposata con uno scultore e, sembra, stia per renderlo papà).

BORSA
Mercato invariato

MILANO ● Alle 10,45 l'indice Mib aveva un segno invariato sul 26 per cento del listino (tendenziale +0,4 per cento). Chiusure: Buton 3100, Cir 2265, Cir risp 2290, Cir risp nc 1085, Comau 1430, Eridania 7400, Eridania rnc 5760, Fiat 4825, Fiat pri 3201, Fiat rnc 3450, Ifil priv 12.800, Montedison 1210, Montedison risp 1430, Montedison rnc 885, Pininfarina 12.100, Pininfarina risp 12.200, Pirelli co 5955, Pirelli rnc 1239, Pirelli spa 1880, Snia bpd 1076, Snia bpd r 1164, Snia bpd rnc 827.

TOKYO ● Dopo la perdita di oltre 1000 punti nelle sei sedute precedenti, questa mattina la Borsa giapponese ha reagito e l'indice Nikkei ha guadagnato 434,74 punti (+1,80 per cento) chiudendo a 24.657,73.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1230,75 lire contro le 1238,5 del fixing di ieri.

TORINO Ultime rivelazioni su Franca Demichela e Giorgia Padoan

Due donne, due storie di sangue

Sesso prima di essere uccisa per la signora in rosso

Franca Demichela, la signora in rosso

TORINO ● L'autopsia sul corpo di Franca Demichela, la «signora in rosso» trovata strozzata il 15 settembre scorso in una discarica di Moncalieri, non è riuscita a cancellare i molti dubbi che ancora avvolgono questo delitto. La perizia depositata ieri in tribunale dal professor Baima Bollone specifica che la morte è dovuta ad «asfissia meccanica per violenza al collo, tipo strozzamento o, più probabilmente, di strangolamento», ma non porta lumi sull'ora della morte. Afferma però che la donna ha avuto un rapporto sessuale prima di morire. Per il perito settore il decesso risale ad almeno 10 ore prima del ritrovamento del cadavere, avvenuto alle 13 di domenica, e la donna avrebbe consumato l'ultimo pasto più di quattro ore prima della morte. Le cifre significano tutto e niente, nel senso la «signora in rosso» potrebbe essere stata uccisa e poi portata nella discarica sia alle sette del mattino che a mezzanotte. Il medico legale precisa soltanto che lo strozzamento è di «almeno» dieci ore prima.

(A pag. 5)

Giorgia Padoan

«Ho visto l'assassino»

Quattro anni dopo si riapre all'improvviso il caso di Giorgia Padoan, la ragazza uccisa la mattina del 9 febbraio '88 nel suo alloggio di via Gottardo 207. Uno dei tanti casi irrisolti della «nera» torinese. A ridare impulso alle indagini è stata una telefonata anonima giunta al 112 che ha rivelato un particolare segreto, ritenuto dagli inquirenti «di fondamentale importanza» e che ha fatto immediatamente scattare la perquisizione nella casa di un amico di Giorgia, indicato dal nuovo supertestimone come l'assassino. Potrebbe trattarsi dell'elemento-chiave per risolvere finalmente il mistero di un delitto apparentemente perfetto. Oppure di un nuovo falso allarme.

(A pag. 5)

JUVE-TORO, E' GIA' DERBY E I VIP SI SCHIERANO COSI'

TORINO ● Il derby in Comune. Appartengono idealmente alla Curva Scirea Chiusano, Carpanini, Galasso e Farassino. Al contrario Zanone, Porcellana, Novelli, Poggiolini sono granata. Ma in Comune c'è anche chi fa il diplomatico, ci sono i neutrali e gli indifferenti. Per loro il derby finirà in pareggio. Tutti gli altri invece sono schierati.

La posizione più difficile è quella di Vittorio Chiusano, capogruppo pli e presidente della Juve che all'interno del suo gruppo ha un solo alleato, Ermanno Tedeschi, mentre si trova a dover fronteggiare due «ultras», Piergiorgio Re e Bepy Dondona e un tifoso tiepido come il sindaco.

(Tropeano a pag. 3)

FLASH

Giallo in mare
Yacht italiano carico di droga

LISBONA ● Massimo riserbo sull'identità della signora proprietaria dello yacht «Styria», di nazionalità italiana, nel quale ieri sono stati trovati 285 chilogrammi di cocaina per un valore d'oltre un milione di dollari. Lo yacht, partito dal Venezuela, è incappato in una furiosa tempesta ed è andato alla deriva per molti giorni sin quando non è stato soccorso da un peschereccio che lo ha trainato nel porto portoghese di Ponta Delgada. Ma i portoghesi hanno avvertito la polizia di aver trovato in mare, accanto allo yacht, un cadavere. Gli agenti saliti a bordo per indagare sulla morte dell'uomo hanno trovato la droga. Il capitano e i due altri membri dell'equipaggio del panfilo (spagnoli e peruviani) - tutti e tre arrestati - hanno spiegato che il loro compagno era morto di fame vari giorni addietro e che avevano gettato in mare il corpo perché in decomposizione.

Aggredì 5 parroci
Internato per tre anni

MODENA ● Il tossicomane che nella scorsa primavera aggredì armato di coltello per rapinarli cinque parroci fra le province di Modena e Reggio Emilia, Siler Berselli, 30 anni, non sarà processato, ma rimarrà internato all'ospedale psichiatrico giudiziario di Reggio Emilia per tre anni. Il Berselli poi si costituì.

Dibattito sul futuro di Torino

Lavoro, è nata una nuova agenzia

TORINO. E' nata ufficialmente ieri l'Agenzia per l'impiego del Piemonte (ha sede in via Arcivescovado 9), creata 4 anni fa e presentata in Regione in un convegno a cui hanno partecipato, tra gli altri, il sottosegretario al Lavoro Ugo Grippo, l'assessore al Lavoro Beppe Cerchio, rappresentanti sindacali e imprenditoriali. La nuova agenzia può svolgere un ruolo importante soprattutto per la mobilità dei lavoratori da un'azienda all'altra e per agevolare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro. Tanto più necessario nel momento di crisi e di transizione che sta vivendo Torino. Se ne è parlato anche in un convegno ieri all'Unione Industriale sul «Futuro industriale di Torino», presenti tra gli altri il ministro Bodrato, Cesare Annibaldi e il sindaco Zanone. Il direttore della Fondazione Agnelli, Pacini, il presidente dell'Unione Industriale Rambaudi e il presidente della Camera di Commercio Salza.

Come rendere positivo l'attuale processo di deindustrializzazione? L'approdo è una città che punta sempre di più sul terziario, sui settori a tecnologia più avanzata.

(Campana a pag. 6)

Una proposta di Rifondazione-Dp

Sfratti «vietati» per gli anziani?

TORINO ● Vietare gli sfratti agli ultrasettantenni o alle persone con invalidità superiore all'80 per cento è l'obiettivo di una proposta di legge d'iniziativa regionale avanzata dai consiglieri di rifondazione comunista e dp. Il provvedimento - che nella sola Torino tutelerebbe migliaia di persone - prevede che nei casi in cui il padrone di casa sia a sua volta sfrattato, la Regione debba individuare un'altra sistemazione abitativa nello stesso rione. A questo scopo rifondazione e dp suggeriscono l'istituzione di un Osservatorio sulla casa per tenere sotto controllo la situazione degli alloggi liberi di proprietà di enti locali, Iacp, banche, assicurazioni, Ferrovie.

Inoltre, per i proprietari che rinnovino tacitamente il contratto di locazione, sarebbero previsti sgravi fiscali. Già individuata anche la copertura finanziaria del provvedimento (Fondo Sociale ex legge 392/78 e, nel caso in cui questo risultasse insufficiente, storno di una parte delle spese previste per gli armamenti). La proposta attende ora di essere presa in esame dal Consiglio regionale piemontese.

(Martinengo a pag. 7)

Piero Chiambretti fa il portalettere su Raitre (19,45)

Prende il via questa sera alle 19,45 su Raitre la nuova trasmissione di Piero Chiambretti. Nei panni de «Il portalettere» — questo il titolo del programma — il bambino terribile della televisione tenterà ogni giorno di recapitare ai destinatari le cartoline di Andrea Barbato o le lettere di chiunque ne faccia richiesta. La Rai ha dato la notizia all'ultimo momento, e un po' sottotono, per evitare di creare un clima d'eccessiva attesa, in un momento in cui tante trasmissioni molto reclamizzate stanno naufragando. «Noi», ha detto il capostruttura Bruno Voglino, «siamo partiti quasi di nascosto e solo alla vigilia del programma».

Piero Chiambretti

Operetta, stasera al Colosseo una strana vedova

TORINO ● E' una *Vedova allegra* inedita per l'Italia quella che Sandro Massimini e la sua compagnia hanno allestito al teatro Colosseo (il debutto è per questa sera alle 20,30).

Una *Vedova* molto *«meno pomposa di quelle che ci ammanniscono i teatri lirici»*, spiega Massimini. Più teatrale e meno *«lirica»*, quest'operetta privilegia l'aspetto da vaudeville, con parecchie citazioni anche cinematografiche, passando da Lubitsch a Curtis Bernhardt (entrambi registi di due famose versioni hollywoodiane, rispettivamente quella con Jeannette McDonald e con Lana Turner).

(A pag. 21)

Sandro Massimini

Tennis a go-go Agassi-Becker oggi su Tele +2

Scorpacciata di tennis alla tv a partire da oggi sino a domenica con le finali del Campionato del Mondo Atp in programma a Francoforte. Tele +2 trasmetterà in diretta tutti gli incontri tra i migliori otto delle classifiche internazionali: Courier, Lendl, Forget, Novacek (primo girone); Becker, Stich, Sampras, Agassi (secondo girone). Oggi s'inizia con tre incontri di rilievo. Alle 17 Courier incontra Novacek; alle 20 sarà la volta di Lendl contro Forget e di Agassi contro Becker. Il regolamento prevede sorteggi tutti i giorni con formula all'italiana. Sabato le semifinali, domenica la finale al meglio dei cinque set.

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

TORINO DOMANDA

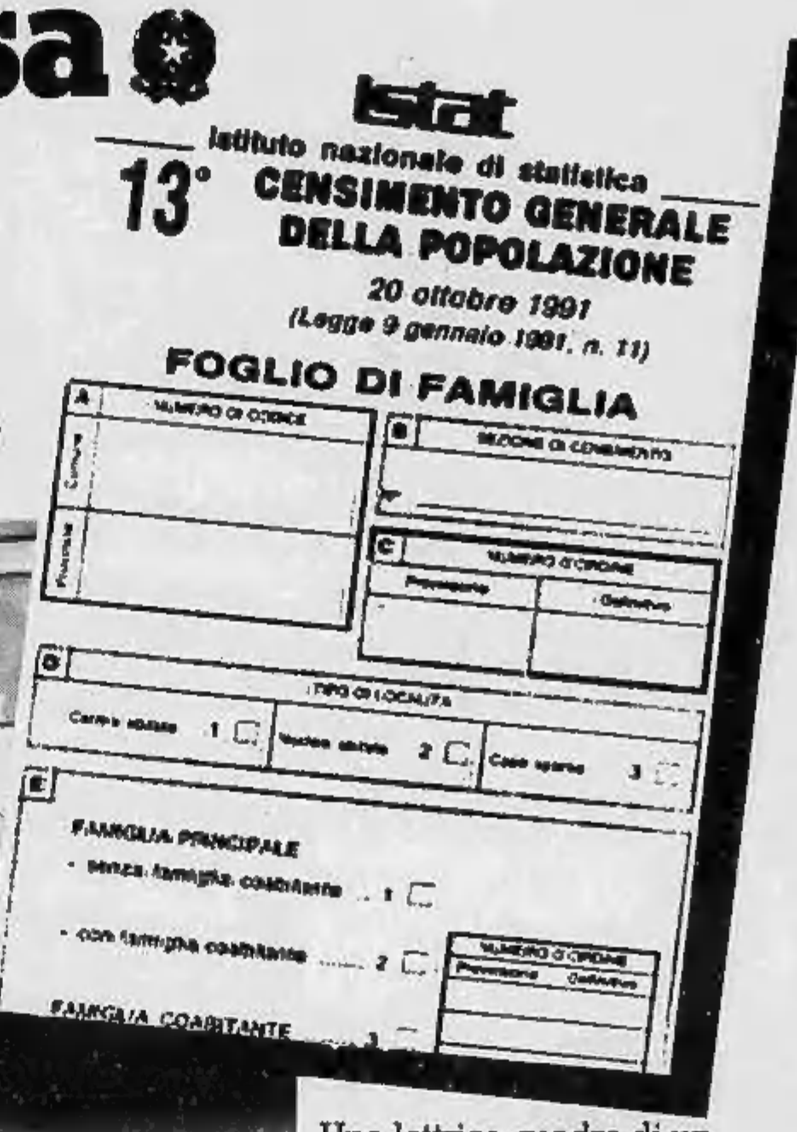
«Quanto interessa al nostro Stato come viviamo?»

Il censimento è lo strumento che permette di fotografare un Paese, di fornire i dati per verificare lo stato della popolazione. Le domande, a cui i cittadini sono invitati a rispondere sono tantissime, ma le polemiche non mancano. Una lettrice di Stampa Sera, scrive al giornale esprimendo tutta la sua indignazione per la mancanza di alcune domande, secondo lei, molto importanti ai fini di un vero censimento.

«Da quanto ho letto sui giornali o ascoltato alla televisione, il censimento dovrebbe servire per dare la situazione reale dei cittadini italiani, ma dal modulo che ho ricevuto a casa, non mi sembra proprio che ciò possa avvenire. La cosa che più mi ha indignato, è stato il fatto che non esiste nessuna domanda relativa allo stato di salute delle persone.

Ho un figlio portatore di handicap e non ho potuto segnalarlo da nessuna parte. Percepisce inoltre, una pensione minima (800 mila lire ogni due mesi) di invalidità e anche questo, pare che allo Stato non interessi, così come non interessa il pensionato in generale, visto che la voce «ritirato dal lavoro» vuol dire tutto e niente. Possibile che queste persone, che già vivono in una condizione infelice, non abbiano neanche il diritto di essere incluse in un censimento, che dovrebbe comprendere tutta la popolazione.

Io credo invece, che sarebbe molto importante sapere quante sono, anche per poter fare delle politiche che li tutelì, invece di fare finta che non esistano, devolvendo solo alla famiglia tutta la responsabilità».



Una lettrice, madre di un ragazzo handicappato, elenca quelle che sono, secondo lei, le lacune del censimento

I problemi che solleva la nostra lettrice sui diritti dei portatori di handicap e sui pensionati, sono stati rilevati da molti altri cittadini che, guarda caso, fanno parte di queste fasce sociali poco considerate. Nel tentativo di dare una risposta esauriente evitando il classico scaricabarile che porta alla frase «il censimento lo hanno studiato a Roma e quindi noi non abbiamo nessuna responsabilità», abbiamo chiesto spiegazioni a Marco Greco, dirigente dell'Istat di Roma, del reparto censimento popolazione.

«Non aver formulato nessuna domanda sui portatori di handicap, non è né una dimenticanza né un disinteressamento. Piuttosto, non tutti sanno che, attraverso il censimento, non è possibile, per legge, chiedere notizie sullo stato di salute dei cittadini. Inoltre il censimento si basa su un articolo che obbliga l'utente a rispondere correttamente al questionario nella sua totalità e questo si contrappone ad un altro articolo che non obbliga la risposta sulla sua condizione fisica o mentale». Basandosi su questo principio dunque, non sarà mai possibile avere un quadro, a livello nazionale, delle persone con handicap? «No, assolutamente. Delle indagini apposite vengono effettuate con cadenza semestrale, proprio sulle fasce della popolazione più debole, come i malati cronici, gli anziani, i bambini e i minorati. Sono indagini comunque, che hanno dei margini di attendibilità variabile. Non creda che sia facile far dire la verità alla gente. Molte famiglie negano, ancora oggi per vergogna, di avere un handicappato fisico e mentale nel loro nucleo».

Risponde Marco Greco, dirigente dell'Istat: «Non tutti sanno che, attraverso il censimento, non è possibile, per legge, chiedere notizie sulla salute dei cittadini». Com'è possibile, allora, avere un quadro completo delle persone portatrici di handicap nel nostro Paese? Il dirigente afferma che «indagini apposite vengono effettuate con cadenza semestrale, proprio sulle fasce della popolazione più debole, ovvero i malati cronici, gli anziani, i bambini e i minorati»

Per quanto riguarda l'informazione sulla pensione e sui vari tipi cosa mi dice? «Questa mancata voce specifica, ha creato moltissime reazioni da tutta Italia, ma i dati complessivi su questo punto, li riceviamo già dagli enti erogatori delle pensioni e quindi era inutile chiederlo al cittadino». Nonostante tutte le critiche e polemiche, che sono nate in questi giorni intorno al censimento, pare che qualcosa di utile abbia comunque prodotto. La sua validità è confermata dall'assessore ai servizi demografici di Torino, Beppe Lodi.

«Questa indagine, per noi, è utilissima per due motivi fondamentali. Il primo, è che siamo riusciti a far inserire la domanda sull'orario di uscita per raggiungere il lavoro. In questo modo, incrociando i dati sull'abitazione e il luogo di lavoro, avremo un quadro completo dei flussi del traffico. Il secondo invece, ci permette di censire il numero reale di cittadini extracomunitari che vivono abitualmente nella nostra città».

Gli extracomunitari accettano di rispondere? «In generale non ci sono problemi. I nostri addetti girano per Torino e li fermano chiedendo di compilare il modulo. Una volta capito che non c'è nessun pericolo di denuncia, anche per quelli privi di regolare permesso di soggiorno, accettano di rispondere. Anzi, le dirò di più. Dichiarano apertamente tutti i problemi legati allo stato delle case dove abitano e tutti quelli legati al lavoro, che sono moltissimi».

Elena Vaccarino

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

CINQUANTOTTESIMA PUNTATA

FEUILLETON

Ed entrò in scena Giovanna Ferraro

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Un ispettore indaga. Intanto Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Incontra Lorenza e se ne innamora. Ma nella vita di Valenti entra il doping, un eccitante trovato nelle sue urine. Guglielmini lo accusa. Sandro cerca alibi fra i ricordi. La Figc e la Lega si mettono in movimento.

Parcheggiò nel cortile interno della sede e fece in tempo a scorgere il viso emaciato della ragazzina dal montgomery nero. Due lacrime brillavano nei suoi occhi delusi. Ebbe il coraggio di dire: «Forza campione, supereral questo momento. Sei innocente, lo sento. E allora provalo!», disse con una convinzione che stupì Sandro, abituato a vedere quella statuina muoversi e parlare con la dolcezza passiva delle bambole.

La pioggia era torrenziale. La città sembrava non bagnarsi, come se fosse munita di una gigantesca mantella cerata. Alla gente premeva sapere che cosa fosse in realtà capitato a Valenti ed alla squadra. Era il tema del giorno. L'ennesimo crollo della Borsa, l'aumento del prezzo dell'oro e del petrolio e una svolta forse decisiva sulla guerra che divampava nell'America Centrale passavano in second'ordine. La precedenza spettava all'affare di doping. Era come messa in discussione la coscienza di una città...

Il centralino telefonico della sede era collassato. I tifosi facevano sentire la propria solidarietà con un gettone.

«Come sta Valenti? Ditegli che siamo con lui...».

«Questa storia non ci convince, il Palazzo sono tutti bastardi...».

«E' il nostro idolo che ci tradisce, non ci va questa fine».

«Siamo un gruppo di tifosi lombardi. Brutta faccenda, ma è possibile che un dirigente non prenda posizione o sputi il rospo? Questo silenzio ci sfinisce!».

«Dite a Valenti che non lo tradiremo mai...».

Quella miscela di umori era stata servita sul piatto della società. Sufficiente per misurare la popolarità che il club si era conquistata in tanti anni di vittorie e di esemplare comportamento. Non era un elemento determinante nella vicenda, ma faceva storia. Una pagina significativa da raccontare ai posteri.

Pochi, in verità, sapevano che di lì ad una settimana, quando dai laboratori autorizzati dalla Federazione fosse arrivato il verdetto delle controanalisi, gli stati d'animo avrebbero subito un'inversione totale. E che l'amore si sarebbe trasformato in delusione, in disprezzo, addirittura in odio. Sandro lo prevedeva.

Il pomeriggio la squadra si era ritrovata allo stadio. Il presidente aveva informato i giocatori. Salutarono Valenti con gesti affettuosi. Erano frastornati. L'incredulità non impedì loro di solidarizzare con l'imputato. Lo ricoprirono di incoraggiamenti, di strette di mano... Erano sinceri. Il solo Moreschi se ne stava seduto sul seggiolone con schienale anatomico. Non parlava. Sul volto si leggeva una smorfia di soddisfazione. Atteso lo vedeva incastrato, un pugile alle corde con la guardia abbassata. E provava un piacere sadico. In attesa che l'avversario gli sferrasse, sulla punta del mento, l'uppercut decisivo. Da quanto aspettava quel momento! Ma era tanto stupido da non capire che la caduta di Valenti avrebbe trascinato tutti nel precipizio... Probabilmente, aveva fatto anche questo calcolo. E le conseguenze, forse, non gli interessavano. Non aveva nulla da perdere. La vita gli aveva tolto virilità, la moglie Elsa, la voglia di combattere. Tanto valeva...

Si allenarono in un clima irreale. La pioggia cadeva con minore intensità. Gocce rade e grosse rimbalzavano sulle carrozzerie delle macchine con tonfi sordi. Almeno cinquemila ombrelli si erano aperti per assistere a quella seduta. Un lungo applauso salutò la truppa invincibile, ora vicina ad una crisi clamorosa.

«Uno due, uno due, hoop!», gridava Germani di malavoglia. Era vicino alla pensione ed avrebbe voluto centrare il grande slam con lo scudetto, la coppa dei Campioni, la Coppa Italia, la Intercontinentale e le due Supercoppe. Dall'ipotesi di conquistare tutto stava per nascere il nulla.

«Uno-due, uno-due hoop», riprese con maggiore convinzione, ma il pensiero era là, in quel maledetto laboratorio di analisi che lo stava indirettamente condannando.

Stefanini svestì gli abiti dell'angelo custode e si limitò a dire a Sandro:

«Sai come la penso. Non aggiungo altro. Sarebbero cazzate inutili, che potrebbero mandarti in bestia. E poi ci sono le controanalisi tra una settimana. Andrà tutto a posto».

Franco aveva concluso con la solita frase ispirata alle illuminazioni divine...

La truppa lasciò il campo in mezzo ad un'altra fragorosa salva di applausi. I cinquemila si erano alzati in piedi, battevano le mani e gridavano. Il temporale si era di nuovo scatenato, rispedendo tutti a casa.

La città era un crogiolo di tensioni. Nei ristoranti, nei bar, nei club, negli uffici e nelle fabbriche non si discuteva d'altro. Le redazioni si preparavano a vivere giorni frenetici: c'era una bella bistecca da spolpare. Senza inventare o gonfiare nulla, i fatti erano lì, davanti ai giornalisti, trasmessi dalle agenzie. Bastava allungare una mano... e l'ingegno.. Il fatto che al centro dello scandalo ci fosse Valenti autorizzava i mezzi di informazione ad uno scrupolo speciale.

«Siamo di fronte all'avvenimento del secolo», avevano raccomandato i direttori dei quotidiani.

«Non dovete inventare o enfatizzare nulla. Valenti e la Squadra meritano rispetto. State ai fatti e riferiteli...».

La caccia era aperta... Ma i giornalisti sapevano di trovare resistenze. Guglielmini aveva invitato i giocatori al silenzio. Sarebbe bastata una parola per far crollare il castello difensivo. Che era da studiare a tavolino, con il massimo scrupolo. Aggiungere oppure omettere un particolare sarebbe stato pericoloso. I giocatori restarono alla consegne. Valenti fu assediato, bombardato da domande. Una grandine...

«Come mai?».

«E' vero che ha preso stimolanti?».

«Che cosa dice il presidente?»

«E il medico?».

«Lo sai che rischi una squalifica e la Squadra una penalizzazione se si scopre una connessione tra un tesserato e la vicenda?».

Che cosa le ha detto la gente, come ha reagito quando ha saputo che lei si è drogato?».

A questo punto Sandro, che si era limitato a garbati monosillabi, disse con tono durissimo:

«Non sono un drogato».

«Il comunicato federale però...».

«Aspetto le controanalisi. Poi vedremo».

«Allora lei si confessa innocente?».

«Perché lei ha dubbi?».

Il giornalista arrossì, indietreggiò e fece spazio a Giovanna Ferraro. Era entrata in scena e aveva subito illuminato l'atmosfera con l'impareggiabile splendore del viso. Si limitò a guardare negli occhi di Sandro, prima di lanciargli un messaggio neppure troppo criptico:

«E' bellissimo vedere come il popolo si diverta ad aprire l'ombrello prima che scoppi il temporale».

Lui sorrise, tirò fuori un fazzoletto dalla tasca interna della giacca di tela vaticana accurata. Si soffiò il naso, sorrise di nuovo e replicò:

«Veramente su questa città il temporale si è già abbattuto..., rovesci abbondanti... Comunque accetto la battuta. Un tonico per il morale. Non riesco a prevedere che cosa potremmo aprire al posto di un ombrello se le controanalisi confermassero la prima diagnosi. Basterà confessarsi innocente? Andrà bene per gli amici, i parenti, le persone che mi stimano. E poi? Sarà apocalisse!».

«Sei innocente. Basta guardarti in faccia e leggere la tua carriera, i tuoi comportamenti...».

I colleghi di lei ascoltavano, fascino... e interesse professionale...

«Arriverà il giorno in cui tanta logica non servirà. E gli umori del popolo peggioreranno la situazione, magari rendendo più crudo e crudele il verdetto».

«Vai piano, Sandro, sappi che se hai bisogno di me sai dove trovarmi. Se potrò darti una mano lo farò con piacere. Non soltanto professionale».

«Su questo non ho dubbi».

La salutò e si accomiatò dai suoi colleghi agitando la mano destra e mettendosi al volante della Thema. Si avvicinò la ragazzina dal montgomery nero. Gli spedì un bacio soffiando sul palmo della mano. Questa volta non piangeva. Gli applausi dei tifosi e le parole della giornalista avevano rincuorato quel passerotto ostinato. *(58 continua)*

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Gianni Sartorio

PRG
Incontro verdi-pri

Incontro fra verdi e repubblicani sul piano regolatore. Ieri pomeriggio i gruppi consiliari e i responsabili dei due gruppi hanno deciso di approfondire in successivi incontri alcune tematiche: traffico, decentramento e area metropolitana.

COMUNE
Interpellanza sul Continente

Sarà ampliato di alcune migliaia di metri quadrati l'ipermercato Continente, accusato di creare problemi urbanistici e commerciali nel quartiere? La notizia è stata oggetto di interpellanze di pds, verdi e lega nord nella seduta del Consiglio comunale.

L'ipermercato Continente

JUVE-TORO Un derby che infiamma la città, entra nelle case, «divide» i partiti e crea simpatie

Sartorio è, contemporaneamente, verde e bianconero. Vuozzo di Rifondazione vede rosso e granata

Quando una partita di calcio è una rivincita sulla politica

Derby in Comune. «Chi non salta è bianconero...». Zanone, Porcellana, Novelli, Poggiolini e altri consiglieri non stanno fermi nei banchi della «sala rossa». Chiusano, Carpanini, Galasso e Farassino restano immobili pronti a scatenare gli slogan della «Vecchia signora».

Domenica il «derby». Non succederà sicuramente questo nel settore dello Stadio delle Alpi riservato ai consiglieri comunali. Certo molti si accalderanno come successe a Gipo Farassino nella primavera del 1983 quando ruppe una pipa dopo che il Torino in svantaggio di due reti, ne segnò tre in quattro minuti e vinse la partita.

Ma in Comune c'è anche chi fa il diplomatico come Michele **Vietti** (dc): «Tifo Juve per compiacere mia moglie e sostengo il Toro per accontentare mio figlio». Oppure ci sono quelli completamente disinteressati come l'assessore Giuseppe **Lodi**: «Non tifo. Faccio il canottiere e il subacqueo» o i consiglieri del pds Giuseppe **Gallicchio** e Rita **Hassan** che dice: «Faccio parte di quel venti per cento della popolazione a cui non importa niente del football».

Poi ci sono i neutrali **Ricciotti Lerro** tifa Napoli, Salvatore **Gallo** è interista e Gian Giacomo **Migone** è del Genoa. Per loro il derby finirà in pareggio. Tutti gli altri invece sono schierati.

La posizione più difficile è quella di Vittorio **Chiusano**, capogruppo pli e presidente della Juve che all'interno del suo gruppo ha un solo alleato, Ermanno **Tedeschi** mentre si trova a dover fronteggiare due «ultra», Piergiorgio **Re** e l'assessore Bepy **Dondona** e un tifoso tiepido come il sindaco. Dice Dondona: «Vincere in qualsiasi modo basta che sia una vittoria granata». Ed evoca un immagine degli Anni 60 «quando alla fine del primo tempo segnò papà Crippa con un tiro all'incrocio dei pali e la Juve inseguì il pareggio invano».

Giovanni **Porcellana** capogruppo dc guida una pattuglia di tifosi granata. Il derby più bello? «Quello del 3 a 2, una cosa bellissima». E lo stesso ricordo lo lega all'assessore Antonello **Angeleri** - «Una grande e incommensurabile soddisfazione» - a Francesco **Bruno** - «Una soddisfazione che non ha prezzo». Per loro il Toro vincerà per 2 a 1. Poi ci sono gli «ultra» come Gianpaolo **Zanetta** «sono granata fino alla punta dei capelli» o all'assessore Sergio **Deorsola**, «vincerà il Toro come l'ultima volta».

A guidare la pattuglia bianconera in casa scudocrociata ci sono gli assessori Andrea **Galasso** e Gianfranco **Guazzone** - «Un gobbo come si deve» -. Anche qui ci sono i tifosi più accesi come Mauro **Battuello** - «Il derby finirà come negli ultimi dieci anni, nel segno della continuità bianconera» - o Renato **Brunetta** - «Ricordo ancora l'uno due di Platini e Serena, non potevo gioire perché ero in Maratona, una sofferenza». Più tiepidi Paolo **Chiavarino** e Sergio **Gaiotti**.

Sono bianconeri i «verdi-verdi» **Lupi** e **Neraltini** e il pensionato Luigi **Piccolo**. Tiferanno insieme al verde Gianni **Sartorio** - «sono gobbissimo, stavolta vinciamo noi». Sono della Juve anche in casa leghista. Gipo **Farassino** e Pietro **Molino** sono «gobbi» da sempre. Diversa la situazione in casa missina. Michele **Antinoro** e Roberto **Rigon** sono due «sfegatati granata» come Salvatore **Vuozzo** di rifondazione comunista. Anche **Poggiolini** è del Toro e dice orgogliosa: «Sono uno dei pochi granata del pri».

Il pds, invece è diviso. Il capogruppo Domenico **Carpanini** e Piergiorgio **Crosetto** sono bianconeri. Fabrizio **Gatti** e Adriano **Alfieri**, invece sono torinisti. Domenica andranno tutti insieme allo stadio. Poi si vedrà. Le previsioni? «Vince il Toro 4 a 1» dice Alfieri. Replica Carpanini: «Juve batte Toro 2 a 1».

Maurizio Tropeano

La «squadra» juventina è capeggiata dal pds Domenico Carpanini e dall'assessore democristiano Andrea Galasso

Gli «ultra» del Torino Dondona e Re con il tiepido Zanone. Il «gobbo» Farassino con Lupi e Piccolo

Franco Bruna vede così i supporters del «Toro»: il dc Giovanni Porcellana e l'ex sindaco comunista Diego Novelli che, adesso, sembra parteggiare per la «rete» di Leoluca Orlando

Via libera alla Shop-Ville? «Ne faremo di più grandi»

A Grugliasco c'è un vulcano che sta per esplodere, nonostante il fuoco sia ancora coperto da una montagna di cenere.

L'area a rischio coincide con i 210 mila metri quadri della cosiddetta «Zona T», in cui è già entrato regolarmente in funzione il supermercato di arredamento dell'Ikea. E dove già nel settembre del prossimo anno, salvo contrordini, dovrebbe essere inaugurata la colossale Shop-Ville italo-francese «Le Gru»: il più grande centro commerciale d' Italia e il quarto dell'intera Europa.

Anche se ancora nessuno sembra essersene accorto né adesso né prima. A partire dall'85. Quando Luigi Grandis, allora presidente dell'Ascom, si dichiarò pubblicamente convinto che «anche gli ottomila metri previsti come superficie commerciale massima dalla Regione qui sarebbero eccessivi, del tutto incongruenti con la crisi e lo spopolamento di Torino e della sua cintura».

Poche idee ma chiare, insomma. E peccato che, nel frattempo, lo spazio della suddetta Shop-Ville sia salito nella «disattenzione» generale dalla richiesta di partenza ancorata ufficialmente a 4800 metri quadri sino agli attuali 96 mila. Già in piena vista con il colosso ormai completato sino ai tetti tra via Cres e strada antica di Grugliasco.

Ed ecco in proposito alcune novità dell'ultima ora. A partire dal referendum locale con cui la dc vorrebbe saggiare l'opinione dei residenti sull'ammissibilità o no del maxicentro. Ciò dopo essere tornata dopo due anni e mezzo in minoranza ed esser già stata all'opposizione sino all'89, per cui la concessione dei 96 mila metri commerciali fu decisa nell'87 dalla vecchia giunta rossa.

E' presumibile che una comunità piccola come Grugliasco possa pronunciarsi a ragion veduta su una struttura destinata a rivoluzionare consumi e abitudini non solo di Torino ma di mezza provincia?

In attesa di prender posizione, la maggior parte degli esperti del settore oggi ne dubita. Per il semplice motivo che «non si può affrontare la questione dello Shopping-Centre più grande d'Italia come se si trattasse dei colori del gonfalone comunale».

Ma anche l'assessorato regionale al Commercio, dopo la liberalizzazione del settore inaugurata dal decreto Battaglia, ha le mani legate in quanto ora tocca ai singoli Comuni definire l'ampiezza dei relativi Centri Commerciali in base al proprio Piano Commerciale o valutando «se lo consentano le condizioni generali del mercato».

E a Grugliasco, guarda caso, il nuovo Piano Commerciale (scaduto da tempo quello vecchio) continua a latitare. Mentre qualcuno - ufficiosamente ma dettagliatamente - qui ancora ricorda il passato Piano Regolatore «in cui sulla Zona T c'era il retino azzurro che delineava una destinazione ospedaliera». Oppure si chiede se «fu per generoso candore o magari per consentire una procedura d'urgenza altrimenti vietata» che la vecchia giunta rossa si prestò a sobbarcarsi a proprie spese l'esproprio delle aree da adibire come accessi alla futura Shop-Ville.

Tra le ciminiere di Grugliasco nessuna dubita che questo Shopping-Centre sia un progetto splendido e promettente, come è ovvio. Ma molti si interrogano sui risvolti ambientali e commerciali che questa manna piovuta dal cielo avrà qui e nell'intero comprensorio.

Compresa Torino, dove il settore della grande distribuzione sta energicamente rimboccandosi le maniche e si prepara a dissotterare l'ascia di guerra. A partire dal Gruppo Gerosci, che ha già chiesto ufficialmente ampliamenti per i due punti-vendita di corso Grosseto e di Bruzzolo nonché l'autorizzazione per un nuovo ipermercato di 6 mila metri, ora automaticamente raddoppiabili, a Nichelino. Ciò che significa una richiesta di partenza addirittura superiore a quella de «Le Gru», che mossero i primi passi con una richiesta di 4800 mentri.

E intanto non è un segreto per nessuno che anche Auchan, qualora la situazione lo richiedesse, è pronto a scendere in campo con tutta la sua forza. Anticipano le voci di settore: «I casi sono due. O c'è una programmazione territoriale che tutti siamo doverosamente tenuti a rispettare oppure non c'è, per cui ciascuno farà quel che vorrà. E vinca il migliore».

Lucilla Re

Il simbolo del centro commerciale «Le Gru» che è passato dai 4800 metri quadri del varo agli attuali 96 mila

FLASH

Circoscrizione 7
Un dibattito per l'Europa

I Verdi organizzano un incontro-dibattito sul tema «Autodeterminazione e nazionalismo». Domani sera, alle ore 20,45, nella sede della Circoscrizione 7 in corso Vercelli 15, parteciperanno Vittorio Castellazzi, Krystyna Jaworska, Tavo Burat. I Verdi, con questa serata, intendonono analizzare i problemi che si sono creati con i nuovi eventi avvenuti in Jugoslavia e in Russia.

Cavour
Il mercatino delle «pulci»

Mercatino delle pulci riservato ai ragazzi oggi alle 14, in occasione della Fiera di San Martino. In piazza Solferino è stata invece allestita una mostra di macchine agricole e attrezzature per frutticoltura. Alle 16, nel teatro-tenda, l'Italgas e l'Enel organizzano un convegno sul tema: «La sicurezza nell'ambiente domestico». Questa sera alle 21, infine, concerto della banda musicale «La società» di Bibiana Fenile. L'ingresso è gratuito.

Coldiretti
Nuovo esodo dalle campagne

Domani alle 11,30, nella sede di piazza Castello 197, la Federazione regionale del Piemonte della Coldiretti analizzerà la situazione che si è venuta a creare. Sul banco degli imputati la politica comunitaria, la riduzione della base produttiva europea.

Cumiana
In arrivo campo da golf

Nascerà a Cumiana uno dei pochissimi campi da golf regolamentari per competizioni internazionali della provincia di Torino. La dimensione dell'area interessata - individuata in zona Cascina Boria, poco lontano dalla statale Orbassano-Pinerolo - è notevole: oltre 65 ettari. Un campo da golf di questa importanza dovrebbe servire, nelle intenzioni dell'amministrazione comunale che ha appositamente approvato una variante al piano regolatore, a rilanciare una città dove l'industria non accenna a svilupparsi, dove il commercio è in crisi e dove il settore da sempre da sempre trainante, l'agricoltura, non sembra quello adatto per garantire un futuro prospero agli abitanti.

Trana
Lotteria anticendio

La squadra antincendi boschivi di Trana lancia una lotteria con moltissimi premi. Il primo sarà addirittura un'automobile Panda. In questo modo, il nucleo di pronto intervento spera di incoraggiare la popolazione al tesseramento per il 1992. I 26 volontari dell'Aib, che da anni operano nella Val Sangone autofinanziandosi, con questa operazione denominata «No al fuoco», vogliono far conoscere le loro innumerevoli attività per la conservazione delle aree boschive. Il ricavato della lotteria servirà per finanziare l'acquisto di nuove radio di emergenza e di un camioncino fuoristrada, indispensabile per trasportare la motopompa antincendio sulle piste di montagna. La campagna tesseramento e premi si conclude il 6 gennaio. Per informazioni telefonare a Carlo Maritano (937.6403).

In un mondo in cui tanti uomini vivono per arricchire è bello sapere che alcuni hanno qualcos'altro nel cuore.

E' mancato il

dott. Angelo Tealdo

Lo piangono la figlia **Allya** con **Peel, Alex e Natascia**, gli zii, i cugini e parenti tutti. Un grazie ai medici e a tutti gli amici per l'assidua e amorevole assistenza. Un ringraziamento particolare ai signori Rizzato e Spiridioni per la devozione e l'affetto dimostrati. Funerali, mercoledì 13 novembre ore 11,45 nella parrocchia S. Angeli Custodi. La salma proseguirà per il Cimitero di Villastellone.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Lo zio **Armando Tealdo**, zia **Laura** e cugini **Sergio, Ada, Edda, Giovanna** e **Paolo** con rispettive famiglie non dimenticheranno il caro **ANGELO.**

Zio **Enzo** e cugini **Cesare, Serafina** e **Carlo Castellazzo** avranno sempre vivi affetto, stima, ammirazione per il caro **ANGELO.**

Uba e **Maria** rimpiangeranno sempre l'**AMICO** fraterno.

Cecilia Laura Gianpiero piangono **ANGELO**, dolce galantuomo.

Dora Maria Paola ed **Ettore** piangono l'**AMICO** di sempre.

Si unisce al dolore di Allya, **Didi Alberti**.

Ricordano commossi l'amico **ANGELO:**
Luigi e Cecilia Filastrucchi
Ferdinando Sismondi
Enrica e Luisa Belli
Dora Rambaldi.

Silvano Rizzato e famiglia ricordano il grande maestro della bontà.

Commissario, Comitato di Sorveglianza, Dirigenti e **Personale tutto** della **Ceat Pneumatici S.p.A.** in A/S, annunciano con commozione e rimpianto la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

Direttore Generale della Società, alla quale ha dedicati lunghi anni di preziosa, infaticabile attività.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Alessandro Braja ricorda con grande affetto e ammirazione il carissimo amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Gli **Amici** della **Ceat Pneumatici** piangono il caro **ANGELO:**
Gianfranco Bonada
Luigi Coretti
Gianni Di Ciancia
Giorgio Molina
Frediano Morano
Umberto Riscaldina e Livia
Leonardo Triolo
Giuliano Trojan
Pin Tua e Flavia
Carlo Varese
Luigi Scansetti
Mario Gemma.

Paolo, Daniela, Irene e **Marta Mori** ricordano **ANGELO** con tanto affetto.

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** ed i **Collaboratori** della **Fornara S.p.A.** partecipano al dolore per la scomparsa del vice presidente

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Il **Consiglio di Amministrazione**, i **Commissaires aux Comptes** ed i **Collaboratori** della **Ceat International S.A.** di **Losanna** partecipano al dolore per la scomparsa del presidente e amministratore delegato

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Il **Presidente**, i **Consiglieri**, i **Revisori** ed i **Collaboratori** dell'**Associazione** per il **Salone del Libro** piangono la scomparsa del loro consigliere

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** ed i **Collaboratori** della **Pianelli & Traversa Industrie S.r.l.** partecipano al dolore per la scomparsa del presidente

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** ed i **Collaboratori** della **Sandretto Industrie S.r.l.** partecipano al dolore per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Guido, affranto, piange **ANGELO**, amico fraterno di sempre.

Guido Accornero, Ettore Bronzo e **Collaboratori** dello **Studio Accornero** ricordano con rimpianto l'amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Giuseppe Stiffi ricorda l'amico

Angelo Tealdo

con affetto e riconoscenza per il grande esempio di umanità e rigore professionale.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Franca Righetti lo ricorda affettuosamente con estremo rimpianto.

Un commosso abbraccio da **Piero Uberlalli** per il carissimo amico **ANGELO** di cui, nei lunghi anni di collaborazione, ho sempre ammirato la fattiva intelligenza e la grande cultura.

Renato e **Nicoletta** con **Laura** e **Manuela** addolorati ricordano affettuosamente l'amico **ANGELO.**

Giulio Lattes commosso ricorda il caro amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Raffaella e **Paolo** ricordano con affetto l'amico **ANGELO.**

Franco ed **Elena Strada** con i figli **Antonio, Elisabetta** e **Luisa**, piangono la scomparsa dell'amico

Angelo Tealdo

Partecipano al lutto **Dino** e **Ludovica Turinello.**
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Gino Piero e **Giuse** ricordano il caro amico e leale avversario **ANGELO.**

Bruno Agazzi profondamente addolorato ricorda con affetto l'amico

dottor Angelo Tealdo

Torino, 11 novembre 1991.

The **Chairman**, the **Managing Director** and **Staff** of **Ceat Limited, India** and the **Rama Goenka** family express their deep sorrow at the loss of

dott. Angelo Tealdo

good friend and esteemed colleague
— **Bombay**, 11 novembre 1991.

La **CEAT Cavi Industrie** partecipa al lutto per la scomparsa del

dr. Angelo Tealdo

che per lunghi anni ha prestato la sua opera per il Gruppo CEAT.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Giuseppe [illegible] e la **Segreteria** del **Comitato Regionale PSI** sono profondamente addolorati per la scomparsa del compagno

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Il **Gruppo Consiliare Socialista** alla **Regione Piemonte** partecipa al lutto per la scomparsa di

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Giovanni Angela Carlo Alessandro Nigro partecipano al dolore per la perdita del caro amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Gian Carlo e **Renata Balbo** ricordano con rimpianto il caro **AMICO.**

Vincenzo Coppa, Colin Johnston e **Paolo Peverero** unitamente a **soci** e **dirigenti** della **Arthur Andersen & CO. s.a.s.** partecipano al lutto per la scomparsa di

Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Mario Zibetti con molto dolore partecipa al lutto per la scomparsa dell'amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Alberto Boffa ricorda con rimpianto il caro amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Ricordano **ANGELO** con amicizia
Riccardo Bollettino
Giorgio Sebastiano Brizio
Vittorio Merlo
Piergiorgio Spotta

Il **Gruppo Consiliare Socialista** del **Comune** di **Torino** partecipa al dolore per la scomparsa del caro **ANGELO.**

Il **Collegio** dei **Ragionieri di Torino** partecipa al cordoglio per la scomparsa del collega

dr. rag. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Il **Presidente** e gli **Associati** dell'**Associazione Torino Finanza** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Silvio Dalci ricorda affettuosamente l'amico fraterno

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Carla, Silvio, Daniela, Dodi e **Della Dolci** rimpiangono l'amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Lina e **Carlo Raina** ricordano con affetto e stima

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

La **Torino Advertising** ricorda con affetto e stima il

dr. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Giancarlo e **Simonetta Guglielmino** con **Carlotta** e **Francesca** ricordano l'amico carissimo

Angelo Tealdo

e i felici giorni passati insieme in India.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Gli amici del **Rama Giannerio, Franco, Jenny** e **Silvia** ricordano con infinito rimpianto

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Ricordandolo con affetto **Claudia Rizza** e **Carlo Regis.**

La **Finpiemonte SpA** partecipa al grave lutto per la perdita del

dr. Angelo Tealdo
presidente del Collegio Sindacale della Società

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Vincenzo Rocca addolorato ricorda l'amico

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Giuseppe La Ganga piange la scomparsa di

Angelo Tealdo

ricordandone le grandi virtù umane e professionali.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Piergiorgio e **Betti Re, Mimmo** e **Marisita Zorino** nel ricordo e nel rimpianto del carissimo amico **ANGELO.**

Il **Rotary Club** di **Torino** partecipa con affetto al dolore per la scomparsa del consocio

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Ettore Morone partecipa commosso al dolore per la scomparsa dell'amico **ANGELO.**

Presidente, Consiglio di **Amministrazione, Dipendenti** di **E.C. Bic Piemonte** partecipano al lutto per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Il **Collegio Sindacale** di **E.C. Bic Piemonte** partecipa al cordoglio per la scomparsa del presidente

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Federico Ferraro partecipa al dolore per la scomparsa dell'amico

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Lamberto, Giovannella e **Lorenza** piangono il carissimo amico **ANGELO.**

Lionello e **Grazia Jona Celesia** con i figli ricordano l'amico **ANGELO.**

La **Presidenza** ed il **Consiglio** di **Amministrazione** della **Cir S.p.A. - Compagnie Industriali Riunite** - partecipano con profondo cordoglio alla scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

da anni apprezzato sindaco della società.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

I **Componenti** il **Collegio Sindacale** della **Cir S.p.A. - Compagnie Industriali Riunite** - si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

collega validissimo e indimenticabile amico.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Carlo De Benedetti con profondo rimpianto ricorda l'amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Con infinito affetto ricordano il caro **ANGELO: Bruna Aquilante** e il figlio **Fabio.**

Luca Barabino e **Federico Steiner** e **tutti** i **Collaboratori** della **Barabino & Partners** partecipano al dolore per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

ricordandone la disponibilità professionale, la cultura ed il calore umano.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Graziella Garbolino
Aldo Milanese
piangono l'amico e collega

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

I **Dirigenti** e **Quadri** della **Società Pneumatici Pirelli SpA** si uniscono al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dr. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Gianfranco Bellingeri partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico **ANGELO.**

I **Soci tutti** del **Club Dirigenti Amministrativi Finanziari** partecipano commossi al dolore per la scomparsa del socio fondatore

dottor Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

L'**Associazione Torinese Industriali della Gomma e Cavi Elettrici** partecipa con profondo cordoglio e rimpianto la repentina scomparsa del suo caro presidente

dott. Angelo Tealdo

che per tanti anni ha presieduto e dato prestigio a tutta la categoria.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Presidenza, Giunta Esecutiva, Consiglio Direttivo e **Direzione** dell'**Unione Industriale di Torino** prendono parte al lutto per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

da molti anni membro del Consiglio Direttivo e ricordano con commozione il contributo da lui dato all'organizzazione industriale torinese.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Angelo e Cristiana Benessia
Giuseppe e Luisa Chicco
Ugo Figarolo di Gropello
Pepi e Marcella Lignana
Carlo e Adelaide Uberlalli
ricordano con grande stima ed affetto l'amico **ANGELO.**

Franca Michela Gemma e **Silvia Lesona** piangono il carissimo

Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Gianmario e **Hyrie Rossignolo** ricordano con affetto il carissimo amico **ANGELO.**

La **Colsal s.r.l.** partecipa con profonda commozione alla scomparsa del

dr. Angelo Tealdo
presidente del Collegio Sindacale

— **Milano**, 12 novembre 1991.

Giancarlo Geruti si unisce con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa del

dr. Angelo Tealdo

— **Milano**, 12 novembre 1991.

La **Intos S.p.A.**, il **Consiglio** di **Amministrazione** e **Collaboratori tutti**, partecipano vivamente al lutto della famiglia Tealdo per la prematura scomparsa del loro presidente del Collegio Sindacale ed amico

dr. Angelo Tealdo

— **Venaria**, 11 novembre 1991.

Consiglio di **Amministrazione** e **Collegio Sindacale Sofrin SpA** partecipano al grave lutto per la perdita del

dott. Angelo Tealdo

presidente del Collegio Sindacale della società.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio sindacale** e lo **Staff dirigenziale** della **Società nazionale** delle **Officine** di **Savigliano** di **Torino** partecipano con profonda commozione e cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

già sindaco della Società.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Gian Mauro Borsano, Luciano Moggi, Consiglio di amministrazione, Collegio sindacale, Giocatori, Tecnici, Medici, Settore giovanile, Osservatori, Dipendenti e **Collaboratori tutti** del **Torino Calcio** partecipano con dolore alla scomparsa del

dott. Angelo Tealdo
Sindaco della Società

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Gli **Amici** del **Collegio sindacale** del **Torino Calcio Spa Alessandro Braja, Tancredi Caresa, Aldo Milanese** e **Angelo Mariondo** costernati partecipano al cordoglio per la scomparsa dell'amico **ANGELO.**

La **Teknecomp S.p.A.**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, i **Colleghi** del **Collegio sindacale** partecipano al lutto per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

per anni apprezzato membro del Collegio Sindacale della Società.
— **Ivrea**, 11 novembre 1991.

Piero Locatelli addolorato per la scomparsa di

Angelo Tealdo

ricorda il caro amico e le sue alte doti professionali ed umane.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Il presidente della **Sagat, Maurizio Bardon**, si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Franco e Pia Prali
Franco e **Laura Sartorio**
piangono la perdita dell'amico **ANGELO.**

Maria e **Roberto Campini** addolorati partecipano.

Cesare Ferrero piange l'amico caro di sempre

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Mariuccia e **Luigi Aghemo** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto della famiglia per la scomparsa del dott. **TEALDO.**

Annamaria Manfredi, Filippo e **Antonella** ricordano con affetto e rimpianto il caro amico **ANGELO.**

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, l'**Amministratore delegato** ed i **Sindaci** della **Gencord S.r.l.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del vice presidente della Società

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

L'**Ape** partecipa con dolore alla morte di **ANGELO** suo socio fondatore.

Pino Maspoli e **Luciano Segre** piangono l'amico **ANGELO.**

Alberto Francesco Muratore ricorda con affetto e rimpianto l'amico

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Gianluigi Regis commosso ricorda con rimpianto e affetto l'amico

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio sindacale** e la **Direzione sanitaria** della **Casa di Cura San Luca Spa**, profondamente addolorati, partecipano alla perdita del proprio vice presidente

dott. Angelo Tealdo

ricordando le sue apprezzate doti.
— **Pecetto**, 11 novembre 1991.

Mario Nasi e **Graziella Zattoni Nasi** profondamente commossi ricordano e rimpiangono il loro grande amico di sempre

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Ricordano commossi il caro amico

Angelo Tealdo

gli **Amici del Lunedì:**
Renato Argonauta
Giorgio Bonino
Carlo Ceriana
Cino Ceriana
Evelina Christillin
Rino Ferrario
Paolo Emilio Ferrari
Sergio Gallo
Walter Mandelli
Giacomo Massé
Walter Neri
Aldo Olivieri
Giorgino Re
Camillo Rosso
Mino Verme
Alberto Zamparelli.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

La **Sinistra Lombardiana** del **Piemonte** annuncia con profondo dolore la morte di

Angelo Tealdo

suo fondatore e ne ricorda la esemplare dirittura politica e morale.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

I **Circoli Riccardo Lombardi** del **Piemonte** annunciano con profondo dolore la morte di

Angelo Tealdo

che della loro fondazione fu propugnatore ed esemplare protagonista.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Franco Debenedetti partecipa commosso al lutto per la immatura scomparsa del dott. **TEALDO**
— **Ivrea**, 11 novembre 1991.

I colleghi:
Alfredo Bergamaschi
Eugenio Bonini
Lionello Jona Celesia
Luigi Passoni
ricordano il **PRESIDENTE** del Collegio Sindacale della Finpiemonte S.p.A.

Franco Luciana Vitale con **Massimo, Ia, Paolo** e **Benedetta** il [illegible] sempre con rimpianto.

Dirigenti e **Dipendenti tutti** della **Pianelli & Traversa Industrie** partecipano al dolore per la scomparsa del loro presidente

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Paolo Guarnero ricorda commosso l'amico **ANGELO.**

Il **Personale tutto** della **Hs Elettronica Progetti S.p.A.** si unisce al dolore dei congiunti e dei colleghi per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo
amministratore delegato della Fornara S.p.A.

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Profondamente addolorato per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

Luca Pell si unisce alla commozione di chi ha potuto apprezzarlo e stimarlo.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

I **Dirigenti** della **Solari Udine SpA** partecipano al cordoglio dei colleghi e degli azionisti della Fornara SpA per la scomparsa di

Angelo Tealdo

— **Udine**, 11 novembre 1991.

Dirigenti e **Maestranze** della **Imes Italia srl** partecipano al dolore per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Presidente, Amministratore Delegato, Consiglieri e **Sindaci** della **Imes Italia srl** partecipano al dolore per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo
presidente Collegio sindacale

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Filippo Fiandrotti e la **Sinistra socialista** del **Piemonte** esprimono profondo dolore per la perdita del carissimo **ANGELO.**

Il **Consiglio** di **Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** della **Pafino S.p.A.** sono addolorati di annunciare la scomparsa del

dott. rag. Angelo Tealdo

da molti anni vice-presidente della società, ricordando l'inestimabile contributo dato alla gestione dell'impresa.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Lorenzo, Madeleine e **David Jarach**, profondamente colpiti per il decesso di **ANGELO**, piangono con tristezza l'amico di sempre.
— **Ginevra**, 12 novembre 1991.

Paolo e **Alberta Schiavio** partecipano al cordoglio per la scomparsa di

Angelo Tealdo

amico caro, affettuoso, discreto.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Gianna e **Pino Cavo** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Consiglio Amministrazione, Collegio Sindacale della **Acque Potabili SpA** partecipano vivamente al dolore della famiglia per la scomparsa del sindaco supplente

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Alberto Novelli partecipa commosso al lutto per la perdita del caro amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

L'**Ordine** dei **Dottori Commercialisti** di **Torino** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Sonia e **Franz Mignosa** ricordano l'amico **ANGELO.**

Partecipa al dolore on. **Giorgio Cardetti.**

Con il ricordo di una lunga amicizia **Umberto Malocco.**

Adalberto Chiesa
Augusta Gay
Claudio Gorlier
rimpiangono la saggezza gentile di

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Alberto Vergnano partecipa commosso al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Angelo Tealdo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Rimpiange il caro **AMICO Claudio Bellavita.**

E' mancato

Domenico Albione
(Ottavio)

Con grande tristezza lo annunciano la figlia **Bruna** con **Rocco, Chiara, Giorgio**, la **mamma**, le sorelle **Ines** e **Lucia**, il fratello **Giuseppe**, la cara **Teresa** con **Gloria** e **Camillo**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al primario dott. Amalberti, ai medici, suore, infermieri del Reparto S. Francesco, Ospedale Cottolengo, Torino. SS. Rosario mercoledì 13 novembre ore 17 parrocchia S. Rita. Funerali giovedì 14 novembre ore 11,45 parrocchia S. Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Lucia Capello
nata Prodi

La piangono il marito **Dino**, la figlia **Maria Laura**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Fulvio Berrardi per le amorevoli cure. Funerali oggi ore 10 parrocchia S. Giorgio, indi la cara salma proseguirà per Savigliano.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Le famiglie **Camisassa, Avidano, Abate** commosse partecipano.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Silvio Gioachin
anni 69

Ne danno il triste annuncio la moglie **Enia**, i figli **Enzo, Marisa, Annalisa** e **Nadia** con le rispettive famiglie. Il funerale avrà luogo in Piobesi Torinese martedì 12 corr. alle ore 15 nella chiesa parrocchiale.
— **Piobesi Torinese**, 10 novembre 1991.

L'**Iveco** - **Dirigenti** e **Collaboratori tutti** - partecipa con profondo cordoglio al lutto del dr. Enzo Gioachin per la scomparsa del padre signor

Sante Silvio Gioachin

— **Torino**, 11 novembre 1991.

I **Colleghi** della **Direzione Regionale** di **Torino** si uniscono al dolore del dr. Enzo Gioachin.

A funerali avvenuti **Elda Graziella Marco Carlotta** e **Giovanni** annunciano con grande tristezza la morte di

Erminio De Franceschi

Ci lasci il ricordo della tua gioia e soddisfazione per ciò che hai saputo fare, della tua tenacia e del tuo entusiasmo; immagini di raffinatezza di stile. Non fiori, ma offerte alla Lega Italiana per la lotta contro i tumori, 10123 Torino, via San Massimo 24.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Partecipano con affetto al dolore della signora Elda De Franceschi **Graziella** e **Marco.**

I consuoceri **Irma** e **Melchiorre**, famiglia **Godano** e famiglia **Casavecchia.**

E' mancato

Lorenzo Putero
anni 64

L'annunciano la moglie **Giacomina**, la figlia **Rosanna**, cognati, cognate e parenti tutti. Funerali martedì 12 ore 10 nella parrocchia San Giuseppe Benedetto Cottolengo. Tumulazione nel cimitero di Pianezza. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

La piccola **Luisa Gavello** con mamma, papà, nonni, zii, zie, partecipano al lutto della madrina Rosanna per la scomparsa di zio **RENZO.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Gennaro Marini

Ne danno il triste annuncio la moglie **Bianca**, i figli **Biagio, Franco, Rosetta** e la nuora **Grazia**. Funerali mercoledì 13 corr. ore 8,15 nella parrocchia S. Giuseppe Calasso.
— **Torino**, 9 novembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Delfina Pazè
ved. Guglielminotti

Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti il figlio **Vincenzo** con la moglie **Graziella**, i nipoti **Daniele** con **Rita, Enrico, Anna** con **Eugenio** e **Andrea**, la figlioccia **Brunella** con la mamma e la consuocera **Giuseppina**. La Santa Messa di trigesima verrà celebrata nella chiesa di S. Maria Assunta in Bussoleno il giorno 8 dicembre 1991 alle ore 11.
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Migliavacca
ved. De Monte

Lo annunciano **Vanda** e **Adriano** con **Marco** e **Mario**, i nipoti, i pronipoti, fratelli, sorelle, cognate parenti tutti. Benedizione ore 13,30 martedì 12, Ospedale Amedeo di Savoia. Funerali e tumulazione ore 15 a Moreno Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

E' serenamente mancata

Emma Gibin
ved. Gibin
anni 79

Ne danno il triste annuncio i figli, le nuore, i generi e i nipoti. La Messa si terrà martedì 12 novembre ore 19 presso la cappella dell'Ospedale S. Vincenzo.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

La **Presidenza**, la **Direzione**, e i **Colleghi tutti** dello **Stabilimento** di **Torino** dell'**Alenia Spazio S.p.A.**, partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia Fubini per la prematura scomparsa del figlio

Paolo Fubini

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, i **componenti** il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio dei Revisori** dell'**Ente Nazionale** per l'**Energia Elettrica (Enel)** e il **Delegato** della **Corte dei Conti** prendono viva parte al lutto che ha colpito l'ing. Pierfranco Faletti, Consigliere di amministrazione dell'Enel, per la scomparsa del padre

PROF. DR. ING.
Noverino Faletti

— **Roma**, 11 novembre 1991.

Il **Direttore Generale**, i **Vice Direttori Generali**, i **Direttori Centrali** e **Compartimentali**, i **Vice Direttori Centrali** e **Compartimentali** dell'**Ente Nazionale per l'Energia Elettrica (Enel)**, si associano al lutto che ha colpito l'ing. Pierfranco Faletti, consigliere di amministrazione dell'Enel, per la scomparsa del padre

PROF. DR. ING.
Noverino Faletti

— **Roma**, 11 novembre 1991.

Franco Viazzoli
Alessandro Ortis
Luigi Benedetti
Valerio Bitetto
Umberto Dragone
Piero Maria Pelò
Giuseppe Spera
Giovanni Battista Zorzoli
e **Alberto Negroni**
partecipano al profondo dolore dell'amico Pierfranco per la scomparsa del padre

PROF. DR. ING.
Noverino Faletti

— **Roma**, 11 novembre 1991.

Mario e **Natalia Carlotto** con **Andrea Francesca** e **Chiara** sono affettuosamente vicini ad Isa per la scomparsa della cara mamma signora

Maria Vittoria Rantrua
in Ugues

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Gli **Amici** di **Via Gioitti** partecipano con affetto al dolore di Isa.

Stella Dario e **Ferdinando** sono vicini al dolore di Tino e Emilio per la morte della mamma

Caterina Boero
ved. Forno

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Pino e **Anita** addolorati e affranti, sono affettuosamente vicini a Giulia, Luigi e Pompea per la prematura perdita dell'indimenticabile e caro

Delfino Chiampo

— **Torino**, 11 novembre 1991.

FIAT Auto S.p.A. Dirigenti e **Collaboratori tutti** prendono viva parte al lutto del sig. dr. Antonio Stasi per la scomparsa del padre sig.

Giuseppe Stasi

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Sentite condoglianze al dott. Giovanni Caracciolo per la scomparsa della cara mamma

Maria Teresa Romeo

Alessandra Brusca
Giuseppe Cideni
Santo Cistaro
Filippo D'Aveni
Dante Godino
Leonardo Iacovino
Raffaele Rientino
Giuseppe Torchia
Filiberto Vercellino
Osvaldo Viale
Armelio Vitale.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Francesco Coda partecipa con affetto al dolore dell'amico e compagno Giovanni per la perdita della cara mamma

Maria Teresa Romeo

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Ci ha lasciati il caro

Enrico Miraglio

Lo annunciano la moglie **Piera**, il figlio **Luca**, parenti e amici tutti. Funerali mercoledì 13 novembre ore 10 chiesa Gesù Salvatore di frazione Pasta.
— **Orbassano**, 11 novembre 1991.

E' cristianamente mancata

Francesca Pavese
nata Artusio

La piangono il marito **Piero**, nipoti e pronipoti. Funerali 13 c.m. ore 11,45 presso la parrocchia S. Nome di Gesù.
— **Torino**, 9 novembre 1991.

Il 10 novembre è spirato

Ettore Ferrero

Ne danno il triste annuncio la moglie **Clotilde Ferretti di Castelferretto**; il fratello **Giacinto** con **Mercedes, Vittorio** e **Lella**; i cognati **Gabriella Ernst de la Graete** e figli, **Pio** e **Monique Ferretti di Castelferretto** e figli. La famiglia ringrazia le infermiere signore Piera e Pina e la signora Isabella per la premurosa assistenza. La messa funebre sarà celebrata nella parrocchia del S. Cuore di Maria mercoledì 13 novembre alle ore 10 e la sepoltura avverrà alle ore 11,30 nel cimitero di Roccavione (Cuneo).
— **Torino**, 10 novembre 1991.

Renato, Cina e **Giorgio Olivero** partecipano al dolore dei familiari.

Partecipano al dolore i cugini, **Corinna Sergio** e figli.

La famiglia **Lusso** commossa partecipa.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Paola Calzati
maestra di sci
di anni 25

L'amore ci ha uniti in terra, il dolore ci ha legati per sempre. Mamma, papà e tuo fratello. Un particolare ringraziamento all'Equipe dell'ospedale «Maria Vittoria». Funerali in Bardonecchia oggi alle ore 15 nella parrocchia «San Ippolito». Partenza ore 13,30 Istituto Medicina Legale di Torino.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Se io fossi un angelo vorrei volare con te per l'eternità. **Massimo.**

Il nostro amore sarà sempre nel mio cuore. **Pietro.**

La famiglia **Someno** piange incredula la perdita di **PAOLA.**

Marco e **Giorgio Sterpone**
Colette Benzi
Mario Faleta
e famiglie partecipano commossi al grande dolore della famiglia Calzati.

Piera Bosticco e figlio ricordano con affetto la cara **PAOLA** e partecipano al dolore della famiglia.

Condomini, Inquilini, Amministratore, Custodi del Bosco Verde partecipano al dolore della famiglia Calzati.

Vicini a Massimo e famiglia in questo doloroso momento gli amici:
Eugenio Turolla
Gigi Dequino
Cico Reina, Paola Barberis
Sandro Giancotti
Cinzia Tortarolo
Donatella Zanchetta
Lucilla Ferrero
Lorenzo Menne Viarengo
Guido Savio
Laura Raiteri
Manuela Allemand
Dario Luisa Borsotti
Sylvia Guiffre
Angelo Renato Brino
Paola Martignone
Giovanni Michele Ciaretto
Roberto Grazia Follis
famiglia **Clara, Mara, Monica Gorassini**
famiglia **Jenny, Paola, Daniela Valente**
famiglia **Luca, Patrizia Vachet**
famiglia **Ilaria Ruvoletto**
famiglia **Manuela, Caterina, Massimo Roma**
famiglia **Irene, Gianluca, Nicola Bettazzi**
Francesco Nicoletta Marasco
Marco Marinella Ventura
Franco Alessio
famiglia **Peri**
Fabio Ferreria
Anna Federico, famiglia **Bracotti**
Laura Giorgio Bettoli
Marco Sesia
Ornella Rovella
Anna Marinoni
Laura Seriani
Danilo Rossi
famiglia **Luca Pesando**
Danilo Pizzorno
Gianni Marchetti
famiglia **Grisa**
famiglia **Loredana Fassio**
Lucia Fisterino
Gianni Russo

Massimo, partecipiamo al tuo dolore per la perdita di **PAOLA**. I tuoi compagni di classe **Istituto Frejus.**

I **Maestri** della **Scuola** di **sci Frejus 2000** partecipano al dolore di Massimo e famiglia.

Con tanto affetto sono vicina a tutti voi. **Lella.**

Flavio e **Susanna** sono vicini a Massimo e famiglia.

Claudio e **Bambi Chiavez** affranti si stringono agli amici Ines e Brunetto.

Grazia, Alessandro e **Andrea Fellere, Angelica, Mario Guraldi** e figli partecipano al dolore di Bruno, Ines e Massimo.

Gabriella e **Guido Turati** con **Luca** e **Massimiliano** ricordano la cara **PAOLA.**

E' mancato

Cosimo Iavernaro

Addolorati lo annunciano la moglie, il figlio **Vito** con **Fernanda Scarati, Giancarlo** e **Davide**. Funerali martedì 12 corr. ore 14,30 parrocchia Madonna di Fatima, corso Moncalieri 496, Torino.
— **Moncalieri**, 11 novembre 1991.

Direzione e **Personale** della **Banca Cri Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore del sig. Vito Iavernaro pensionato dell'Istituto per il decesso del padre

Cosimo Iavernaro

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Magnone
anni 81
Grande invalido di guerra

Ne danno il triste annuncio il fratello **Pietro**, la cara sorella **Giulia**, la cognata **Emma**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 13 novembre alle ore 14,30 nella parrocchia Santa Maria della Scala.
— **Moncalieri**, 12 novembre 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giancarlo Buri
Ufficiale degli alpini

Profondamente addolorati lo annunciano la moglie **Elisena**, la mamma, il fratello **Mario** con **Daniela Corti di Retorbido** e **Beatrice**, i suoceri, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 12 ore 14,30 partendo da piazza IV Novembre 13 - Collegno alle ore 15 chiesa parrocchiale di S. Lorenzo - via Martiri XXX Aprile, Collegno. Offerte a confraternita di S. Croce - Collegno.
— **Collegno**, 9 novembre 1991.

Francesco Corti di Retorbido affranto dal dolore si unisce alla famiglia per la prematura scomparsa di **GIANCARLO.**
— **S. Paulo - Brasile**, 11 novembre 1991.

Silvana Corti, José Luiz e famiglia **Pachon** sono vicini alla famiglia per la scomparsa del fraterno amico **GIANCARLO.**
— **S. Paulo - Brasile**, 11 novembre 1991.

Rosa Giorio partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di **GIANCARLO.**
— **S. Paulo - Brasile**, 11 novembre 1991.

Cecilia Silveroli e famiglia pregano unite alla famiglia del carissimo **GIANCARLO.**
— **S. Paulo - Brasile**, 11 novembre 1991.

Angelo Arrigoni e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa di

Giancarlo Buri

— **S. Paulo - Brasile**, 11 novembre 1991.

Presidenza, Consiglio di Amministrazione e **Personale** della **Superga Agropecuaria** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro amico **GIANCARLO.**
— **S. Paulo - Brasile**, 11 novembre 1991.

Wilma ed **Aldo Ambrosio** partecipano affettuosamente al dolore di Elisena e dei familiari.

Le famiglie **Toso, Bonisconti** e **Baccarani** si uniscono al dolore.

Profondamente addolorati dell'improvvisa scomparsa di

Giancarlo Buri

partecipano al dolore dei familiari gli amici rappresentanti del **Consorzio Agrario Provinciale di Torino.**
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Il **Presidente** il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Direttore** dell'**Istituto Zooprofilattico Sperimentale di Torino** partecipano al lutto del consigliere Mario Buri per la scomparsa del fratello

Giancarlo Buri

— **Torino**, 12 novembre 1991.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari, il

CAPITANO DI VASCELLO (T. O.)
conte don Pier Alberto
Frigerio Bonvicino

Ne danno il triste annuncio il figlio **Gian Galeazzo** con la moglie **Maria Aleglia della Torre di Lavagna**, i nipoti **Maria Elisabetta, Ilaria** e **Fabrice, Nicolò** ed **Alberto** ed i nipotini **Hélène, Edoardo**, e **Margaux**, le sorelle **Ippolita di Villafaletto** e **suor Maria Elena**. I funerali avranno luogo martedì 12 alle ore 10 nella parrocchia dei Ss Pietro e Paolo. Un particolare ringraziamento alla signora Maria Berta per l'affettuosa assistenza prestatagli.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

L'**Associazione Nazionale Marinai d'Italia Gruppo di Torino**, partecipa con vivo rimpianto la dipartita del suo presidente onorario

comandante Pieralberto
Frigerio Bonvicino

— **Torino**, 10 novembre 1991.

I nipoti di Villafaletto: **Paolo Sismondo** con **Margherita** e figli, **Giovanni Battista, Elena** con **Francesco** e figli, padre **Cesare, Emanuele** con **Virginia** e figli, **Isabella** con **Danilo** e figli partecipano con tristezza la scomparsa dello zio

conte don Pier Alberto
Frigerio Bonvicino
Capitano di vascello

— **Torino**, 11 novembre 1991.

Munita dei conforti religiosi è tornata a Dio la

CONTESSA
Teresa Marchetti
San Martino
di Muriaglio Occelli

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Alberto**, il figlio **Cesare** con la consorte **Carla Costamagna**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 13 alle ore 10, parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 8 novembre 1991.

I nipoti **Nella** e **Giulio Campagna, Filippo** e **Agnese Filippi, Ismene** ved. **Filippi** con le rispettive famiglie piangono con zio Alberto, Cesare e Carla la carissima zia **TERESA.**

Olmoguet SpA partecipa al lutto dell'amministratore delegato per la scomparsa della **MAMMA.**

Giampaolo, Silvia, Pierdomenico e **Fiorenza Rosso**
Fabio Massimo e **Gabriella Grimaldi**
sono vicini a Cesare in questo triste momento.

Giorgio e **Luisa Costamagna** e figli partecipano al dolore di Alberto, Cesare e Carla nel ricordo commosso dell'indimenticabile

Teresa Marchetti
San Martino di Muriaglio

— **Torino**, 9 novembre 1991.

Luigi Liguori partecipa al dolore del caro Cesare e del papà.

Sono affettuosamente vicini a Cesare gli amici: **Gianfranco** e **Nicoletta, Marco** e **Renata, Nini** e **Maria, Marco** e **Toti, Oreste** e **Bianca, Piero** e **Maria, Gaby** e **Anna, Angiola, Odo** e **Adriana, Graziella, Armando** e **Sandra, Mimmo** e **Marisita.**

Cristianamente mancata

Maria Pipino ved. Tuninetti
anni 86

Lo annunciano la figlia **Anna** col marito **Giovanni Berta** e nipote **Rosella** col marito **Giovanni Bonetto** e l'adorato pronipote **Luca Maria**, fratello, sorella e parenti tutti. Funerali martedì 12 corrente ore 14,30 partendo dall'abitazione via Palea 12.
— **Nichelino**, 11 novembre 1991.

Giorgio e **Ada** partecipano al dolore della famiglia Bonetto Berta.

E' mancato

Antonio Aimo
anni 81

Addolorati l'annunciano la moglie **Valeria**, la figlia **Mariuccia** col marito **Ezio Assonte** e figli **Arianna** ed **Ettore**, parenti tutti. Funerali martedì 12 corrente ore 14,30 partendo dall'abitazione via Marconi 18.
— **Nichelino**, 11 novembre 1991.

(Continua a pag. 7)

RISTORANTE di Anna Bona

Al Bontan raffinatezza e panorama sulla città

BONTAN - *via Canua 55 - San Mauro - tel. 822.2680.* Chiuso domenica e lunedì.

Trascorrere una piacevole serata in una splendida villa di stile inglese, immersa nel verde di un giardino parco di rara bellezza, cenando ai tavoli sul terrazzo affacciato sullo splendido panorama della cerchia dei monti e della città illuminata, serviti con un servizio inappuntabile tra romantiche luci ed antichi calendari, sono solo in parte le attrattive che Silvio Rivolta con la moglie, la signora Diana, vi offre. In più c'è la loro cucina, una cucina veramente raffinata, leggera. Ricchissima anche la carta dei vini. Prezzo medio 70/90 mila.

PIOSSASCO

Traffico minaccia caprioli e fagiani

Caprioli, cinghiali e fagiani sul monte S. Giorgio sono in pericolo per la strada. I cui lavori partiranno a breve, che collegherà Piossasco al Frójus. Lo denuncia il pli in Consiglio comunale a Piossasco. Come spiega il capogruppo liberale, Renato Dal Mas, «il collegamento, oltre a non essere particolarmente utile, rischia di spopolare il monte, una delle principali bellezze naturali della provincia. Il traffico passerebbe troppo vicino alle "case" di questi animali».

CHIVASSO

Notte all'addiaccio con due bambini Una famiglia sfrattata non trova casa

Ha trascorso la notte all'addiaccio sulla piazza antistante il municipio di Chivasso, dove ha sistemato qualche masserizia, una famiglia composta da padre, madre e due figli in tenera età che nella mattinata di ieri era stata allontanata dai vigili urbani da un alloggio Iacp di via Togliatti 56, sempre a Chivasso, occupato abusivamente nella notte del 1° novembre scorso. La famiglia era senza una casa.

I protagonisti di questa triste vicenda sono Giulio Rotella, 34 anni, operaio, Maria Perri, 28 anni, casalinga, e i loro figlioletti Manuela di 6 anni e Gianluigi di 5 mesi, entrambi con problemi di salute. Ai genitori è stata notificata la violazione di domicilio, quindi sono stati denunciati alla procura della Repubblica. I vigili hanno agito in base ad una legge ben precisa.

Per parecchio tempo la famiglia ha abitato qua e là in casa di parenti e venuta a conoscenza dell'alloggio libero era andata ad occuparlo. Adesso è in attesa che il Comune le dia una casa.

La «donna in rosso» e Giorgia Padoan: due delitti che diventano mistero

Qualche attimo d'amore prima di essere strozzata

Non fanno luce nelle indagini le conclusioni della perizia medico legale (in pratica, l'autopsia) sulla «signora in rosso» depositate ieri in tribunale dal professor Baima Bollone. Secondo il perito settore, Franca Demichela — trovata cadavere da un barbone in una discarica di Moncalieri il 15 settembre scorso — è stata uccisa e la morte è dovuta ad «asfissia meccanica per violenza al collo a tipo strozzamento o, molto più probabilmente, di strangolamento».

Che differenza c'è tra strangolare e strozzare? Si strangola una persona stringendole le mani attorno al collo mentre si strozza servendosi di un mezzo meccanico, ad esempio una corda, un fil di ferro, una catena o persino una sciarpa. E proprio una sciarpa potrebbe esser stata in questo caso l'arma del delitto perché il legaccio stretto attorno al collo di Franca Demichela non ha quasi lasciato tracce sulla pelle.

E l'ora della morte? La perizia è, per forza di cose, ancora più imprecisa su questo elemento essenziale. Il cadavere fu ritrovato dal barbone Luigi Jordan verso le 18 di una domenica. Per il professor Baima Bollone il decesso è avvenuto *almeno* dieci ore prima del ritrovamento del cadavere e la donna avrebbe consumato l'ultimo pasto più di quattro ore prima dela morte. Il che significa che sarebbe stata ammazzata alle dieci di mattina e che avrebbe mangiato alle 6. Un po' strano anche per un personaggio abituato alle stravaganze come Franca Demichela.

La «signora in rosso» Franca Demichela e il marito Giorgio Capra

Certo, però, l'autopsia è precisa nell'imprecisione quando dice «almeno». Il che significa che la morte potrebbe essere collocata molto prima nel tempo (anche quattro o cinque ore) e che quindi la colazione sia una cena o piuttosto un pranzo.

I dubbi e le incertezze rimangono intatti. Se non aumentano.

E l'ultimo elemento nella perizia medico legale. La «signora in rosso» ha avuto un «rapporto sessuale completo» negli ultimi tre giorni di vita. Cosa - questa - del tutto logica e comprensibile dato il tipo di vita sregolato che l'inquieta signora conduceva. Ma settantadue ore sono tante ed è impensabile che si possa sperare di scoprire chi sia stato il suo partner: Franca Demichela ciondolava da un bar alla moda all'altro e la notte come minimo compiva il giro dei locali notturni.

L'unica cosa che parrebbe certa è che il «liquido seminale» non appartiene al marito Giorgio Capra, da tempo «separato in casa» con la moglie. Il che porterebbe a escluderlo dalla rosa dei possibili assassini.

Infine l'autopsia non ha potuto chiarire se la donna sia stata uccisa nella discarica o se vi sia stata gettata dopo esser stata uccisa. L'analisi delle «macchie ipostatiche» non ha dato risultati utilizzabili perché sembra che le foto scattate dai carabinieri sul momento fossero di cattiva qualità ed il professor Baima Bollone non ha potuto utilizzarle per capire se il cadavere fosse stato spostato o meno.

Nei prossimi giorni il sostituto procuratore della Repubblica Ugo De Crescienzo interrogherà nuovamente Giorgio Capra, su cui i carabinieri continuano a sospettare ed indagare. E' però evidente che i risultati incerti dell'autopsia giocano tutti a suo favore.

La telefonata anonima al 112 obbliga a riaprire l'inchiesta sull'omicidio creduto perfetto

Quasi quattro anni riempiti soltanto dal silenzio e da un terribile senso di impotenza di fronte a un delitto apparentemente perfetto. Poi, un mese dopo l'archiviazione giudiziaria del caso, i clamorosi sviluppi delle ultime 48 ore. Una lunga telefonata al 112 riapre le indagini sull'assassinio di Giorgia Padoan, la ragazza trovata morta il 9 febbraio dell'88 nel suo alloggio di via Gottardo 207, strozzata alle 9,30 di un tragico martedì da un ospite al quale lei stessa aveva aperto la porta e, poi, addirittura offerto un caffè.

La telefonata porta alla luce elementi considerati dagli inquirenti «di straordinaria importanza». Tutto ruota attorno ad un particolare che finora aveva sempre avuto scarso rilievo anche negli atti processuali. Una nuova pista da battere per arrivare finalmente a smascherare l'omicida che fino a oggi si è sentito in una botte di ferro dopo aver visto tanti indizi svanire nel nulla, tante indagini naufragare dinanzi ad alibi solidissimi. L'anonimo supertestimone ha fatto il nome di un amico di Giorgia, uno dei tanti già interrogati subito dopo il delitto. «E' lui il colpevole. La prova che lo condanna la troverete in casa sua».

Giorgia Padoan

La perquisizione è stata fatta ieri dai carabinieri della compagnia Oltredora. Anche il padre di Giorgia è stato nuovamente chiamato a collaborare per verificare e integrare alcuni degli elementi emersi in questa nuova fase delle indagini, sulla quale regna il massimo riserbo. Roberto Padoan da quattro anni vive con un solo scopo: scoprire l'assassino di sua figlia: capire perché abbia potuto uccidere una ragazza che non aveva nemici, piena di entusiasmo ed innamorata della vita. Nella sua tenace ricerca della verità è arrivato anche ad offrire una taglia di 200 milioni a chiunque avesse fornito elementi importanti in grado di portare gli investigatori diritti alla conclusione del caso.

Ora, ecco la telefonata con la chiave che riapre la porta della speranza. Gli inquirenti non s'illudono, ma stanno aggiungendo altri preziosi tasselli al mosaico che dovrebbe incastrare chi finora l'ha fatta franca. La svolta potrebbe maturare nelle prossime ore. Oppure, potrebbe essere, purtroppo, un nuovo falso allarme.

La prudenza e il timore di nuove delusioni di chi ha visto rimbalzare contro un muro di gomma tutti i tentativi fatti nelle prime fasi dell'inchiesta per chiarire un caso che non ha movente apparente consiglia infatti legittimi interrogativi. Perché soltanto oggi emerge un particolare così importante? E chi, sicuramente a conoscenza dei più piccoli dettagli della vicenda, ha deciso di rompere il silenzio dopo più di mille giorni di black-out?

FOTOCINEVIDEO

Il Dir per ogni «clic» rossi e gialli più puri

Sulla scia tecnologica della pellicola Agfacolor Optima 125 nasce la nuova sensibilità 200: colori più naturali, resa cromatica di stampa più brillante e soprattutto più finezza di grana, quindi tutto sommato un corretto equilibrio d'insieme. I dati tecnici forniti dalla casa tedesca segnalano questi vantaggi, grazie ai quali si è riusciti a ottenere un prodotto sensibile destinato ai fotoamatori; nuovo copulante Dir che produce, durante la fase di sviluppo, una superiore saturazione, assorbimento ristretto nel campo del rosso che comporta un'importante riproduzione delle tonalità nello spettro Cyan, e di conseguenza produce una piacevole riproduzione della tonalità della pelle. Inoltre, con l'aggiunta di una terza mascheratura, già presente nella precedente serie Triade, è possibile ottenere rossi più puri e gialli più brillanti. Per l'ottenimento della finezza è stato inserito uno strato supplementare nel cyan ed un'altra emulsione fine in quello magenta. Che dire d'altro? Proviamola e discutiamola.

Novità anche per l'Agfacolor Optima 125, ora disponibile anche come pellicola piana e soprattutto con le stesse caratteristiche tecniche dell'Optima 35 mm e rollfilm: colori naturali, buona definizione dei dettagli e grana fine. Va ricordato la sua ottima stabilità di trattamento specie nei casi che vengano utilizzate apparecchiature con trasporto a rulli.

Per gli utilizzatori di copiatrice a colori l'Agfa ricorda gli appuntamenti delle *«Open house»* di novembre, quindi: nei giorni 13 e 14 novembre prossimo l'incontro è previsto nella nostra città presso l'Hotel Jolly Ambasciatori in corso Vittorio Emanuele; dal 20 al 21 novembre a Roma presso l'Hotel Hilton, e infine dal 26 al 27 dello stesso mese appuntamento a Padova. Sarà presentata al pubblico la nuovissima Agfa xc 205 già vista al recente Smau.

a. a.

La Avo ha proposto tutto Gregory Peck

La produzione video della Avo Film è sempre varia: dai cartoons ai classici, dallo sport agli avventurosi e - ancora - soggetti comici e raccolte didattiche. Una collana di sicuro successo destinata a tutti i *cult movie* è quella dedicata a Gregory Peck. Si tratta di quattro speciali titoli in bianconero scelti tra i più prestigiosi della sua carriera: *«Cielo giallo»* di William Wellman, con Anne Baxter e Richard Widmark e *«Duello al sole»* di King Vidor, con Jennifer Jones e Joseph Cotten, due grandi classici del filone western; e ancora *«Barriera invisibile»* di Elia Kazan, con Dorothy McGuire e *«Passione selvaggia»* di Zoltan Korda, con Joan Preston, due generi drammatici di ottima fattura artistica.

Per l'avventura e l'azione la Avo ha scelto *«Goodbye Bruce Lee»*, l'ultimo film dell'attore di Hong Kong, *«Gioco della morte»* e *«Cristoforo Colombo»*, una vecchia rievocazione del celebre navigatore genovese interpretato da Frederic March nel 1949. Due proposte ancora per gli appassionati dello sport: *«Free wheelin'»* e *«Motor Rockmania»*, con una carrellata di rocambolesche evoluzioni in skateboard, bmx e motocross. Il mondo dei cartoons è affidato invece agli irriducibili Daffy Duck, Bugs Bunny, Porky Pig e a tutta l'allegra brigata di eroi sempre gradita dai ragazzi di tutte le età: due confezioni di 70 minuti vendute al prezzo di 29 mila 900 lire. Per la comicità ritornano Stanlio e Ollio in due raccolte sulle loro più esilaranti gags, dal titolo *«Vent'anni dopo»* e *«I terribili antenati di James Bond»*: sono oltre due ore di spettacolo divertente con la coppia comica più famosa del mondo.

Siete appassionati cineamatori? La Avo Film ha raccolto in due videocassette numerosi effetti speciali e animazioni, utilizzabili per completare, con grande effetto scenico, le vostre riprese video amatoriali e presentarle ai soliti amici in modo più professionale.

a. a.

euro photo

FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV

TORINO - C.so Siracusa, 196
Telefono 011 - 305.111

TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452

NOVITA' Canon

CANOVISION VL 3X

Ottica intercambiabile, zoom 15X, CCD da mezzo pollice di 470.000 pixels, 1 lux di ripresa, telecomando.

CANOVISION E 100

Zoom 10X, CCD da 1/3 di pollice, 3 lux di ripresa, titolatrice a colori, faretto in dotazione, telecomando
RATE MENSILI DA L. 55.000

IN SOLI TRE MINUTI OTTIENI IL TUO FINANZIAMENTO PER L'ACQUISTO

INDUSTRIA Troppe fabbriche sono «emigrate» in Francia dove le condizioni economiche sono più favorevoli

Collaborazione fra le Camere di Commercio di Torino, Chambéry e Lione per una serie di iniziative di marketing

Aziende in fuga Come fermarle?

A partire dall'85, a una diminuita natalità delle imprese torinesi ha corrisposto un incremento della loro mortalità. Poi però si scopre che a partire dall'87 molte aziende avrebbero semplicemente trovato più profittevole collocare i propri stabilimenti al di fuori dell'area torinese, per esempio in Francia, dove il costo dell'energia è inferiore del 40% o dove per smaltire i rifiuti si spende il 10% in meno. Ma non è detto che anche Torino in un prossimo futuro non possa diventare allettante e attrarre imprese straniere, in particolare i giapponesi. E' quanto si propone la collaborazione che sta nascendo fra le Camera di Commercio di Lione e Chambéry e quella torinese per mettere in campo una serie di iniziative di marketing, come ha spiegato il presidente della Camera di Commercio Enrico Salza, nel suo intervento di ieri all'Unione Industriale al convegno su «Il futuro industriale di Torino». Una conferma ulteriore delle tante facce del processo di crisi e di deindustrializzazione che la città sta vivendo, una fase difficile di transizione che potrebbe però rivelarsi come un'occasione di sfida.

Una sfida che dovrebbe portare Torino - «una delle 4 o 5 aree forti in grado di varare programmi tecnologici avanzati, su cui il Paese può contare per la ripresa della competitività internazionale», come ha ricordato Marcello Pacini, direttore della Fondazione Agnelli - a puntare sempre di più sul terziario e su grandi progetti di interesse strategico. Il presupposto è che migliorino le infrastrutture (autostrade, aeroporti, telecomunicazioni), la formazione scientifica e tecnica, la ricerca multidisciplinare. Una sfida che presuppone un'azione congiunta pubblica e privata, con interventi non solo sulle singole aziende ma sui sistemi d'impresa, in base anche alle indicazioni della Cee. Un punto questo su cui ha insistito il ministro dell'Industria Guido Bodrato, confermando che si sta preparando un progetto di legge, sulla scia della legge 46 sull'innovazione e la ricerca, che offra incentivi, aiuti, intese di programmazione su area-sistema o poli tecnologici. «Le difficoltà di Torino nascono dalla sua economia di avanguardia con connotati internazionali, quindi più vulnerabile ai trend dell'export», ha ricordato Bodrato. Come dire, che tutto è relativo. Lo ha ripetuto il sindaco Valerio Zanone: dipende sempre dal confronti e la crisi di Torino preoccupa proprio perché si tratta di una delle città più produttive d'Italia. La città ha bisogno di nuove iniziative, che partano i grandi progetti per l'alta velocità, il piano regolatore, il nuovo Politecnico, hanno ripetuto i relatori. «Ci sono dei problemi generali, come ridurre il costo del lavoro, dell'energia, e dei problemi torinesi - ha detto Cesare Annibaldi, responsabile relazioni esterne Fiat - occorre non solo realizzare dei progetti, ma finalizzarli in modo che diventino fattori di cambiamento reale. La città deve poter reagire nel suo complesso in modo più vitale rispetto al passato».

Enrico Salza (a sinistra) e Carlo Bava (sotto)

Germania e Giappone fanno una concorrenza di qualità

Alla concorrenza di alta qualità di Paesi come la Germania e il Giappone e a quella da bassi costi, da «dumping», dei Paesi del Sud-Est asiatico e dell'Africa, c'è chi reagisce spostando le proprie produzioni negli stessi Paesi concorrenziali, dove produrre costa meno. Una strada che sta seguendo il Gft, come ha confermato ieri Marco Rivetti, il presidente del Gft che nel giro di due o tre anni dovrà tagliare il 40% della produzione. Un'altra strada è quella di consorziarsi, di unire le proprie forze, secondo Carlo Bava, presidente della Piccolindustria (che ha promosso il convegno). Si delinea un volto nuovo per la Torino del futuro, e potrebbe essere migliore dell'attuale.

Cesare Annibaldi responsabile dell'ufficio delle relazioni esterne della Fiat

Un restyling che ora non è però indolore per migliaia di lavoratori in cassa integrazione o destinati a non trovare un nuovo lavoro. Un aiuto potrebbe arrivare dall'Agenzia per l'impiego del Piemonte, creata 4 anni fa, ma presentata ufficialmente ieri mattina in Regione (ha sede in via Arcivescovado 9) in un convegno a cui hanno partecipato, tra gli altri, il sottosegretario al Lavoro Ugo Grippo, l'assessore al Lavoro Beppe Cerchio, rappresentanti sindacali e imprenditoriali. Mentre gli uffici di collocamento stanno cambiando gradualmente ruolo (da strumenti di certificazione a funzioni di promozione e informazione rivolta alle persone in cerca di occupazione) e con le nuove disposizioni sulla cassa integrazione, la nuova agenzia può svolgere un ruolo importante soprattutto per la mobilità dei lavoratori da un'azienda all'altra e per agevolare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro, come ha spiegato il direttore Bruno Balli.

Stefanella Campana

Raccolta firme referendum: è polemica

Radicali contro verdi

E' polemica sulla raccolta delle firme per i referendum. I radicali attaccano i «verdi» e si chiedono «cosa gli impedisca di partecipare attivamente ad un'iniziativa che sin dall'inizio hanno condiviso». Di fatto li accusano di immobilismo.

In un mese, per le otto consultazioni popolari proposte, sono stati raccolti a Torino oltre 5 mila consensi. Ma si è ancora lontani dai risultati ottenuti nel 1989 quando fu superato il traguardo delle 18 mila firme.

Non a caso Enzo Cucco, consigliere a Palazzo Lascaris, radicale della lista antiproibizionista, ha dichiarato: «Mi piacerebbe proprio sapere cosa impedisce ai Verdi, sia in città che in provincia, di aderire e partecipare attivamente alla raccolta di firme per quei referendum che hanno promosso direttamente e su cui hanno scelto di aderire politicamente sin dall'inizio.

Insomma, mi piacerebbe sapere come sia possibile che una forza politica di queste dimensioni - i cui gruppi consiliari, o le cui rappresentanze parlamentari, sono al gran completo promotori di queste consultazioni popolari - non abbia raccolto una sola firma. Non abbia mobilitato un solo militante, investito un solo spicciolo per quei referendum (droga e ambiente, innanzitutto) che la loro stessa storia pretenderebbe seguissero con attenzione».

Non solo. Il consigliere radicale, definendo quello che sta succedendo «quasi un'edizione un po' strana di "Chi l'ha visto?"», spiega: «L'assenza dei Verdi non è comunque il dato più inquietante fra quelli registrati in questo primo mese di campagna referendaria. Sono in molti a chiedersi che fine abbiano fatto molti di quelli che all'inizio promettevano sostegni e aiuti. E' importante però che tutto questo duri veramente poco. In altre parole non rimane che augurare che finisca al più presto».

LA STAMPA
ogni mercoledì
tuttoscienze
settimanale di scienza e tecnologia

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 6568l, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1925
© 1991 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano, Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Auteri, Furio Colombo, Luca Cordero di Montezemolo, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli, Alberto Nicolello

Una proposta di legge per tutelare gli anziani sfrattati

«La mia casa per non morire»

Iniziativa di rifondazione e dp in Regione

Tra gli anziani, perdere la casa è la paura più diffusa dopo quella della solitudine. E a Torino, il timore è realtà per migliaia di persone in età avanzata. Tutti loro, al problema dell'alloggio da trovare, sommano quello dello sradicamento dal quartiere nel quale, sovente, hanno trascorso la vita. Dove hanno amicizie che consentono anche a chi non più del tutto autosufficiente, un'esistenza dignitosa in casa propria.

Per sollecitare il Parlamento un provvedimento legislativo capace di risolvere migliaia di difficili situazioni, i consiglieri regionali di rifondazione comunista e dp hanno presentato una proposta di legge di iniziativa regionale che ora aspetta di essere discussa. L'obiettivo: vietare gli sfratti degli ultrasettantenni e delle persone con invalidità superiore all'80%.

«A più riprese - spiegano Luigi Chiezzi, di Rifondazione, e il demoproletario Luigi Maggiorotti - il Consiglio regionale piemontese si è espresso con voto unanime a favore di nuovi provvedimenti legislativi che consentano ai cittadini più avanti negli anni, e che ne facciano richiesta, di poter concludere la loro esistenza nell'abitazione in cui hanno a lungo vissuto, allevato i figli, costruito amicizie e relazioni sociali». Allo stesso modo si è mosso il Consiglio provinciale di Torino nel marzo scorso.

«Tutto questo, però, non è bastato» aggiunge Mariangela Rosolen, consigliere provinciale di rifondazione. «Per questo abbiamo ritenuto indispensabile utilizzare lo strumento della proposta di legge di iniziativa regionale, previsto dalla Costituzione».

Un passo importante, dunque, contro l'emergenza abitativa, resa sempre più grave negli ultimi anni dal fenomeno speculativo delle vendite frazionate praticate dalle immobiliari. Le società, infatti, acquistano interi stabili e, per poter rivendere a prezzi più alti, danno immediata disdetta dei contratti di affitto per finita locazione. «Nella sola Torino - spiegano Chiezzi e Maggiorotti - sono migliaia gli alloggi sottratti in questo modo alla locazione: agli inquilini che non possono acquistare non resta che attendere lo sfratto esecutivo».

Contro questo stato di cose che, per chi è anziano e spesso solo, significa insorgere di malattie, angoscia e, sovente, la morte, rifondazione e dp propongono un provvedimento straordinario, con effetto limitato nel tempo: fino a quando, cioè, venga superata l'emergenza casa. I punti fondamentali della proposta toccano il divieto al proprietario di avviare la procedura di sfratto - con blocco delle pratiche in corso - se l'inquilino ha compiuto i 70 anni o è portatore di un'invalidità superiore all'80 per cento. Con la sola eccezione del caso in cui il padrone dell'alloggio sia sfrattato a sua volta: quest'ultimo potrà rientrare in possesso della casa non appena la Regione abbia proceduto all'assegnazione di un appartamento nei pressi dell'attuale. Alle Regioni, infatti, verrebbero conferiti poteri e compiti per gestire e risolvere con tempestività e trasparenza il problema abitativo per le fasce deboli grazie alla creazione di un Osservatorio sulla casa per la raccolta delle informazioni sulla disponibilità in ambito regionale (alloggi di proprietà di enti locali, pubblici e privati).

Inoltre, la legge (la cui copertura finanziaria verrebbe attinta dal Fondo Sociale ex legge 392/78 e, in caso di disponibilità insufficiente, stornando fondi dalle spese per armamenti "da offesa") prevede sgravi fiscali a favore dei proprietari che rinnovino tacitamente il contratto di locazione alle categorie deboli.

La situazione torinese intanto, in attesa di iniziative di tutela, è drammatica. Al Sunia, il sindacato inquilini di via Bogino 13, i casi di anziani cacciati di giorno in giorno. «Ne abbiamo parlato più volte con la prefettura - dice il segretario provinciale Andrea Parvopasso -. Ci è stato detto che i singoli casi vengono considerati con "spirito costruttivo". E in effetti accade così. Ma da parte nostra non c'è soddisfazione: il problema degli sfratti non può essere risolto grazie alla tutela di situazioni individuali. Un bel giorno le proroghe finiscono e l'anziano si vede costretto ad abbandonare il rione in cui ha sempre abitato, dove riesce a vivere serenamente grazie alla solidarietà dei vicini, dei negozianti che gli recapitano la spesa».

Condividendo, in generale, le linee della legge proposta al Consiglio regionale, Parvopasso indica però un'alternativa per i casi in cui il padrone di casa sia sfrattato a sua volta. «Si dovrebbero creare delle minuscole comunità alloggio: in Italia esistono già esempi positivi in questo senso».

Maria Teresa Martinengo

Due anziani su una panchina: l'immagine emblematica rappresenta la condizione di molti vecchi che si ritrovano senza un tetto sotto cui dormire

FLASH

Pianezza
Arrestato un ladro d'auto

I carabinieri della compagnia di Rivoli hanno arrestato, per furto d'auto, Carmine Dente, 25 anni, residente a Rivoli, via Sestrera 135, e David Motta, 20 anni, abitante a Torino, in via Fiesole 18. I due stavano andandosene con la Fiat Uno che Giulio Talarico aveva parcheggiato sulla statale che collega Pianezza a Collegno.

Alpignano
Anziano cade dal ponte e muore

Un pensionato di 86 anni, Giuseppe Ignazio Regge, Rivoli, via Chiusella 9, è morto cadendo dal ponte sulla Dora, in via Mazzini, alto 33 metri. Inutili i tentativi di rianimarlo praticati dai soccorritori.

Chivasso
Giovani e lavoro artigiano

Primo incontro di verifica dell'iniziativa avviata nel giugno scorso dall'amministrazione comunale di Chivasso per l'inserimento di sei giovani nel mondo del lavoro, per un periodo di sei mesi presso artigiani locali. Tutti gli artigiani che ospitano i giovani si sono detti pienamente soddisfatti, «in questi mesi tutto è andato nel migliore dei modi». Soddisfatto anche l'assessore al Lavoro Tentoni «Speriamo di ripetere l'iniziativa il prossimo anno migliorandola».

Moncalieri
Torna in carcere spacciatore

Le porte delle Vallette si sono nuovamente aperte per Antonio Romeo, 63 anni, idraulico, pregiudicato, residente in via Manviso 17 a Moncalieri. I carabinieri del capitano Palazzi lo tenevano d'occhio da tempo, infatti i contatti con giovani tossicodipendenti erano sempre più frequenti. Antonio Romeo è stato fermato a bordo della sua Audi 80 e sulla vettura sono stati recuperati 15 grammi di eroina.

Gassino
Ancora senza la Pro Loco

Dopo il nulla di fatto della settimana scorsa, i rappresentanti delle 13 associazioni presenti nel Comune di Gassino si sono dati appuntamento per domani alle ore 20,30 presso la sala consiliare, con il sindaco Piero Viora e l'assessore al Turismo Antonio Maggio, per decidere quali iniziative intraprendere dopo le dimissioni in blocco del direttivo della Pro Loco gassinese, guidato da Mariangela Fina, rassegnate circa un anno fa.

(Segue da pagina 4)

È mancato
Mario Dogliani

Lo piangono i figli **Dino** con la moglie **Margherita Ciravegna, Paola** con il marito **Carlo De Sanctis**, gli adorati nipoti **Raffaella, Ugo, Luisa**, la cognata **Caterina** e **Alessandra**, nipoti, cugini. Un grazie di cuore ai dottori Prever e Ratalino per l'affettuosa assistenza. I funerali in Narzole mercoledì 13 ore 10.
— **Narzole**, 12 novembre 1991.

Maria De Sanctis e i figli **Anselmo** con **Maria, Claudio** con **Carla** piangono il carissimo **MARIO**.

Gian Maria e **Maria Ciravegna** commossi ricordano il caro **MARIO**.

Notine, Meo, Carla e famigliari partecipano al dolore della famiglia Dogliani per la perdita del cugino **MARIO**.

La famiglia dei dottori **Paolo** e **Fiorenzo Prever** partecipano con dolore alla scomparsa del amico
comm. Mario Dogliani
— **Narzole**, 12 novembre 1991.

Sebastiano Ghisolfi e famiglie partecipano al dolore della famiglia Dogliani per la perdita del caro **PAPA'**.

Caterina Re, Anna e **Giampiero, Clelia** ed **Eros, Rosita** e **John, Virginio** e **Marco, Adriana** e **Remo**, partecipano affettuosamente al dolore di Dino, Paola e familiari.

Partecipa al lutto **Mino Balocco** e famiglia.

La famiglia **Gagno** e **Cillario** partecipano al dolore della famiglia Dogliani per la perdita del caro **PAPA'**.

Carla Balma con **Adriano, Carla** e **Laura** sono vicini a Paola in questo triste momento.

Tini partecipa affettuosamente al lutto di Paola e famiglia.

Marco Peradi partecipa affettuosamente al dolore della famiglia.

La famiglia **De Sanctis, Di Giorgi, Fragalà, Oliveiti, Poggiolini** e **Ravelli** partecipano al dolore di Paola per la perdita del caro papà sig.
Mario Dogliani
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Angela De Sanctis e figli sono affettuosamente vicini a Paola e familiari.

Partecipano commossi i nipoti: **Dino Anna** e figli, **Paola Cino** e figli, **Lorenzina Giorgio** e figli, **Osvaldo Mariangela** e figli

Partecipano al dolore di Paola gli amici:
Franco Rita Pentiglione
Alberto Ada Sartoris
Alberto Liliana Turano.

Partecipano commossi al dolore di Paola:
Emilio, Franca Barbero
Livio, Anny Chiandussi
Narino, Marta Del Poli
Antonio, Annamaria Dionisio
Renata Dionisio
Nico, Marisluisa Forno
Sergio, Anna Icardi
Alfredo, Carla Pautasso
Ezio, Franca Pevel
Gualtiero, Gere Piovano
Laura Pezzetti
Rino, Lucia Scalisi
Piero, Renata Vigolungo.

L'**Amministrazione Comunale** di **Narzole** interprete dei sentimenti della cittadinanza annuncia commossa la scomparsa del
comm. Mario Dogliani
raro esempio di civiche virtù, profuse in tanti anni nelle funzioni di sindaco e consigliere provinciale.
— **Narzole**, 11 novembre 1991.

Le **Associazioni Agricoltori, Artigiani, Commercianti ed Esercenti** partecipano con dolore alla scomparsa del
comm. Mario Dogliani
ex sindaco di Narzole
— **Narzole**, 11 novembre 1991.

Camillo Franca Marcello Irene Carla Laura Chiara Michela Montanaro partecipano con affetto al dolore di Paola e famiglia.

Giulio Cavaletto e famiglia partecipano commossi.

Il direttore dell'**Istituto di Puericultura** prof. **Giancarlo Musso, Aiuti, Assistenti** partecipano al dolore della dott.ssa Paola Dogliani per la perdita del padre
cav. Mario Dogliani
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Affettuosamente partecipano al dolore di Paola:
Gino Wanda Bonigerti
Franco Marika Genaro
Arnaldo Gianna Silvia Marco Francia
Carlo Maria Maurizio Chiara Robbiano
Simone Anita Giorgio Barbara Teich-Alasia
Luca Rossana Daghetto
Giorgio e Germana Merighi.

Andreina Carla Michela Emilio e **Valter** partecipano al dolore di Paola e Carlo.

Laura Vissi, Mario Podner e **Collaboratori** si uniscono al dolore della dott.ssa Paola Dogliani per la perdita del **PAPA'**.

I **Colleghi** ed il **Personale** della **Divisione di Endocrinologia** dell'**Ospedale Regina Margherita** partecipano al dolore della dottoressa Paola Dogliani e della famiglia per la scomparsa del **PADRE**.

Sono affettuosamente vicini a Paola:
Piercarlo Sandra Marchisio
Eliseo Anna Strumia.

Partecipano al dolore di Paola:
Piero e Cesarina Cassani
Ferruccio Cerutti
Gualtiero Deandrea
Guido Fritz
Romana Prato
famiglia **Troenpeo.**

Luisa, Franco, Silvio Remotti sono affettuosamente vicini a Paola e famiglia.

È mancato il
dott. Mario Molinari
Medico di Mango dal 1928
Lo piangono la moglie **Teresa Martino**, i figli **Ornella, Maria Pia, Raoul**, i fratelli **Corrado** e **Maria Teresa**, parenti e nipoti. I funerali avranno luogo a Mango mercoledì 13 novembre alle ore 14,30. Dopo le esequie la salma proseguirà per Cortemilia per essere tumulata nella tomba di famiglia alle ore 16.
— **Mango**, 12 novembre 1991.

Cino e **Paola Gallina** partecipano al dolore di Ornella, Maria Pia e Raoul per la perdita del papà
dott. Mario Molinari
— **Pino Torinese**, 12 novembre 1991.

Dipendenti e **Collaboratori** della **Ditta Dott. Gallina Srl**, partecipano al lutto della signora Ornella Molinari Gallina per la perdita del padre
dott. Mario Molinari
— **La Loggia**, 12 novembre 1991.

Partecipano gli amici
France Franco Bergamasco
Sid Lucy Barrone
Giancarlo Laura Bonino
Walter Antonietta Broccardo
Gianpaolo Pia Busco
Ethel Graziella Cerla
Gigi Marisa Giajarcola
Mario Mara Murdolo
Nicola Pinella Parisi
Gianni Gianna Sesia.

La famiglia **Delprato** partecipa con sincera commozione al dolore dei congiunti per la scomparsa del
dott. Mario Molinari
del quale serberà sempre un affettuoso ricordo.
— **Cortemilia**, 11 novembre 1991.

È mancato
Luigi Canale
geometra
Lo annunciano i figli **Luisa, Antonio** e famiglia, il genero **Giulio** e famiglia, la sorella **Rita** e parenti tutti. Funerali in Rivarolo Canavese martedì 12 c.m. ore 15 chiesa di San Giacomo.
— **Rivarolo Canavese**, 12 novembre 1991.

Studio RT4 (ingegner **Moretto** ed ingegner **Corino**) porgono sentite condoglianze.
— **Rivarolo Canavese**, 12 novembre 1991.

Mietta e **Mario Fuggini** ricordano con affetto il caro zio **LUIGI**.

RINGRAZIAMENTI

La signora **Vottero Elisabetta Bruna** sentitamente ringrazia tutti coloro che hanno preso parte al suo dolore per la scomparsa di
Franco Capponi
— **Torino**, 12 novembre 1991.

La famiglia **Bellone** ringrazia sentitamente per il grande affetto dimostrato al loro indimenticabile
Luigi
La S. Messa di trigesima sarà celebrata il 16 novembre ore 18 nella parrocchia Beato Bernardo a Moncalieri.
— **Moncalieri**, 11 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1908 1991
Francesco Terzago
S. Messa ore 18 cappella Asilo di Bavano.
— **Vallanzia**, 12 novembre 1991.

1958 12 novembre 1981
Michele Gobetto
Vivi sempre nei nostri cuori.

1936 1991
dr. Giorgio Rosso
I familiari lo ricordano. Messa domani ore 18 chiesa S. Agnese via Volturno 2.

1898 1991
Nino Cagnassi
Bruna lo ricorda con tanto amore.

Nel primo anniversario della scomparsa della
N. D.
Bianca Sesia
Della Chiesa della Torre
I familiari La ricordano con grande affetto e rimpianto e ringraziano chi vorrà unirsi a loro nella preghiera. S. Messa venerdì 15 novembre ore 18,30 parrocchia S.S. Angeli Custodi.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

1908 1991
prof. Luciano Sidoli
Mirella.

1904 1991
Maria Serra Andriano
Infinito rimpianto.

1978 12-11 1991
Alfredo Pasino
Affettuosamente ricordato e rimpianto. Moglie e figli.

Mario Lorenzo Gilli
Ricordandoti sempre. S. Messa ore 18 Parrocchia S. Carlo.
— **Torino**, 12 novembre 1991.

Orario accettazione necrologie ed adesioni
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

CCT
CERTIFICATI DI CREDITO DEL TESORO

- La durata di questi CCT inizia il 1° novembre 1991 e scade il 1° novembre 1998.
- Fruttano interessi che vengono pagati alla fine di ogni semestre. La prima cedola, del 6% lordo, verrà pagata il 1° maggio 1992. L'importo delle cedole successive varierà sulla base del rendimento lordo all'emissione dei BOT a 12 mesi maggiorato dello spread di 50 centesimi di punto per semestre.
- Il collocamento dei titoli avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13,30 del **12 novembre.**
- **Il prezzo base** all'emissione è fissato in **96,60%** del capitale nominale; pertanto il prezzo minimo di partecipazione all'asta è pari al **96,65%.**
- A seconda del prezzo al quale i CCT saranno aggiudicati l'effettivo rendimento varia: in base al prezzo minimo (96,65%) il rendimento annuo massimo è del **13,14% lordo** e dell'**11,47% netto.**
- Il prezzo d'aggiudicazione dell'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- Questi CCT fruttano interessi a partire dal 1° novembre; all'atto del **pagamento (15 novembre)** dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino a quel momento. Questi interessi saranno comunque ripagati al risparmiatore con l'incasso della prima cedola semestrale.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinque milioni di lire.
- Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca.

RENDIMENTO ANNUO NETTO MASSIMO:
11,47%

tuttolibri
settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo
OGNI SABATO

LA STAMPA

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 360.807 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

5M Quinta marcia
CA Cambio automatico
SPS Sedile posteriore sdoppiato
COND Condizionatore
TA Tetto apribile
ACCESS Accessori vari
VM Verniciatura metallizzata

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
FIAT 126					
PERSONAL	verde	CN52	access	80.12	0172 423489
BIS	azzurro	TO2P	access	90.07	011 2480258
FIAT PANDA					
30 L	rosso sc	TOW4	access	83.09	011 [illegible]
45 L	nero	TOY4	access	88.11	011 8608038
DANCE	blu agadir	TO9P	access	90.10	011 204087
DANCE	blu agadir	TO9R	access	91.03	011 8983042
DANCE	rosso	TO5M	access	89.06	011 8151238
DANCE	blu agad vm	TO2R	access	91.03	011 9712502
DANCE	rosso corsa	TO7R	access	91.06	011 9625328
YOUNG	bianco	TO4P	access	90.09	011 9625306
YOUNG	bianco	TO2R	access	91.04	011 2201308
YOUNG	rosso	TO4R	access	91.03	011 3855080
YOUNG	rosso	TO9R	access	91.04	011 9959715
YOUNG	rosso	TO5R	access	91.05	011 3971151
YOUNG	azzurro	TO6R	access	91.01	011 644842
YOUNG	rosso	TO1R	access	91.02	011 6503571
YOUNG	bianco	TO4R	access	91.04	011 9471367
YOUNG	rosso	TO5R	access	91.05	011 3971321
YOUNG	rosso	TO4R	access	91.04	011 960716
YOUNG	bianco	TO8P	access	90.12	011 65652252
YOUNG	rosso	TO5R	access	91.05	011 9770494
YOUNG	bianco	TO4R	access	91.05	011 352555
YOUNG	bianco	TO8P	access	90.12	011 6060431
YOUNG	bianco	TO5P	access	90.09	011 8151238
YOUNG	bianco	TO0R	access	91.02	011 714443
YOUNG	azzur naut	TO8P	access	91.01	011 293125
YOUNG	bianco	TO7R	access	91.07	011 3855023
YOUNG	rosso corsa	TO5R	access	91.05	011 644846
YOUNG	rosso corsa	TO7R	access	91.08	011 320030
YOUNG	bianco	TO1R	access	91.02	011 714443
YOUNG	rosso corsa	TO7R	access	91.06	011 6193327
FIAT PANDA FIRE					
750 CL	bianco	TO5R	5m	91.05	011 8274317
TACCHINI	blu vm	TO3P	access	90.07	011 9652696
CL 750	grig vm	TO0R	access	91.01	011 8610249
CL 750	bianco	TO2R	access	91.04	011 33332030
CL 750	bianco	TO9P	access	91.01	011 3083435
CL 750	rosso	TO7N	access	90.04	011 7804455
CL 750	bianco	TO1R	access	91.02	011 9481474
CL 750	grig vm	TO6R	access	91.05	011 3979344
S 750	rosso	TO0R	5m	91.06	011 6526974
SHOPPING	rosso corsa	TO6R	access	91.07	011 783738
FIAT UNO					
70 SX 3P	grig mirage	TO7P	access	90.11	011 3855023
70 SX IE 3P	grig vm	TO4R	ta check	91.05	011 9059732
CS	grig sc vm	TO1R	sp dx	91.03	011 9065346
STING 3P	grig ch vm	TO8H	access	89.05	011 9151687
STING 3P	blu delphi	TO3H	access	88.07	011 7801739
STING 3P	grig vm	TO3L	stereo	88.11	011 2051945
TREND 5P	grig zer vm	TO5R	access	91.05	011 670040
TREND 3P	bianco	TO4R	access	91.05	011 2424768
TREND 3P	bianco	TO0R	access	91.02	011 614477
TREND 3P	grig vm	TO5R	5m	91.05	011 9192967
TREND 3P	azzurro vm	TO8R	5m	91.07	011 6490361
TREND 5P	rosso	TO9P	access	91.01	011 799787
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	access	91.02	011 3171638
TREND 5P	grigio sc vm	TO5R	ta	91.05	011 3098495
TREND 5P	grigio vm	TO7R	access	91.08	011 3180253
TREND 5P	grig zer vm	TO7R	access	91.06	011 762643
TREND 5P	grig vm	TO6R	access	91.05	011 3191539
TREND 5P	bianco	TO5R	access	91.05	011 3093222
TREND 5P	bianco	TO5R	access	91.05	011 3499342
TREND 5P	grig zer vm	TO0R	access	91.06	011 762643
TREND 5P	grig sc vm	TO2R	access	91.03	011 811289
TURBO IE	grig vm	TO4H	access	88.02	011 2165684
FIAT UNO FIRE					
45 3P	bianco	TO2R	access	91.03	011 8369568
45 3P	bianco	TO3A	access	84.04	011 304720
45 3P	nero	TO5P	access	83.11	0121 543384
45 3P	rosso corsa	TO3R	access	91.04	011 9625306
45 3P	rosso corsa	TO3R	access	91.04	011 393217
45 3P KATAL	grig glas vm	TO7R	access	91.07	011 626077
45 5P	blu	TO9N	access	90.05	011 872731
45 5P	bianco	TO5P	access	90.10	011 9017665
45 5P	blu mare	TO0R	access	90.02	011 6272755
45 5P	blu sidney	TO8R	access	91.07	011 3092887
45 5P	bianco	TO2N	access	89.12	011 3090775
45 5P	bianco	TO0R	access	91.03	011 2161988
45 S 3P	grigio vm	TO3R	access	91.03	011 9673256
45 S 3P	grig zermatt	TO3R	access	91.04	011 3471479
45 S 3P	blu mare vm	TO7P	access	89.11	011 9064411
45 S 3P	bianco	TO5R	access	91.05	0121 542309
45 S 3P	blu mare vm	TO4R	access	91.04	0121 57892
45 S 3P	azzurro naut	TO3G	access	87.05	011 9597188
45 S 3P	blu mare vm	TO3G	access	91.04	011 9597188
45 S 3P	rosso shir v	TO4R	access	91.05	011 308889
45 S 5P	grig zermatt	TO2R	access	91.03	011 612269
45 S 5P	blu mare vm	TO1R	access	91.02	011 3090968
45 S 5P	grig vm	TO8R	access	91.08	011 2262702
45 S 3P	grig sc vm	TO7R	access	91.06	011 2204235
45 S 5P	grig vm	TO7R	access	91.08	011 615436
45 SL 3P	grig vm	TO7G	fen neb	87.09	011 7397517
45 SX 3P	grig vm	TO8P	access	90.12	011 9376666
60 S 3P	blu mare vm	TO4R	ta	91.04	011 796181
60 S 3P	blu mare vm	TO4R	TA	91.04	011 796181
60 S 3P	blu mare vm	TO2R	access	91.04	011 725217
60 S 3P	azzurro vm	TO2N	access	89.11	011 3180965
60 S 3P	grig quartz	TO3R	access	91.04	011 9017665
60 S 3P	rosso shiraz	TO5R	access	91.06	011 204007
60 S 3P	grig zermatt	TO0R	access	91.02	011 595048
60 S 3P	azzurro vm	TO2R	access	91.03	011 306391
60 S 5P	grig zer vm	TO1R	access	91.02	011 671416
60 S 5P	grig zer vm	TO6R	access	91.06	011 791585
60 S 5P	grig sc vm	TO2R	access	91.03	011 6807184
60 SX 5P	grig glasgow	TO3R	access	91.03	011 2050901
60 SX 5P	grig glas vm	TO0R	ta check	91.01	011 8673265
60 SX 5P	grig zer vm	TO3R	access	91.03	0121 306000
60 SX 5P	grig quartz	TO3R	access	91.03	011 2294302
60 SX 5P	blu mare vm	TO2R	access	91.03	011 6134878
60 SX 5P	azzurro vm	AT3I	access	91.03	011 9870750
60 SX 5P	grig zermatt	TO2R	access	91.03	011 9421893
60 SX 5P	rosso shiraz	TO1R	ta ri	91.03	0124 513249
60 SX 5P	blu mare vm	TO1R	ta	91.02	011 8974958
60 SX 5P	bianco	TO5R	passar	91.05	011 8125958
60 SX 5P	rosso shiraz	TO3R	ta	91.03	011 3092365
60 SX 5P	rosso corsa	TO4R	ta	91.05	011 352911
60 SX 5P	blu mare vm	TO6P	access	90.10	011 9064717
60 SX 5P	rosso shiraz	TO3R	ta	91.03	011 3092365
60 SX 5P	bianco	TO5R	access	91.05	011 8191838
60 SX 5P	grig mir vm	TO5R	access	91.06	011 3497079
60 SX 5P	grig sc vm	TO5R	access	91.05	011 9909030
60 SX 5P	grig glas vm	TO5R	access	91.05	011 726676
60 SX 5P	grig glas vm	TO4R	access	91.04	011 7711789
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	access	91.03	011 9064520
UNO DIESEL					
SUPER 5P	bianco	TO0E	access	85.10	011 9002468
TURBO 5P	blu mare vm	TO8R	ta	91.07	011 6065208
TURBO 5P	rosso corsa	TO6P	access	90.12	011 8242001
TURBO 5P	blu mare vm	TO6M	access	89.09	011 212606
TURBO DS 3P	blu mare	TO1P	access	90.06	011 9313345
TURBO DS 5P	grig sc vm	TO5R	al al bl	91.05	011 673276
TIPO					
1100	grig quartz	TO7M	access	89.07	011 2239788
1100	grig sc vm	TO5M	sp dx	89.07	011 377286
1100 DGT	blu mare vm	TO2M	access	89.04	011 8983535
1100 DGT	grig sc vm	TO9M	access	89.09	011 6067975
1400	bianca	TO6P	access	90.10	011 4557805
1400	grig mirage	TO3R	access	91.03	011 3499067
1400	grig city	TO5N	access	90.02	0121 543384
1400	bianco	TO7N	antif.	90.04	011 9441017
1400	grigio city	TO1P	access	90.06	011 3173719
1400 AGT	rosso scuro	TO4R	access	91.05	011 4154295
1400 AGT	bordeaux vm	TO4R	sp dx	91.05	011 288029
1400 AGT	blu mare vm	TO3R	access	91.04	011 355642
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	access	91.06	011 9909716
1400 AGT	grig zermatt	TO5R	access	91.05	011 4110410
1400 AGT	blu mare vm	TO6R	access	91.06	011 4155643
1400 AGT	azzur naut	TO8P	access	91.01	011 441970
1400 AGT	blu mare vm	TO2R	access	91.07	011 396578
1400 AGT	bianco	TO8R	access	91.06	011 285742
1400 DGT	grig quartz	TO4R	access	91.04	011 9884321
1400 DGT	blu mare vm	TO3R	access	91.03	011 790237
1400 DGT	blu mare vm	TO7M	sps	89.01	011 4526016
1400 DGT	grig zermatt	TO2M	pn magg	89.04	011 9013979
1400 DGT	blu mare	TO2R	access	91.03	011 264073
1400 DGT	blu mare	TO2R	access	91.03	011 5152260
1400 DGT	grig zer vm	TO5R	access	91.04	011 [illegible]

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400 DGT	grig mir vm	TO4P	ta sp dx	90.09	011 9062085
1400 DGT	grig vm	TO7P	sps	90.11	011 6196217
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	access	91.04	011 4523824
1400 DGT	grig zer vm	AT3O	access	90.04	0141 57875
1600 AGT	grig mirage	TO3R	access	91.04	011 926698
1600 AGT	green st vm	TO6R	access	91.06	011 7397886
1600 DGT	bianco	TO4R	sp dx	91.05	011 9235437
1600 DGT IE	grig vm	TO3P	sps spdx	90.11	011 9493442
1600 AGT	rosso shir vm	TO6R	access	91.05	011 9534774
DIESEL	grig zermatt	TO2M	access	89.05	011 6811130
TEMPRA					
1400	grigio vm	TO7P	sp dx	90.11	011 026998
1400	blu abisso	TO6R	sps	91.06	011 376355
1400	grig zer vm	TO5R	sps	91.05	011 614658
1400	bianco	TO6R	access	91.05	011 3098638
1400 SW	rosso shiraz	TO2R	sps	91.03	011 3581218
1400 SX	grig vm	TO2R	sps	91.03	011 6197057
1400 SX	grig vm	TO3R	sps	91.04	011 6199849
1400 SX	grig quartz	TO2R	access	91.03	011 3498739
1400 SX	grig quartz	TO5R	access	91.05	011 3192710
1400 SX	green stone	TO1R	access	91.02	011 9047516
1400 SX	grig zermatt	TO3R	access	91.01	011 8153405
1400 SX	grig zermatt	TO7R	access	91.06	011 7072726
1400 SX	grig mirage	TO6R	access	91.06	0124 28733
1400 SX	blu mare vm	TO6R	access	91.05	011 362511
1400 SX	grig zer vm	TO1P	sps	90.08	011 6088594
1400 SX	blu mare vm	TO4R	access	91.05	011 345938
1400 SX	grig mir vm	TO5R	access	91.05	011 826244
1400 SX SW	verde	CN80	access	91.05	0172 423489
1600	blu abisso	TO7P	access	90.11	0121 353171
1600 SW	grig ch vm	TO6R	access	91.04	011 301944
1600 SW	grig quartz	TO3R	access	91.03	011 306841
1600 SW	grig mirage	TO7R	ta	91.06	011 3099424
1600 SW SX	grig sc vm	TO5R	access	91.05	011 6611130
1600 SW SX	blu mare vm	TO1R	access	91.02	011 6199594
1600 SW SX	green st vm	TO6I	access	91.06	011 6965936
1600 SX	bianco	CN80	ta	91.05	0172 533662
1600 SX	grig quartz	TO5R	access	91.05	011 6052315
1600 SX	grig mir vm	TO6R	access	91.06	011 4471165
1600 SX	grig sc vm	TO3R	access	91.04	011 7803030
1600 SX	grig zer vm	TO6R	sps	91.05	011 3490668
1600 SX	bianco	CN81	access	91.05	0172 533662
1600 SX	grig vm	TO7R	access	91.07	011 6064219
1600 SX SW	grig quartz	TO5R	access	91.05	011 9187844
1600 SX SW	grig mirage	TO4R	access	91.05	011 3092264
1600 SX SW	green st vm	TO4R	fend neb	91.04	011 359703
SW 1600 SX	grig mir vm	TO4R	access	91.05	011 3092264
Y10					
1300 GT IE	bianco	TO4R	access	91.04	011 623437
1300 GT IE	bordeaux	TO2N	al risc	89.11	011 9968915
1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011 671330
4WD	rosso scura	TO6N	access	90.02	011 744581
4WD	rosso corsa	TO5R	access	91.05	011 3092326
FIRE	bianca	TO3R	access	91.04	0121 57658
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.04	011 6000074
FIRE	grigio vm	TO3R	vol rug	91.04	011 716543
FIRE	grigio ch	TO5P	vol reg	90.10	011 9596719
FIRE	blu petrol	TO2R	access	91.03	011 9018334
FIRE	bianco	TO4R	access	91.05	011 286959
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.04	011 9365669
FIRE	rosso	TO7P	ta	90.12	011 743132
FIRE	blu petrol	TO4R	access	91.05	011 350370
FIRE	bordeaux vm	TO3R	access	91.04	011 3196585
FIRE	grig vm	TO3R	access	91.05	011 611633
FIRE	blu p	TO4R	access	91.04	011 6055611
FIRE	bordeaux vm	TO4R	access	91.04	011 6063031
FIRE	rosso corsa	TO2P	access	90.06	011 6961148
FIRE	rosso corsa	TO5R	access	91.06	0121 353657
FIRE	blu p vm	TO6R	access	91.07	011 6064521
LX IE	grig sc vm	TO3P	access	90.07	011 343452
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.06	011 9113717
LX IE	rosso	TO5P	sps chek	90.10	011 251891
LX IE	grig quartz	TO9M	fend	89.10	011 9174074
LX IE	grig ch vm	TO3R	access	91.04	011 688035
LX IE	ardesia vm	TO1P	access	90.01	011 9041003
LX IE	grig vm	TO6R	access	91.06	011 6965936
LX IE	amaranto	TO4R	access	91.04	011 3092106
LX IE	ardesia	TO2P	fen neb	90.03	011 714760
DELTA					
1100	rosso	TO9P	sps chek	91.01	011 3472647
1300 LX	grig sc vm	TO4R	access	91.05	011 3472408
1300 LX	grig scuro	TO4R	access	91.04	011 343206
1300 LX	grig sc vm	TO4R	access	91.04	011 343208
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	access	91.07	011 9652094
BETA					
1300 C	beige vm	TOX1	access	81.11	011 9840350
ALFA 33					
1300	blan er vm	TO3P	sp dx le	90.07	011 9678070
1300 S	ardesia vm	TO4M	fen neb	89.05	011 6490383
1300 SW	blan er vm	TO6R	access	91.05	011 6153831
1300 V	verde mirto	TO3R	access	91.04	011 3499107
1500	verde mirto	TO3P	access	90.07	011 9665520
1500 IE	verde mir vm	TO5R	access	91.05	011 9239420
1750 16V	grig ardesia	TO4R	access	91.04	011 9312316
DEDRA					
1600	grig vm	TO3R	recal	91.03	011 674995
1600	blu midway	TO4R	access	91.04	011 704718
1600	verde vm	TO2P	rl tasps	90.06	011 3404063
1600	grigio ch vm	TO9P	al si po	91.01	011 8209596
1600	grigio vm	CN75	access	90.09	0172 68381
1600	blu mare vm	TO6P	alcant	90.11	011 9059283
1600	blu midway	TO3R	access	91.04	011 327685
1600	grig quartz	TO4R	access	91.04	011 252860
1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 3172743
1600	grig vm	TO9R	fen neb	91.06	011 3497171
1600	blu midway v	TO3N	chek p	90.01	011 443207
1600	blu mare vm	TO6R	access	91.07	011 6406629
1600	blu mare vm	TO6R	cond	91.06	011 9013853
1600	grig vm	TO6R	access	91.06	011 787240
1600	blu midw vm	TO7R	chek con	91.06	011 9081694
1600	bianco	TO3P	ruote le	90.07	011 3500316
1600	grig vm	TO4R	fen chek	91.04	011 3085773
1600	grig vm	TO5R	cond	91.05	011 379217
1600	grig sc vm	TO5R	fend neb	91.05	011 5681325
1600	rosso amar	TO6R	taq ru le	91.04	011 3294406
1600	blu midw vm	TO5R	fen neb	91.05	011 616985
1600	bianco	TO7R	access	91.05	011 231256
1600	blu midw vm	TO7R	access	91.07	011 357024
1600	blu mare vm	TO8R	access	91.07	011 6406628
1600	nero vm	TO4R	access	91.04	011 366658
1600	grig ch vm	TO5R	cond	91.05	011 6961148
1600	grig vm	TO7R	fen neb	91.06	011 5403035
THEMA					
2000 IE	nero vm	TO4R	access	91.04	011 8770000
CROMA					
2000 CHT	grigio vm	TO3R	access	91.04	011 3141134
2000 CHT	grig vm	TO5R	access	91.05	011 4523597
2000 CHT	grig sc vm	TO3R	access	91.04	011 622716
2000 CHT SX	grig sc vm	TO9P	fen neb	91.01	011 9074558
PRISMA					
1300	grig sc vm	TO6T	access	87.02	011 325616
1600	amarillo vm	TO6D	cond sps	85.05	011 3576217
127					
DIESEL 5P	rosso	TOY3	access	82.10	0121 542309
REGATA					
70	grig mirage	TO4M	al si vm	89.06	011 396422
DUNA					
60	bianco	TO2R	access	91.03	0121 543384
131					
TC 1300	grigio vm	TO2S	ch center	91.01	011 33335283
128					
CL	azzurro vm	AT1I	access	79.01	0141 94133
PASSAT					
TDS SW	azzurro vm	TO3A	ta	84.12	011 259958
POLO VW					
CL BEST.	grig sc vm	NO6S	ta sps	90.03	011 6053751
ROVER					
114 GTI 16V	verde vm	TO0R	access	91.01	011 737059

Dal 16 novembre ogni sabato a Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a Città Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 alle 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia e Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre fate la spesa grande, potete fare una grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, telefono 011/45.51.889 - 45.51.910.

SAINT-VINCENT Una festa con i campioni del passato

Bartali, Benvenuti, Gimondi e tante altre «vecchie glorie»

DAL NOSTRO INVIATO

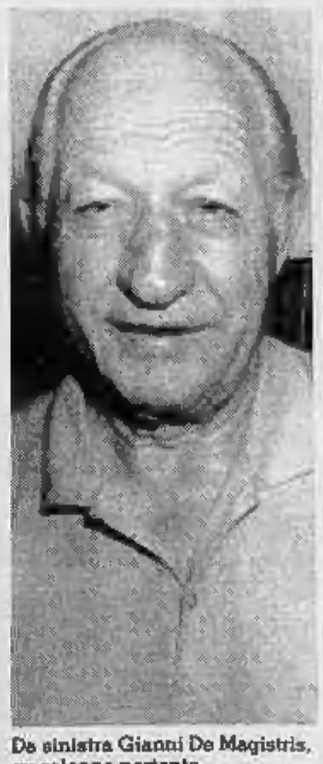
SAINT VINCENT ● Non succedeva da anni di vedere tanti ex campioni tutti assieme. E come in una vecchio quadretto di famiglia alla fine della serata, organizzata dalla Sitav, la società che gestisce il casinò, i grandi dello sport di ieri si sono stretti l'uno all'altro per farsi immortalare dai fotografi. Bartali accanto a Pietrangeli, Benvenuti, Gimondi, Paolo Rossi, Saronni, Berruti, Compagnoni. E tanti altri.

Beppe Di Fazio, patron della festa, sorride: «*Non è forse bello vedere tante glorie del passato tutte assieme? E' una soddisfazione immensa pensare ai milioni di sportivi che hanno gioito delle loro imprese. Se è vero che la storia è maestra di vita, allora ben venga il racconto delle loro gesta*».

Ai campioni di ieri è andato un riconoscimento simbolico, una scultura a ferro di cavallo che ha fatto gioire soprattutto Dettori e D'Inzeo, grandi dell'ippica e dell'equitazione. Ma tra i campioni c'era anche chi grandissimo non è stato nello sport, ma lo è diventato strada facendo: come Ottavio Missoni, ex ostacolista di media levatura, diventato celebre per le sue creazioni di moda. Proprio Missoni, nel commentare un filmato con una delle tante imprese di Carl Lewis ha detto: «*Guardate che eleganza questo atleta. Io penso che nello sport non esiste bellezza se non c'è sofferenza*».

E a proposito di sacrifici e fatiche nessuno meglio di Gino Bartali conosce il segreto del successo. Lui che di successi ne ha raggiunti più di qualunque altro altro faticatore della pedivella. «*Ho vissuto in un'altra epoca. Allora si sudava l'anima. Oggi tutto è diventato più semplice. Con questo non voglio dire che i corridori non faticchino più. Il ciclismo tra tanti sport è rimasto uno dei più veri, dei più autentici. Ma sono cambiati giustamente i regolamenti. Quando correvo io era consentito un solo rifornimento; chi sgarrava veniva rispedito a casa*». Voce sempre più roca, ma il passo sempre spedito, Bartali rassicura gli amici d'essersi ristabilito completamente: «*Ho la pellaccia dura io. E anche il cuore non può fare i capricci. Sennò che campione sarei*». E si lascia trasportare dai ricordi.

Ma c'è anche chi fa difficoltà a rammentare tutte le medaglie conquistate o le presenze in nazionale. E' il caso dello schermitore Manglarotti, una quarantina di medaglie conquistate tra olimpiadi, campionati mondiali ed europei. Sul palco ci tiene a puntualizzare: «*Di allori ne ho conquistati tanti. Direi che sono una settantina, se calcoliamo oltre ai grandi eventi anche i Giochi del Mediterraneo e i campionati militari*». Difficile enunciarli tutti.



Da sinistra Gianni De Magistris, ex colonna portante della nazionale di pallanuoto; Paolo Rossi, ex contravanti della nazionale di calcio, e l'indimenticabile Gino Bartali

Gianni De Magistris, ex colonna portante della nostra nazionale di pallanuoto vanta un record assoluto in fatto di presenze: 382 con la rappresentativa di pallanuoto, alle quali vanno aggiunte altre 8 «chiamate» con la squadra azzurra di nuoto. Un primato che non ha eguali in altri sport. «*Spero che qualcuno riesca presto a superarmi; vorrà dire che lo sport italiano ha trovato un atleta utile alla sua causa*». E parlando della pallanuoto: «*Purtroppo della nostra disciplina ci si ricorda soltanto quando ci sono le olimpiadi o i campionati del mondo. Poi, finiamo dal dimenticatoio. Non vi pare un'ingiustizia?*».

E all'ex pallanuotista fa eco Maspes: «*E' che dovrebbero dire quelli che amano il ciclismo su pista. E' una disciplina destinata a scomparire. Mancano gli sponsor, gli spettatori e i praticanti. Più fallimento di così*».

Piero Abrate

Miniseggiovia per rilanciare lo sci a Bionaz

BIONAZ ● Una miniseggiovia, lunga 300 metri, per collegare il piccolo *domaine skiable* situato tra le frazioni di Dzovennoz e Ru, nel Comune di Bionaz, a 1700 metri di altitudine: questo il progetto commissionato dagli amministratori comunali e presentato all'amministrazione regionale. «E' fermo da due anni - dice il sindaco, Emilio Berriat -. L'allora assessore al Turismo non ha mai fornito risposte che potessero determinare l'avvio della nostra proposta. La costruzione, per la quale era stato previsto un costo di 500 milioni, potrebbe costituire la valorizzazione delle nostre piste da fondo».

L'istituzione di questo primo impianto di risalita interessa tutta la comunità. Non è il risultato economico il principale obiettivo; piuttosto, riassume il desiderio degli amministratori di stemperare l'anonimato di un Comune con scarse prospettive invernali, sia immediate sia future.

Le tre piste da fondo, in funzione da dieci anni, che si intrecciano nel suggestivo bosco di Lexert, vicino al lago omonimo, non hanno un richiamo significativo. Prosegue il sindaco: «Il tracciato di sette chilometri e mezzo, a Dzovennoz, è omologato per competizioni zonali e nazionali. Le altre due piste, lunghe cinque e tre chilometri, frequentate soprattutto da principianti, percorrono il pianoro tutto attorno al lago. Il disegno dell'impianto di risalita soddisferebbe le esigenze dei residenti, dei giovani e degli appassionati desiderosi di sciare in un luogo tranquillo».

Le Dent d'Hérin, la Tête de Valpelline, les Grandes Murailles, sono i «quattromila» che «guardano» la vallata. Vette ambite e molto praticate da sciatori alpinisti provetti. La dislocazione di nuovi organismi incentiverebbe anche i giovani del posto a cimentarsi in questo sport impegnativo. L'afflusso costante di cultori di questa attività sportiva lusinga le autorità comunali. «Lo sci alpinismo non richiede particolari strutture - osserva Emilio Berriat -. Siamo, in ogni caso, convinti che l'installazione di impianti adeguati al numero di frequentatori reali e potenziali sia indispensabile per creare altri anelli per lo sci e ampliare quelli esistenti».

L'attenzione degli amministratori è rivolta anche alla ristrutturazione del Rifugio Aosta, punto base essenziale per gli alpinisti e collegamento importante con la Svizzera. La modernizzazione dell'edificio potrebbe senza dubbio valorizzare la zona.

Trifolao e cane in azione

Tartufi bianchi per 100 miliardi

SAN MINIATO ● Sarà di almeno cento miliardi il ricavato del raccolto nazionale 1991 del tartufo bianco, la qualità più pregiata di questo tubero che sta spuntando sul mercato al consumo i due milioni al chilo, contro le 4-500 mila lire di quello nero. La stima - ma in alcune zone di ricerca si dice che la cifra potrebbe essere anche maggiore e quasi tutta al «nero» - è emersa in occasione della mostra mercato nazionale del tartufo bianco di San Miniato (Pisa), uno dei centri di maggiore produzione con una previsione di raccogliere circa 150 chili del prezioso condimento la cui offerta sul mercato è ritenuta la metà della richiesta.

L'anno scorso ai soli commercianti di San Miniato era arrivato dagli Stati Uniti un ordine per 50 quintali che non fu possibile soddisfare. In occasione della rassegna da San Miniato è partito anche un appello alla «pace del tartufo» fra le dieci città che hanno interessi specifici al fine di evitare inutili campanilismi ed attuare invece azioni comuni, a partire dalla tutela del territorio, dalla regolamentazione del raccolto, dalla ricerca scientifica per arrivare alla coltivazione del tartufo bianco. In questa direzione sono in corso in Toscana sperimentazioni che daranno però una risposta certa solo verso la fine del secolo. *(Ansa)*

Controlli in cantina

Vino buono e abbondante 5 milioni di ettolitri in più

ROMA ● Ovunque si stanno facendo i bilanci sui risultati della vendemmia 1991. Le previsioni della Confagricoltura appaiono sostanzialmente ottimistiche: si sono prodotti più ettolitri, e una volta tanto la maggior produzione non va a scapito della qualità del vino che sarà ovunque buono, talvolta addirittura ottimo. Si parla di 60 milioni di ettolitri, contro i 55 dello scorso anno: cinque milioni di ettolitri in più, pari ad un incremento dell'8 per cento. Di fatto ci riportiamo sui valori del 1989, dopo il crollo produttivo dell'anno passato. Il 1989, infatti, si era chiuso con una produzione di 60.326.800 ettolitri. Nel 1990, invece, si era scesi a 54.927.000.

Ma vediamo, nel dettaglio, come sono andate le annate 1989 e 1990, secondo i dati forniti dall'Istat. La regione con la più alta produzione d'Italia, la **Sicilia**, nel 1989 ha prodotto 9.394.100 ettolitri di vino, scesi a 7.715.400 nel 1990, e risaliti a 9.650.000 nelle previsioni di quest'anno. La **Puglia** segue lo stesso andamento: 9.030.300 nel 1989, 6.823.800 nel 1990, 8 milioni e 871 mila nel 1991.

Produzione alta e costante, con un incremento del 12 per cento per il 1991, anche per il **Veneto**: 8.114.700 nel 1989, 7.836.600 nel 1990. Un'eccezione è rappresentata dall'**Emilia Romagna** che è passata da una produzione di 7.031.700 ettolitri del 1989 a 6.152.000 ettolitri nel 1990, per scendere di nuovo quest'anno a 5 milioni e 522 mila, con la più alta percentuale di decremento d'Italia (meno 25 per cento).

Il **Piemonte**, una delle regioni a maggiore vocazione viticola, che quest'anno registra un più 10 per cento, ha chiuso il 1989 con una produzione di 3.028.100 ettolitri, che ha mantenuto anche nel 1990 con 3.312.300 ettolitri. In **Toscana** dopo due anni di produzioni stabili, intorno ai 3 e 100 mila ettolitri, si scende a 2.708.000 con un meno quindici per cento.

SALMAN RUSHDIE
Patrie immaginarie
L'odissea personale e intellettuale dell'autore de *I versi satanici*.

MONDADORI

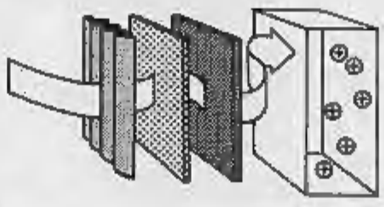
AGENZIA RALLY
di Frezzato geom. Roberto
Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca
Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

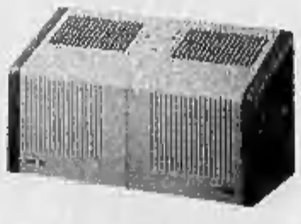
AUTO RENATO
ACQUISTA URGENTEMENTE VETTURE DAI DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI 19/G ANGOLO VIA ORMEA - TORINO
TEL. 011 688.862
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

Siete non fumatori ?
Allora smettete di fumare.

Tutti sanno che anche chi non fuma è un fumatore passivo, soprattutto negli ambienti chiusi. Però, se spesso al lavoro o in luoghi pubblici sopportare aria viziata è inevitabile, non dovrebbe essere così fra le mura domestiche. E questo va detto pensando certamente a noi stessi, ma soprattutto ai bambini, che in casa sono quelli più esposti alle conseguenze di un'aria nociva. Un'efficace soluzione è stata messa a punto da Philips: un purificatore che consente di mantenere pulita l'aria di casa. Con un filtro a carboni attivi, un materiale molto poroso, il purificatore Philips consente di eliminare il fumo, senza richiedere installazioni complicate e costose. Naturalmente è efficace non solo contro il fumo ma anche nei confronti di altri elementi fastidiosi, dagli odori di cucina, ai pollini, alla polvere. L'efficacia del purificatore deriva dal fatto che si tratta di un vero e proprio sistema di depurazione basato su tre filtri e una camera di ionizzazione. Il primo filtro trattiene le particelle più grandi come pulviscolo, capelli e lanugine. Le particelle più piccole vengono fermate da un filtro speciale caricato elettrostaticamente. Polvere, peli di animali, batteri e altri organismi vengono trattenuti dalla sua trama, mentre la carica elettrostatica attira anche le particelle microscopiche. Gli odori sgradevoli e il fumo vengono assorbiti dal filtro a carboni attivi di cui abbiamo già parlato. Le molecole residue attraversano infine una camera di ionizzazione dove vengono caricate elettricamente e rimosse dall'aria. In questo modo il purificatore restituisce agli ambienti aria pulita. Con un consumo energetico piccolo quanto le sue dimensioni.

IL PURIFICATORE PHILIPS RIMUOVE DALL'ARIA TUTTI GLI ELEMENTI INDESIDERATI CON TRE FILTRI ED UNA CAMERA DI IONIZZAZIONE.





Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al Servizio Consumatori Philips utilizzando il Numero Verde qui accanto

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678 - 20025

Purificatori d'aria Philips. Una boccata d'aria vera.

PHILIPS

2° ANNIVERSARIO
FANTASTICO AUCHAN!

Fesa di tacchino a fette al kg L. 9.500
Pollo Busto al kg L. 2.000
Orate fresche al kg L. 20.000
Prosciutto cotto senza polifosfati al kg L. 16.500
Filetti di platessa surgelati al kg L. 8.750 - g 800 L. 7.000
Mozzarella POLENGHI al kg L. 7.800 - g 500 L. 3.900
Torta panna/cioccolato x6/8 persone nostra produzione - kg 1 L. 9.900
Pasta di semola BARILLA kg 1 L. 1.980
Biscotti MISURA al kg L. 8.000 - g 330 L. 1.980
Spumanti DUCHESSA LIA al l L. 5.053 - cl 75 L. 3.790
Tavolette MILKA al kg L. 10.200 - g 500 L. 5.100
NELSEN piatti al l L. 1.467 - l 1,5 L. 1.990
Shampoo CLEAR al l L. 9.300 - ml 300 L. 2.790
Dentifricio MENTADENT P al l L. 24.900 - ml 100 L. 2.490

PREZZI VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI ED OMISSIONI

Biscotti PLASMON pacco doppio g 720 - al kg L. 9.000 L. 6.480
Olio di semi di soia GICO l 1 L. 9.95
12 Pelati CIUMACHELLA g 4.800 - al kg L. 737 L. 3.540
ARANCE NAVEL calibro 10/ - borsa kg 3 L. 1.980 al kg
SALMONE AFFUMICATO SCOZZESE g 250 + 50 in omaggio - al kg L. 19.500 L. 5.950
Emmental francese L. 7.300 al kg
BIRRA STERLING cl 25 x 10 btg - al l L. 1.680 L. 4.200
12 Hamburger bovino adulto L. 6.900 al kg

dal 4 al 23 nov. "Prezzi Anniversario"

Auchan FA GRANDE LA VITA

Città di Torino
Assessorato per la Cultura

Extramuseum
Divulgazione Scientifica
in collaborazione con
LA STAMPA tuttoscienze

GiovediScienza

6ª EDIZIONE

la scienza in diretta settimana per settimana

14 NOVEMBRE 1991 Tullio Regge - Bruno Gambarotta - Piero Bianucci
MOTO PERPETUO E DINTORNI

21 NOVEMBRE 1991 Carmelo Di Bartolo
IL FASCINO TECNOLOGICO DELLA NATURA: BIONICA E DESIGN

28 NOVEMBRE 1991 Paolo M. Comoglio
I GENI DEL CANCRO

5 DICEMBRE 1991 Pier Maria Furlan - Rocco Luigi Picci ALCOL ALCOLICI ALCOLISMO

12 DICEMBRE 1991 Alberto Mantovani
DIALOGO CELLULARE

19 DICEMBRE 1991 Laura Beani
ALLA RICERCA DEL COMPAGNO IDEALE

9 GENNAIO 1992 Massimo Capaccioli
GALAXY

16 GENNAIO 1992 Ruggero Pierantoni
I BAMBINI NELLO SPAZIO

23 GENNAIO 1992 Cesare Bumma
CANCRO: LE NUOVE ARMI

30 GENNAIO 1992 Emilio Picasso
LA MACCHINA PIÙ GRANDE DEL MONDO

6 FEBBRAIO 1992 Gianni Pavan
I MESSAGGI SONORI NEL MONDO ANIMALE

13 FEBBRAIO 1992 Cesare Mossotto
COMUNICARE CON IL FUTURO

20 FEBBRAIO 1992 Danilo Mainardi
CANI & GATTI

27 FEBBRAIO 1992 Ugo Farinelli
SCIENZA EST-OVEST: LA CASA COMUNE

5 MARZO 1992 Giorgio Calabrese
AGGIUNGI TRENT'ANNI A TAVOLA

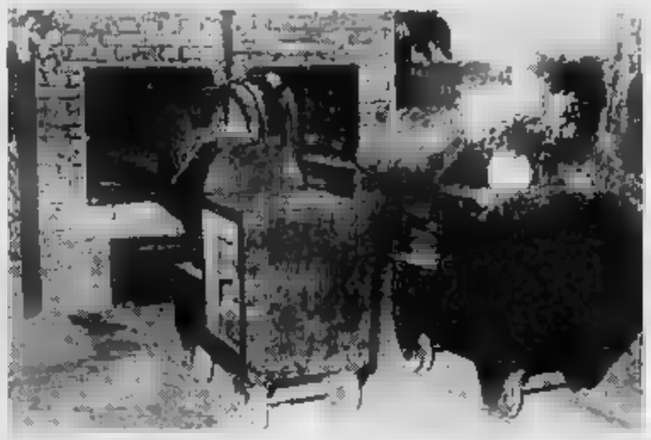
ogni giovedì dal 14 novembre 91 al 5 marzo 92
teatro Colosseo – ore 17,45 – ingresso gratuito

Per informazioni: EXTRAMUSEUM - Via S. Francesco da Paola, 15 - 10123 Torino - Tel. (011) 83.50.60 NUMERO VERDE 1678-05095

SENTENZE

In Spagna è un reato negare l'esistenza dei campi di concentramento nazisti

MADRID ■ Il Tribunale costituzionale, la più alta ■■■ di giustizia spagnola, ieri ha riconosciuto che ■ dichiarazioni di un nazista francese, pubblicate dal settimanale spagnolo «Tiempo», costituiscono una «grave offesa» per una donna ebrea sopravvissuta ad Auschwitz. Nell'estate del ■■■ il periodico pubblicò le dichiarazioni di Leon Degrelle, ex capo delle «SS» francesi, che metteva in dubbio ■ verità dell'olocausto, auspicava l'apparizione di un nuovo Hitler e difendeva l'operato ■■ dottor Mengele. Contro queste affermazioni è insorta Violete Friedman, la cui famiglia era stata destinata allo camere a gas proprio da Mengele. Violeta si rivolse al tribunale querelando Degrelle, che l'aveva trattata ■■ mentitrice contestando l'esistenza dell'olocausto, ed anche il giornale. Finora la signora Friedman aveva perso in prima istanza, in appello ed anche davanti alla Corte suprema. Il Tribunale costituzionale le ha finalmente dato ragione annullando tutte ■ precedenti sentenze ed ordinando un processo ■■ diffamazione contro il periodico. *(Ansa)*



Due forni crematori del campo di sterminio nazista di Auschwitz

[redacted]

Sono mille i giorni di clandestinità per lo scrittore condannato a morte

LONDRA ■ Sono giunti ■■ tutto ■ mondo i messaggi di solidarietà (fra gli altri quelli ■ Arthur Miller, Norman Mailer e Milan Kundera) per Salman Rushdie, in occasione dei mille giorni della «fatwa», la condanna a morte pronunciata contro di ■■ il ■■ febbraio ■■■ dall'ayatollah Khomeini. Lo scrittore anglo-indiano, autore dei «Versetti satanici» - romanzo giudicato blasfemo dagli integralisti musulmani - per sfuggire alla condanna vive da allora in clandestinità, sorvegliato dai servizi di sicurezza britannici. Tutti i tentativi di indurre le autorità religiose iraniane a ■■■■■ la condanna sono finora andati a vuoto. I mille giorni della «fatwa» avrebbero dovuto ■■■ ricordati con una veglia che è stata però disdetta su pressioni del ministero degli Esteri preoccupato che una pubblica manifestazione avrebbe influito negativamente sulle trattative per la liberazione di Terry Waite, l'ultimo ostaggio britannico ancora prigioniero in Libano degli integralisti islamici. *(Ansa)*

Lo scrittore Salman Rushdie

Ieri l'assemblea degli orafi denunciati

Valenza contrattacca nella guerra dell'oro

VALENZA ■ Ieri pomeriggio, nella sede dell'Associazione Orafa Valenzana, in piazza Don Minzoni, si ■ svolta un'infuocata assemblea delle ■ ditte denunciate dalla Guardia di Finanza di Imperia per aver messo in ■■■■ marcio gioielli con titolo inferiore ai 18 carati (725-730 anziché 750, come prescrive la legge). Intanto a Sanremo gli orefici coinvolti loro malgrado nella truffa dell'«oro povero», sono passati al contrattacco e hanno citato in giudizio la ditta di Valenza Po fornitrice dei gioielli spacciati per «purissimi», sequestrati a Sanremo, Diano Marina, Genova e in altre parti d'Italia. Per ora sono soltanto quattro, ma ■ probabile che nei prossimi giorni altri gioiellieri aggiungano il loro nome in calce all'azione legale.

La Guardia di Finanza di Imperia ha infatti già sequestrato preziosi con titolo più basso in 84 gioiellerie sparse in tutta la penisola. Dal comando delle Fiamme Gialle assicurano che l'inchiesta è tutt'altro che conclusa e gli ■■■ fici bidonati con l'«oro povero» potrebbero essere centinaia.

«Non siamo preoccupati per ■ vicenda - dichiara ■ presidente dell'Aov, Giuseppe Verdi -. I risvolti drammatici vengono dal fatto che oltre 60 aziende ■■■■ sono coinvolte in modo indebito in ■■ caso che ha avuto un'eco simile al traffico di droga». La rabbia degli orafi, spiegano all'Associazione valenzana, «nasce dal fatto di essere stati ■■■■ alla berlina prima ancora di raggiun■■■ la certezza nelle accuse». Eppure la Guardia di Finanza di Imperia pare sicura. Attraverso il marchio è risalita al fabbricante, Pier Ugo Ricci, 50 anni, via Pontecurone 1, e a tutti coloro che hanno smerciato gioielli prodotti nel suo laboratorio. Ricci sostiene che può ■■■■ trattato di un ■■■■ tecnico nella fusione. Quando l'oro puro diventa liquido, si aggiungono i frammenti degli altri metalli: rame, argento, nichel ■ zinco, ■ seconda della colorazione che si vuole dare all'oggetto. La quantità dei metalli immessi determina ■ titolo dell'oro.

Ricci produce anelli, orecchini e ciondoli, adornati con zircone, ■■■ pietra di basso valore che permette la vendita a peso: ogni pezzo, è di pochi grammi. «Il guadagno "illecito" sarebbe ■ mille lire per gioiello - aggiunge l'accusato - quale convenienza avrei a rischiare tanto per una cifra simile?». La Finanza ribatte che moltiplicando quel guadagno per l'intera produzione dell'■■■ si raggiungono somme consistenti e ha denunciato anche le ditte che hanno commercializzato i suoi prodotti.

Il palazzo delle rassegne orafe sede della mostra permanente

AOSTA La decisione del magistrato a notte inoltrata

Appalti Anas: quattro arresti

AOSTA ■ Clamoroso sviluppo stanotte nell'inchiesta che la magistratura di Aosta conduce per accertare una sospetta maxitruffa aggravata ai danni dell'Anas e alla pubblica amministra■■■■. Nella tarda serata sono stato arrestato quattro persone. Si tratto di Giuliano Folliolay, 60 anni, presidente dell'omonima Spa; Vittorio Garda, 45 anni, direttore amministrativo; Giancar■ Aloe, ■■ anni, funzionario del compartimento Anas di Aosta, tutti residenti in valle. Inoltre è stato arrestato un dipendente della ditta Freydoz, del quale non sono state fornite le generalità, sorpreso mentre fuggiva con dei documenti.

Gli arresti sono stati eseguiti dalle sezioni di polizia giudiziaria della procura della Repubblica presso il tribunale e della procura della pretura di Aosta in collaborazione con la Guardia di Finanza. Poco dopo la mezzanotte sono stati confermati dal sostituto procuratore della Repubblica Pasquale Longarini. Gli arrestati sono stati trasferiti dalla caserma della Guardia di Finanza al carcere di Brissogne.

Durante un'improvvisata conferenza stampa il magistrato ha detto che ■■■■ tuttora in corso perquisizioni alla Freydoz e allo Berlino». La prima a Champdepraz (Aosta), la seconda nel Canavese. I reati contestati vanno dalla turbativa d'asta alla truffa aggravata, ■■ falso ai danni alla pubblica amministrazione.

Giuliano Folliolay controlla una holding che fattura circa ■■■ miliardi di lire l'anno e alcune delle maggiori aziende italiane di noleggio elicotteri (Elialpi, Eli. Elicos, Aeroservice).

L'inchiesta riguarda l'affidamento di lavori, di competenza del compartimento Anas di Aosta, per la manutenzione e la sistemazione di strade statali: risagomatura, impiantistica, sistemazione tratti di guard-rail e altre opere, ma non appalti per la costruzione di ■■■■ opere pubbliche quali la tangenziale Sud di Aosta ■ l'autostrada Aosta-Courmayeur. Per diverso tempo ■ Finanza ha compiuto perizie sui lavori eseguiti, verificato e confrontato fatture e documenti.

FLASH

Germania

Coppia sbancava «slot-machine»

■■■■ ■ La polizia tedesca di Flensburg, sul Mar Baltico, ha arrestato una coppia che aveva rubato i dischetti di programmazione delle «slot-machine» e che sbancava le macchinette. La ragazza, 21 anni, infilava i soldi nella gettoniera e segnalava al suo partner, di un anno più vecchio, le combinazioni che man mano comparivano sulla finestrella dell'apparecchio. L'uomo, nascosto in un'automobile parcheggiata poco distante immetteva i dati in un computer. A questo punto i due erano in grado di calcolare a che punto della serie si trovavano le combinazioni vincenti, in modo da investire esattamente la somma necessaria per sbancare la macchinetta. *(Ansa)*

Israele

I servizi difendono la tortura

TEL AVIV ■ Lo «Shin bet», ■ servizio di controspionaggio o si■■■■ interno di Israele, non può fare a ■■■ di ricorrere anche a «metodi di pressione» fisici v■■■ alcune delle persone che interroga e, per forza di cose, deve tenere nascosti i propri agenti e il loro modo di operare.

Lo ha detto ■ capo dello «Shin bet», la cui identità è segreta e comunque non può ■■■■ rivelata. La precisazione del misterioso funzionario è venuta dopo che nei giorni scorsi il «Comitato pubblico contro la tortura» si era rivolto alla Corte suprema di Gerusalemme affinché abrogasse una disposizione del 1987, in base alla quale si autorizzano i servizi di sicurezza a ricorrere alle «maniere forti» in particolari circostanze. Il comitato aveva anche denuncia■ la morte durante gli interrogatori o in seguito ad essi di alcuni attivisti palestinesi. *(Ansa)*

Nazioni Unite

Fumata nera per il segretario

NEW YORK ■ Ancora fumata nera ieri all'Onu in vista dell'elezione del successore di Javier Perez De Cuéllar nella carica di Segretario generale. Nel tentativo di ridurre la vasta rosa delle 14 candidature ed arrivare a selezionare un solo nome per raccomandarlo infine all'Assemblea generale, il Consiglio di sicurezza si è riunito per un terzo voto segreto che però non ha cambiato la situazione: l'ex segretario di Stato agli Esteri egiziano, Butros Ghali, ha ottenuto 11 voti mantenendo il primo posto nel pacchetto di 8 candidati africani. Il ministro degli esteri olandese, Hans van Den Broek, è in testa nel gruppo dei tre occidentali con 5 voti. I quindici membri del Consiglio di sicurezza torneranno a riunirsi entro stasera per un voto segreto durante il quale verranno usate schede colorate per distinguere i membri permanenti - Usa, Urss, Cina, G. B. e Francia - il cui voto unanime è necessario per la scelta del nome. *(Ansa)*

Prima di scegliere il vostro partner nelle spedizioni espresso, sappiate che UPS dimostra undici milioni di volte al giorno di essere anche tra i più convenienti.

La scelta di un'azienda ■ spedizioni espresso internazionale è vitale. L'affidabilità, la velocità ■ la convenienza del vostro partner verranno inevitabilmente identificate con la qualità della vostra struttura. È forse per questo motivo che UPS è diventata la più grande multinazionale al mondo del settore, consegnando oltre undici milioni di pacchi ogni giorno.

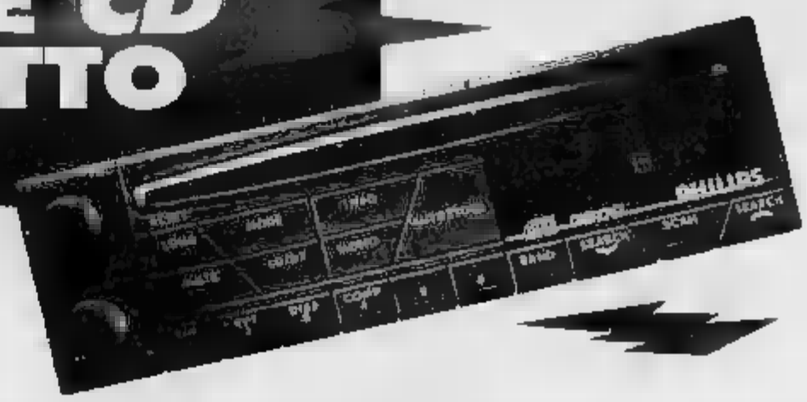
Con 244 mila professionisti ■ una flotta di 413 aeromobili, siamo in grado di garantire puntualità ed efficienza nelle spedizioni in oltre ■■■ fra Paesi e territori di tutto il mondo. In Italia, il network UPS offre anche un'ampia gamma ■ servizi nazionali, fra cui Priorità Garantita, un servizio che assicura la consegna entro le 10,30 del giorno successivo in 32 dei centri più importanti e, nel caso improbabile di ritardo, vi rimborsa il vostro denaro. Per ulteriori informazioni, chiamateci ai seguenti numeri verdi: 1678-22054/1678-22055. Scopri■■■ che UPS, oltre ad essere la più grande al mondo, ■ anche fra le più convenienti.

UPS ALMONDO

Le mani più sicure, dopo le vostre.

* Registered trademark and service mark of United Parcel Service of ■■■■, Inc., of U.S.A.

GUARDA CHE CD SEMBRA FATTO PER TU



UNO

FINO AL 25 DICEMBRE

VI OFFRE UN RISPARMIO DI LIRE

800.000

PARI AL COSTO DI UN'AUTORADIO PHILIPS CON LETTORE CD

OPPURE UN FINANZIAMENTO DI

8.000.000 A ZERO INTERESSI

CON RIMBORSO IN 12 MESI OPPURE FINO A 48 MESI AL TASSO FISSO DEL **6%**

Uno vi pensa sempre.

E quest'anno ha trovato due modi molto convincenti per dimostrarvelo. Ecco il primo. Fino al 25 dicembre, Uno vi offre una riduzione sul prezzo di listino chiavi in mano di 800.000 lire che, se volete, potrete spendere acquistando un radio-lettore CD Philips DC 980 della Lineaccessori Fiat presso le Concessionarie e le Succursali Fiat. Tutto questo vi suona bene, ma non corrisponde ancora alla vostra soluzione ideale?

Uno ha pronta l'alternativa: insieme a IVA e messa in strada, versate in contanti solo una minima cifra. Per i restanti 8.000.000 potete scegliere un pagamento rateale in 12 mesi a interessi zero, oppure da 18 a 48 mesi con un tasso d'interesse fisso del 6%.

Significa un risparmio decisamente interessante. Significa che Uno sta pensando a voi.

L'offerta è valida su tutte le versioni della Uno disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 25 dicembre in base ai prezzi in vigore al momento dell'acquisto.

È una iniziativa di Succursali e Concessionarie Fiat

FIAT

L'ANGOLO INSOLITO

Saturno «il duro»

PER molti occultisti, l'umanità sta vivendo negli ultimi anni del ciclo dei Pesci, e si appresta ad entrare nell'era dell'Acquario, regno della pace e della fraternità tra gli uomini. Per fortuna, perché a livello mondiale questi primi anni Novanta stanno producendo avvenimenti incredibili e trasformazioni profonde.

Ogni era dura circa 2160 anni. L'era dei Pesci sarebbe cominciata il marzo 225, al momento della Luna nuova dell'equinozio di primavera. Quella dell'Acquario comincerà con l'eclissi solare del marzo (equinozio di primavera) dell'anno . Quattrocento anni ci separano ancora dall'avvento effettivo della nuova epoca. Certo, i prodromi si stanno manifestando con i segni inequivocabili. Il transito di Urano — pianeta dinamico, turbolento, imprevedibile e innovatore — in Capricorno sta... rivoluzionando le rivoluzioni, in ogni angolo della Terra. Un superficiale potrebbe far pensare ad anni oscuri dietro l'angolo, ma è del tutto così.

I dodici segni dello zodiaco si dividono in quattro elementi fondamentali: Fuoco, Terra, Aria, Acqua. Ogni elemento è indispensabile alla tanto vegetale che umana. Ed ogni personalità umana risponde a una combinazione specifica, visibile nel tema di nascita, di questi quattro elementi; combinazione di base che i transiti planetari sfumano in maniera diversa secondo gli aspetti importanti che si formano nel cielo. Su scala mondiale, il funzionamento è esattamente lo stesso.

La prima metà di questi anni Novanta si pone sotto l'influenza preponderante dell'elemento Terra, favorevole allo spirito pratico e dunque alle realizzazioni concrete. La congiunzione Urano-Nettuno produrrà nel 1993, in Capricorno. Quali saranno gli effetti di una così possente combinazione di energie?

Almeno fino al 1995 emergerà l'autorità sotto tutte le forme, quella dello Stato quella del padre; essa sarà riconosciuta e diventerà dispotica. Si manifesterà un bisogno di potenza, scomparirà tutto ciò che ha radici in un più o meno lontano e nebuloso passato (caso dell'ideologia marxista, per esempio).

Vediamo l'oggi. Senza dubbio si prospettano tempi bui, in particolare per la nostra nazione, e soprattutto per la politica (bestia la quale Saturno è in analogia). Il 6 ottobre scorso l'astro del Tempo ha cominciato il suo moto in Acquario, segno non a caso opposto a quello (Leone) che la tradizione astrologica assegna all'Italia. Che cosa ci riservano i prossimi due anni e mezzo? Noie, pene, austerità. L'implacabile giustizia saturnina punirà l'insolenza, la pigrizia, l'intemperanza, mentre ricompenserà gli sforzi e gli errori corretti in tempo. Piacciano o meno, le lezioni salutari sono altro che richiami all'ordine. Saturno insegna agli uomini la disciplina, la prudenza e la saggezza; li obbliga ad assumersi le responsabilità e li forza a mostrarsi lungimiranti, costruttivi e organizzati. Saturno è il pianeta della maturità e della pienitudine, nemico di futilità e disordine, ma anche sicuro alleato di coloro che cercano di elevarsi e accettano di pagarne il prezzo. Il Gran Vegliardo, lo dice, dà sempre la giusta ricompensa. E' troppo sperare che i signori politici questa riflessioni?

Ippocrate

SCACCHI

Torneo a Cigliano: l'«inclassificato» batte il campione

UN giocatore inclassificato (ma chi segue le nostre cronache ha già avuto modo di conoscerne il valore) si è imposto nel campionato piemontese lampo svoltosi a Cigliano con l'organizzazione del C.S. Santhiatese. Si tratta del casalese Eric Bergero, il quale ha concluso la gara punti 9/11 superando dopo spareggio tecnico il più titolato torinese Spartaco Sarno. Al terzo posto, staccato di mezzo punto, il rappresentante di punta del C.S. Alfieri Lampic.

La nota più interessante dalla manifestazione, cui ha aderito una novantina di concorrenti, viene dai giovani under 16, la cui presenza è risultata consistente. In particolare si sono fatti notare per il loro entusiasmo i ragazzi usciti dai corsi di scacchi locali. Un nuovo vivaio, dopo quello ormai consolidato della S.S.Eporediese, è dunque creato in provincia, che dimostra di terreno fertile per tutte le iniziative condotte seriamente.

Ed in questa prospettiva mi rillovo la notizia che dall'anprossimo il Trofeo Torino 2000, sempre organizzato dal circolo cittadino Pöt, assurgerà a campionato regionale a squadre. Coinvolgerà le piccole realtà scacchistiche piemontesi decentrando sul territorio l'attività agonistica ci pare la strada più seria da perseguire.

La partita. La ventunenne cinese Wim Xie Jun è la nuova campionessa del mondo. Ha sconfitto la detentrice del titolo, la georgiana Maia Chiburdanidze, in solo 13 partite nel match svoltosi a Manila, ponendo fine ad un dominio personale che dura dal 1978, quando la Chiburdanidze detronizzò la connazionale Gaprindashvili. Della sfida vi proponiamo l'undicesimo incontro. Xie Jun-Chiburdanidze: 1. e4, c5 2. Cf3, d6 3. d4, cxd4 4. Cxd4, Cf6 5. Cc3, Cc6 6. Ae2, g6 7. Cb3, Ag7 8. 0-0, 0-0 9. Ag5, a6 10. a4, Ae6 11. Rh1, b6 12. Ae3, d5 13. exd5, Cxd5 14. Cxd5, Dxd5 15. Cc5, Axb2 16. Dxd5, Axd5 17. Tad1, Cb4 18. Cd7, Ac6 19. Cxf8, Txf8 20. Ac5, a5 21. Axc7, Te8 **(diagramma)** 22. Td8, Txd8 23. Axd8, Axe4 24. Axa5, Cc6 25. Tb1, Ad4 . Ac7, Axc2 27. Txb7, Ae4 28. Ac4, g5 29. f4, Rg7 30. Ad6, Cd8 31. Td7, Ab6 32. Ae5+, Rf6 33. fxg5, hxg5 34. Af5, il Nero abbandona.

Nel 15° torneo Interpolis Tilburg in Olanda, Garry Kasparov ha offerto propotente dimostrazione forza, staccando fin dalla partenza il quotatissimo lotto di avversari. Da notare che nello scontro diretto con Karpov si è avuto un risultato di parità dopo ben 114 mosse. Ecco una delle vittorie del campione. Kasparov-Anand: 1. e4, c5 2. Cf3, Cc6 3. d4, cxd4 4. Cxd4, De7 5. Cc3, e6 6. Ae3, a6 7. Ad3, Cf6 8. 0-0, Ce5 9. h3, Ac5 10. Rh1, d6 11. f4, Cc6 12. e5, Cxe5 13. fxe5, dxe5 14. Ab5+, axb5 15. Cdxb5, Dc6 16. Axc5, Dxc5 17. Cd6+, Re7 18. Txf8, gxf8 . Cce4, Dd4 20. Dh5, Tf8 21. Td1, Do3 22. Dh4, Df4 23. De1, Td4 24. Dc3, Td4 25. Txd4, Df1+ 26. Rh2, exd4 27. Dc5, Rd7 28. Cb5, Df4+ 29. g3, il Nero abbandona.

Torneo semilampo 15' a Borgo. La decima edizione della gara internazionale Fiera fredda, promossa dal circolo Borgo scacchi in collaborazione con la rivista Scacco, si svolgerà domenica 8 dicembre, con inizio alle ore 9, presso l'aula consiliare in P.zza della Liberazione. Si giocheranno 9 turni, iscrizione lire 15.000. Per maggiori informazioni tel. al 0171-269123/282421.

Sconti ferroviari al Coni. La piacevole notizia (la riduzione del 40%), che si applica anche agli aderenti Fsi, è data nel ultimo numero della rivista Scacco.

Ferruccio Penzato

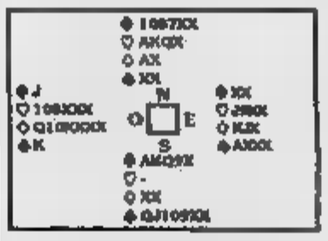
BRIDGE

Nazionale a squadre: i torinesi van forte

CON il piccolo spavento d'un terremoto che ha costretto a sospendere per una giornata le competizioni, con il peso per tutti di tempi ristretti al massimo nelle altre, si è disputato il Campionato a squadre miste, serie Nazionale, A e a Salsomaggiore.

Ha vinto nella massima serie Milano-Modica su Parma-Mazzadi e Trieste-Cividin, dietro Genova, favorito della vigilia, retrocesse Bergamo, Firenze e Roma-Violini, ma il misto ha troppe componenti umane mescolate alle verità tecniche perché un qualsiasi pronostico sia anche soltanto ragionevole.

In serie A marcia trionfale per la Lavazza (M. T. Lavazza-Sanlà, Dubois per due e Grossi per due),



promossa con Messina e Firenze-Forti e buon quarto posto per la squadra Toaldo, quarta anche Novara nel suo girone.

In serie B tutte salve senza affanni le formazioni torinesi e un grosso rimpianto per la squadra Trialzi che ha mancato per un solo victory point la promozione. Insomma un bilancio positivo.

E' iniziata la Coppa Italia con 32 squadre, testimonianza della straordinaria vitalità del nostro bridge. E si stanno preparando le squadre anche per le fasi locali C e promozione del misto; la mano di oggi, non molto tecnica, lo ammetto, ma piuttosto divertente capitata proprio a me uno di questi duplicati di allenamento.

Seduto in Sud ho aperto di 1 picche e la mia compagna ha correttamente licitato 2 fiori che mi impone la ripetizione del nobile quinto, da sistema, ed è subito arrivato il 4 fiori interrogativo d'Assi, 4 cuori dico io a mostrarne uno e qui - non lo approvo -, la mia ha chiesto i Re; quando poi è fermata a 5 picche, velocemente e esitazioni, non ho resistito alla tentazione di chiamare 6 picche di assoluta (ma era un allenamento, lo sono prepotente) prepotenza. Sceso il morto non ero felice delle due perdenti insanabili fiori, ma l'attacco in rosso di Ovest mi offriva chance: avete visto quale?

Preso l'attacco a quadri, 5 scarto la seconda quadri sulle cuori di testa, si taglia la quadri, si batte un'atout, Ovest consegnando il Fante secco, si risale al morto con il 10 di picche e si eliminano le cuori prima di presentare fiori; l'onore secco obbliga il difensore al ritorno (in taglio e scarto, via seconda fiori del morto e fatto consumato: il delitto paga ogni tanto.

Carlo Colpanni

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Migliorano le prospettive finanziarie e professionali e ogni attività registra un sicuro successo. Soltanto in amore, la mancanza di discriminazione spinge a idealizzare una persona sbagliata e le delusioni tardano ad arrivare. Occorre un minimo di realismo.

TORO 21 aprile 21 maggio

La proverbiale pacatezza dei nati nel segno viene messa a dura prova da responsabilità pesanti e da scelte difficili. Ma nonostante la tensione nervosa, una inconsueta prontezza di spirito e più lungimirante del solito possono procurare un bel successo.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Con la Luna in trigono, che facilita la fortuna in amore, lo stato d'animo diventa euforico; un contrattempo sul lavoro, un equivoco con un personaggio influente e piccola perdita non incrinano l'ottimismo e spingono, anzi, a perseverare nella ricerca del successo.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Non lasciate che una delusione sentimentale stimoli sterili sregolatezze o reazioni di tipo nevrotico. In tutti gli altri campi della vita la fortuna è facile e non mancano appoggi influenti nella professione e nella vita sociale.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Con la Luna opposta, un problema sembra insolubile e la reazione è nevrastenica. Fidatevi delle persone care, specialmente del partner e di un giovane nato in Sagittario, seguite i loro suggerimenti e rinunciate a comportarvi con arroganza controproducente.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Fortuna nelle cose importanti e capacità di impegnarsi per ottenere quello che si desidera. Continua però la serie di piccoli ostacoli nella routine e in campo finanziario. Meglio non sottilizzare troppo e reagire con grinta e prontezza.

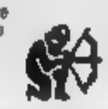
BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Amori corrisposti in primo piano, rapporti armonici con colleghi ed amici, situazione generale in via di sicuro consolidamento. Gli invidiosi e gli antagonisti non mancano, ma la diplomazia tipica Segno riesce a disarmarli e a renderli innocui.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Cavillare su un problema significa complicarlo e perdere di vista il nocciolo della questione. Usare la volontà razionalmente e lasciarsi guidare dall'intuito vuol dire muoversi con prontezza vincente. Sostegno di persone che contano nella vita sociale.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre



La baldanza ottimistica è un po' velata, per le conseguenze seccanti di un errore commesso recentemente. Ma riflettere, senza imperversare impulsivamente, può anche rappresentare un vantaggio. Infatti, la fortuna arriva e si dimostra prodiga.

CAPRICORNO 22 dicembre gennaio

Malintesi in amore che i nati nel segno non pensano a chiarire, perché troppo occupati in attività gratificanti e coinvolgenti. Ma il successo professionale e sociale non dovrebbe far dimenticare del tutto le esigenze del partner.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

La Luna nel Segno e un bellissimo amore favorito da Venere rendono spensierati, anche se un fondo di tensione nervosa latente, problema complesso. Ma domani, ogni eventualmente negativo verrà accantonato.

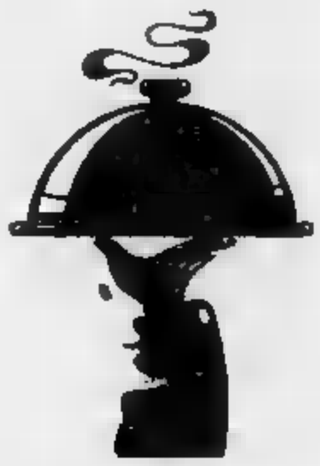
PESCI 19 febbraio 20 marzo

Rapporti difficili amici, colleghi e superiori. Tendenza alla superficialità nelle cose che si dicono e che si fanno. Eppure, basterebbe un minimo di prontezza per tradurre in pratica le proprie intuizioni e la fortuna si lascerebbe catturare.

RICETTA

Spaghettini al profumo di funghi e prezzemolo

INGREDIENTI
gr spaghettini piuttosto sottili,
250 gr funghi porcini piccoli e sodi,
cucchiai olio extra vergine di oliva,
un cucchiaio prezzemolo tritato,
spicchio aglio,
sale e pepe bianco



UN veloce leggero, perché non usa olio cotto, ma soltanto olio extra vergine di oliva crudo, mantenendo così intatto lo splendido profumo dei funghi ed il loro delicato sapore. Due ore prima di servire in tavola, pulire delicatamente lo punta di un coltellino i funghi piccoli e sodi privandoli di ogni piccola impurità, poi passarli uno uno in un asciugamano da cucina umido in modo di lavarli bene senza far loro assorbire acqua.

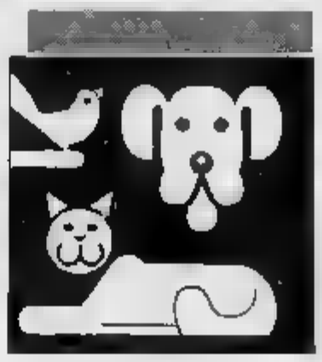
Prendere la zuppiera di servizio in cui poi si servirà la pasta; tagliare i funghi a fettine sottili, raccoglierle nella zuppiera, unirvi spicchio di aglio intero schiacciato soltanto con il palmo della mano per fargli cedere profumo, cucchiaio di prezzemolo tritato, una presa di sale fino, una leggera macinatina di pepe bianco finissimo, quindi unire i sei cucchiai di olio extra vergine di oliva, mescolare e lasciare riposare per due ore.

Al momento di andare in tavola, cuocere gli spaghettini in abbondante acqua bollente e salata, scolarli bene al dente e versarli immediatamente nella zuppiera i funghi. Mescolare bene per condirli in modo uniforme, togliere spicchio dell'aglio, spolverare ancora leggermente la superficie con un piccolo pizzico di prezzemolo tritato e servire immediatamente.

Anna Rosa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Troppi cani ora che han vietato le soppressioni?



BLOCCATE le soppressioni massa nei canili municipali, i Comuni si trovano con esorbitante di cani da mantenere all'infinito, poche speranze di collocazione?

E' questo il timore dei responsabili dei servizi regionali veterinari, preoccupatissimi dalla lettura della nuova legge quadro, che, finalmente riconoscendo ai cani catturati vaganti il diritto alla vita, vieta le soppressioni dopo i famosi sei giorni (a seconda del buon cuore dei veterinari proposti all'eutanasia). Il dottor Mario Valpreda, responsabile per la Regione Piemonte, vede appunto un fosco futuro stendersi davanti ai suoi occhi. *«Ci troveremo con i canili traboccanti di animali destinati a vivere in pochi metri quadrati per tutta la vita. E anche nei canili dei privati la situazione non sarà allegra, come non lo è adesso, perché tenere in vita a tutti costi animale, che non potrà mai avere un padrone — dato che solo i cuccioli vengono adottati, raramente gli adulti — è una forma di crudeltà forse peggiore della soppressione»*.

Sappiamo che questo tipo di opinione è autorevolmente condiviso anche da protezionisti illustri, e che persino per gli esseri umani si discute sull'opportunità o meno del mantenere in vita oltre certo limite (curare i malati terminali viene oggi definito «accanimento terapeutico»). Tuttavia queste diatribe di sapore filosofico avrebbero senso il soggetto da mandare all'altro mondo d'ufficio fosse in grado di esprimere la propria opinione.

I cani che ho visto assistere a conversazioni tra veterinario e padrone, nel corso delle quali veniva decisa la loro soppressione, comunicavano al di d'ogni dubbio l'orrore per la sentenza che veniva presa senza, ovviamente, interpellarli. Con energici strattoni al guinzaglio tentavano la fuga gettandosi contro le porte; oppure con sguardi languidi e mugolii disperati si illudevano di impietosire il padrone, giungendo ad alzarsi sulle zampe posteriori per lambirgli le mani o il viso. Ed si, trattava necessariamente cani malati: ricordo il caso di un giovane e bellissimo bassotto, soppresso, perché abbaiava, un'intracardiaca Tanax.

E chiunque abbia esperienza di cani può testimoniare che si ribellano terrorizzati anche quelli anziani o malati. Sembra letteralmente che capiscano tutto, e le loro reazioni significano certamente che, se voce in merito alle decisioni prese sul loro destino, chiederebbero di continuare a vivere. *«Non si capisce perché il veterinario privato sia libero di sopprimere i cani dei suoi clienti mentre il veterinario dipendente del Comune non possa più sopprimere i cani dei canili»* lamenta Valpreda.

Io credo invece che si capisca: il legislatore dà per scontato (o quanto si augura) che il privato che decide di sopprimere il proprio cane lo faccia per meditate e gravi ragioni, mentre la soppressione tappeto di cani e robusti ha un significato violento e arbitrario che contrasta lo spirito innovativo che la nuova legge cerca di avere, sia pure tra mille contraddizioni. E inoltre: perché stroncare con la in questi cani ogni speranza di poter venire adottati, anche adulti? Qualche anno fa un'iniziativa di Stampa Sera consentì a molti cani del Canile Municipale di venir adottati. Alcuni persino malati: oppure molti trovarono ottime collocazioni, contare quelli che *guarirono all'istante* non appena si conto d'avere un padrone.

Certamente sarà indispensabile prendere nuovi provvedimenti: ad esempio la sterilizzazione in ambito canino non è ancora così diffusa lo è per i gatti. Ricordo inoltre che in Giappone l'analogo problema è stato risolto in modo violento sistemando i cani maschi in piena libertà in un'isola e le femmine in un'altra: i cani vengono nutriti e vezzeggiati da custodi pagati dallo Stato, curati se si ammalano e insomma mantenuti sino al termine della loro vita.

Marisa Di

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI

TORINO	Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN)	Via Roma, 150
RICCIONE (FO)	Viale Saluzzo 21

MALIGNATUTTO

Domani è un altro giorno

ROSSELLA O'Hara, l'eroina del romanzo e del film «Via con il vento» nella versione inglese si chiamava Scarlet O'Hara. Il film uscì nel 39, quando in Italia c'era il fascismo, che italianizzava qualsiasi nome straniero. Gli «italianisti» ad oltranza rischiarono di dover tradurre Scarlet in... Scarlatta O'Hara. Per fortuna non ne ebbero il coraggio e si limitarono all'«italianissimo» sinonimo «Rossella», che oggi rifiola in Italia anche l'artificiale «Continuazione di Via con il vento». Come è ormai noto è un'opera inventata dal lustrascarpe americano, ma che Margareth Mitchel, autrice del vero «Via con il vento», non volle mai scrivere. Forse non aveva torto. Rossella, dopo averci stuzzicato e affascinato, ci lasciava dicendo: «Ma domani è un altro giorno...». Potevamo immaginarlo per lei e per noi, bello o brutto, di redenzione o di perdizione, libero ad eterno perchéin sospeso... E ora? Non si scampa: c'è Rossella II, dopo Rambo II e Rocky IV. E il peggio forse non ci è ancora toccato. Magari qualcuno un giorno ci violenterà dicendoci che c'è oltre «l'orno colle» del Leopardi. E non esiterà a descriverci la infedeltà di Renzo Tramaglino. Per liberarci di ogni sogno e convincerci che la frase: «Oggi è un buon giorno per morire» non era la sfida al destino di un libero Cheyenne, ma l'estremo rantolo di un pensionato dell'Inps.

Maurizio Lupo

TORINO IERI

La dolce estate di S. Martino

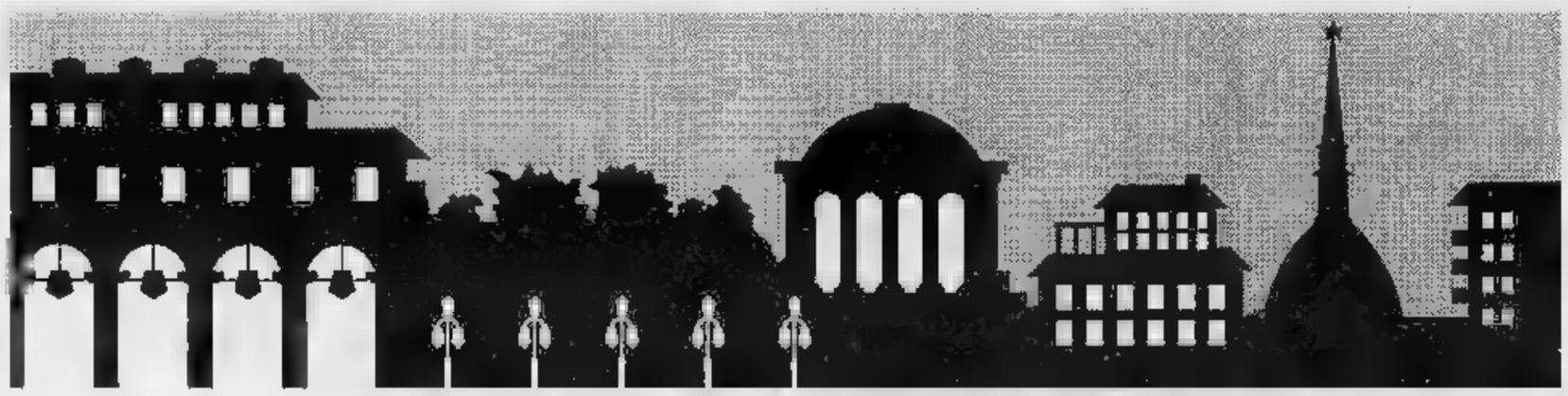
ALL'estate di San Martino non fa caso più nessuno. Manca sempre il tempo. Nel susseguirsi degli impegni quotidiani, le giornate rotolano via e il tempo meteorologico siamo un rilievo progressivamente minore. Si avvia novembre e già ci sono sentori del Natale consumistico a cui ci ha costumati la civiltà del tempo nostro che è pur bello. Quando anche Torino viveva su ritmi più placidi bastavano due o tre mattinate consecutive di sole per sentirsi inseriti nell'atmosfera di un autunno inoltrato e prossimo al suo canto del cigno. I coraggiosi, nelle ore alte, lasciavano a casa o in ufficio il soprabito, avventurandosi a passeggiare con il gusto dei regali attesi che si rinnovano puntuali. Veniva voglia di scherzare, per strada, magari di lanciare spavalde occhiate alle ragazze in tailleur, cosa che adesso sembra proibita in un nuovo codice deontologico ambisesso. Da Paissa, accanto alle bottiglie di vino vecchio, apparivano le bottiglie del vino nuovo, aggraziato da grappoli di San Martino. Veniva voglia di salire sul tram e abbassarne i finestrini nell'illusione che il nuovo sole fosse benefico anziché bronchitico come magari toccava poi sperimentare. La natura non era così distante quale risulta oggi. Eppure, giriala al modo che vuoi, a quei tempi non tornerebbe nessuno: so non per il tempo di sognare l'epoca che poi è venuta.

Piochelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541833
Guasti gas	Italgas	
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054922
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	5987141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Mollinette, c. Bramante 88/90	
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	26131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tolmino 71	
Mauriziano, l.go Turati 62	
Gior. Bosco, p. Donation Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	53961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	837637
Centro [illegible] AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	6396427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturno dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6698259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

[illegible], v. Giobert 40	☎ [illegible]
Aidai, v. Sacchi	502396
Ail, v. Stampatori 35	
Aml,	740994
Asido, v. Cumiana	331301
Assistenza, v. Pio VII 166	6191820
SIADO, c. Clemente 4	

Associazioni assistenza

[illegible] anoressici (16—19)	43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Belardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3653131
Informagay	4365000
AVIS, v. Belardi 5	636080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	467051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174	☎ 7361533
Dr. Benelli, v. Agnelli 101	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338125
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	
Dr. Donadio - Ruffazzi, v. Belfiore 51/b	5503033
Dr. Giordano, v. Ch. Saluto 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	568941 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto [illegible] corso 267777 cod. 577 (Crocetta); [illegible] 791 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 285/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Prim. tel. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagam. [illegible]
V. Consolata 23	57655104
V. Verzuzzano 13	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512750
Soccorso stradale 20.000, soccorso elettr. tel. 200 000 24 ore su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; [illegible] 1678-41050; Citroën 1678-[illegible]; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; [illegible] 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis	☎ 501107, Europcar 6505625
Hertz	6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

[illegible] Radio	☎ 3399
Pronto taxi	5737, Radio taxi

[illegible] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15, 7,45, 8,15; 8, 9,45, 10,30, 11,15; 12, 12,45, 13,30 14,15, 15 15,45, 16,30; 17; 17,30, 18, 19, 19,30, 20 20,30, 21; 21,30, 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. [illegible] Castello ☎ 442525

Part.: 6 solo festivi, 7, [illegible] 9,30, 10,30, 12 13, 14,30, 16; 17, 18; 19, 20; 21, 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25. Savona a. 8,44; Finale a. 8,18, Loano a. [illegible]; Alassio a. 9,52. Diano a. 10,16, S. Remo a. 10,57

Torino 8,01. Savona a. 9,54, Finale a. 10,11; Loano a. 10,20. Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33

Torino 6,00 (solo festivi); Savona a. 7,55; Finale a. [illegible]; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20, Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10, Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; [illegible] a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13; arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00, Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30. Oulx a 8,21; Bardonecchia a. [illegible].

P.N. p. 8,57. Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p 8,30; [illegible] a. 8,30, Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

[illegible] - Gressoney: c. Inghilterra, p. 8,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sudem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra, P. lun. gio. [illegible], dom. ore 15; a. ore 19,30, [illegible], p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona - Valencia - [illegible] lun., merc., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 3,45; [illegible] 18,30.

[illegible]

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55, 18,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni [illegible] 5778361 - 362

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30, 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p [illegible] - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle [illegible] ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11; 12; 18,15; [illegible]. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18, 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, v. Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutti i domenicali ore 12.

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [illegible] tel. [illegible] dom. ore [illegible].

Comunità israelitica, v. [illegible] V 12, 882.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola [illegible], 537.283, dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 29, 527.0576 [illegible] ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. [illegible] 3, [illegible] di Cuneo, n. Sansovino 249, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. [illegible] 18.

Centro islamico, v. [illegible] S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi [illegible], c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vercelli 64/A, 601.113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 15), alle ore [illegible], in lingua inglese; **Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), [illegible] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni [illegible] telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

[illegible] pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/I	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	[illegible]
Moto-Jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-Taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767675
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
A.A.M., v. Pigafetta 32/a	597682
Torino Express via Magenta 51	[illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 38, 3358465; V. Avogadro 6, 540247; V. Oropa 137, 6990208; V. Bruino 1, 4470628; V. Fogazzo 28, 731035; V. Monterosa [illegible], 857096; V. Genova 113, [illegible]41

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2514355; To-Sud tel. 3198473

Baby sitter

Pronto baby, p. [illegible] 28, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Asso[illegible]ce Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531035.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 86, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/o; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. [illegible] Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, n. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. [illegible] Semeria 50, v. Pilonetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Ma[illegible]ua 5; **M.** [illegible] **Siena:** c. Siracusa 156; **S. Paolo:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, n. Balbis 1, p. Gallimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, n. [illegible] Sabaudia 49/a, c. Belgio 56/b, c. Francia 204; c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Bartella 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; n. Orbassano 243; **NBA:** n. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 167/b; **BNA:** c. Siracusa [illegible]; **CR:** c. Trapani 71/a; **B. [illegible]p. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Ventimiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 88, c. [illegible]rdia 237, v. Tiepolo 20, p. Ombre 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salil 18, n. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. [illegible]ommo 28

Bancomat Torino-Centro

B. [illegible] Comun.: Porta Nuova; [illegible]: v. [illegible] Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Fran[illegible] d'Assisi 10, p. S. Carlo [illegible], v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi [illegible]:** p. San Carlo 216; **B. [illegible]:** v. Alfieri 6/11, v. Po 35, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, n. XX Settembre 87; **B. Belle:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 15; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 5; **Caripio:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. [illegible]. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

[illegible] **Bancomat** telefona al: [illegible]

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP

C. Casale 282, IP.

[illegible]. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Solgio 4/b (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flocchetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 58 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236,

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.127
Chalet Gran Balla Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	659.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Gardon, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Tarante 205,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.999
Tango, via Avel 3,	451.748

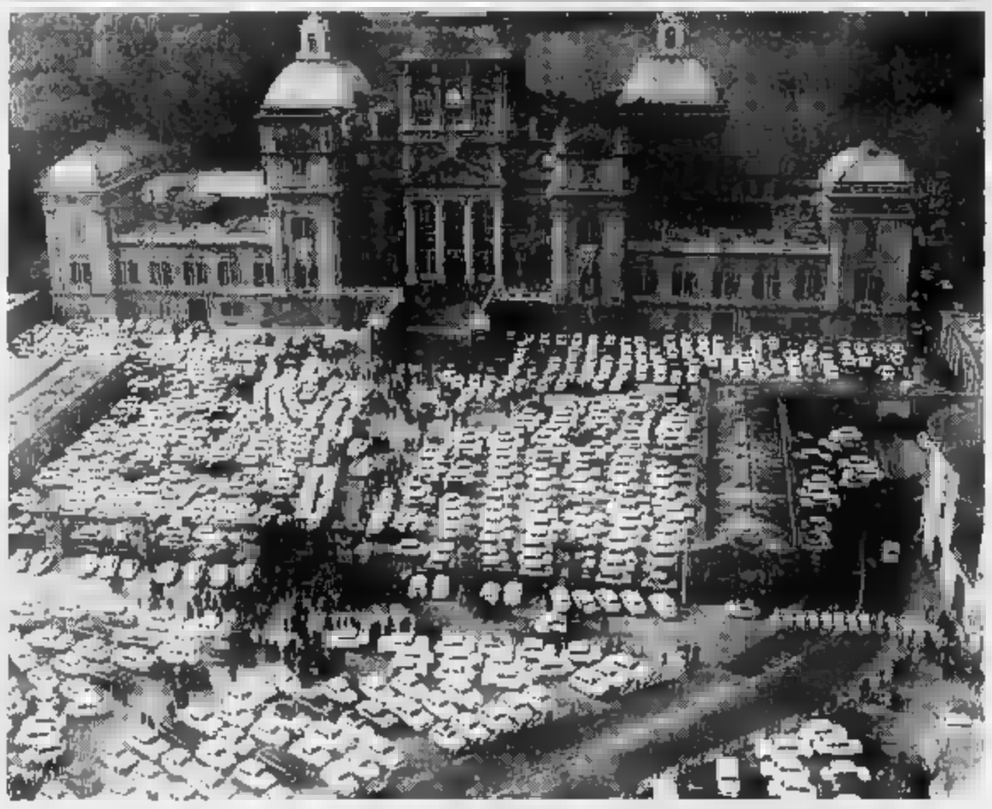
[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎681.1166
Charleston, via Cavalcanti 5,	[illegible]
Charming, via P. Clotilde 82,	464.116
Cusanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 18/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	467.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.986
Extreme, via Genova 258,	605.0617
Gal-Away, colle Maddalena 170,	881.0342
Hanver, colle Maddalena 172,	881.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Peperazzo, via Virginio 11	830.633
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Mesuje, via Tiepolo [illegible]	
Mythos, via Cibrario 33,	[illegible]
[illegible] Cabaret, via Giobert 33,	[illegible]
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.616
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nanos, p.zza Guala 147,	615.169
-O-, via G[illegible] 20	873.487
Parco Que, via S. Chiara 49,	486.449
Pulls, c.so Moncalieri 348/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Pentodivista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	881.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabac, str. della Vetta 20	(Pecetto) 881.0304
Tamaré, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	659.690
Vanilla, via Sabaudia 25,	661.1288
L'insonnia, via Montalcone 62,	321.601
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, v. Moncalieri 145.	660.1770
Zig Zag, via Bartolomi 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 9,	☎ 545.318
Colombia, Golio 5/bis,	569.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.785
La Perraquet, Golio 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9586
Tosi-va, Rossini 14/C,	882.809

RACCONIGI



Primavere 1962: Raduno di anziani Fiat al castello di Racconigi. Le auto sono quasi tutte «600»

IL TACCUINO

[illegible] Nei locali dell'Aics, in via Massena 2, si proietta il video «L'Europa del nazionalismi», con un commento di Giancarlo Carollo. Inizio: alle 21. Organizza il Centro Studi Cultura e Società. [illegible] Kulscioff. Giovedì alle [illegible] al Caffè Regio di via Po, 3, zibaldone di proposte: «Ephemeridographomania», come e perché si scrive ai giornali. Conferenza di Carlo Molinaro.

[illegible] NOS Al Teatro Juvarra debutta lo spettacolo «Libera nos (Suggestioni dall'opera letteraria di Luigi Meneghello)», regia di Gabriele Vacis. L'allestimento del Laboratorio Teatro Settimo rimarrà in cartellone fino al 17 novembre. Il sipario [illegible] alza alle 21. Biglietti per la prima: 10 mila lire; per le repliche: 18 e 15 mila.

LA [illegible] Prende [illegible] via oggi in via Vigone 60/9 un corso teorico propedeutico alla navigazione; organizza il Circolo Nautico Torino. Le cinque lezioni si terranno di martedì, dalle 21 alle 23. Lo stage è del tutto gratuito. Informazioni eventuali: 319.08.26.

VERSO SERA Il celebre film di Mario Monicelli, «I compagni», con Marcello Mastroianni e Annie Girardot, viene proiettato alle 16,30 al cinema Studio Rita di via Acqui 2. Seguirà alle 18,40 la presentazione del volume «Scriviamo il film», curata da Gianni Volpi e da Stefano Della Casa. Organizza l'Aiace.

[illegible] BANALE Il [illegible] «La banalità del bene» di Enrico Deaglio viene presentato alla libreria Luxemburg (via Cesare Battisti 7) alle 21. Intervengono, oltre all'autore, Giovanni De Luna, Nicoletta Levi e Liliana Picciotto Fargion.

BALLA COI LUPI [illegible] ben sette Oscar, il film «Balla coi lupi» di e con Kevin Costner verrà proiettato in lingua originale al cinema Cuore di via Nizza 56, alle 17,30, alle 20 e alle 22. Unica replica: domani.

[illegible] Alla Multisala Massimo di via Montebello 8 e al cinema Centrale di via Carlo Alberto 27 [illegible] In corso la [illegible] edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani. Andrà avanti fino al 18 novembre. Stasera alle 20.30 al Massimo 3, «Billy the Liar» (1963) di Schlesinger. Alle 22.15 «Tom Jones» (1963).

[illegible] E' la pianista [illegible] alle [illegible] al Teatro Gianduja di via Santa Teresa 5. In programma: brani di Mozart.

TRIO MAGGIORA Concerto di musica classica al Caffè San Carlo con il trio Maggiora-Polidori e Roos. Alle 21.

MUSICA DI [illegible] L'Arnold Schoenberg Chor di Vienna è di [illegible] al Conservatorio «Giuseppe Verdi» alle 21.

VECCHIA TORINO Al Circolo Eridano di corso Moncalieri 68 alle 21 si parla di «Torino dal 1630 al 1680».

[illegible] DI CULTURA Al Palazzo Lascaris di via Alfieri 15 si discute di «Donne, letteratura, società in Africa». L'incontro ha inizio alle 18.

[illegible] Proseguiranno fino al 17 novembre le repliche dello spettacolo «Le bugie con le [illegible] lunghe», al Teatro Alfieri. La regia è di Giancarlo Sepe. Interpreti Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice. Il sipario si alza alle 21. Biglietti: [illegible] mila lire.

SANREMO Domani sera al Joint Club [illegible] via Roma 101, l'Equipe Kel 12 agenzia specializzata in viaggi avventura in Africa, proietta i video «Algeria dal Mediterraneo al Sahara» e «Erh Sech, deserto d'avventura». Ingresso libero.

[illegible] a giovedì 14 novembre nella show room di Teo Bianco, via Principe Amedeo 2, mostra dei «Prestigiosi pezzi della collezione classica [illegible] Poltrona Frau». Il vernissage comincia alle 18.

Arte

Fratello e sorella con gatto

Rigaud «Madame Le Bret»

Nell'ambito dell'antiquariato si segnala l'«11ª Mostra di Pittori italiani e stranieri del XVIII e XIX secolo», ordinata nelle sale delle «Carotte Gallerie», nelle due sedi di via Carlo Alberto 12 e presso le Gallerie Principe Eugenio in via Cavour 17. Corredata da un catalogo ricco di riproduzioni e di schede tecniche, l'esposizione permette di accostarsi agli ampi e scenografici paesaggi pastorali di Beich e le domestiche atmosfere di «Fratello e sorella con gatto nel parco» delle Carpenter, del «Paesaggio [illegible] figure» di Alessandro Magnasco detto Lissandrino e il romantico «Mare in burrasca con figure» del francese Vernet. La sezione dedicata all'Ottocento rivela la nitida natura morta «Composizione di pesci, vasellame [illegible] ortaggi [illegible] fontana di rame» del francese Claude, e, proseguendo nella visita, s'incontrano la «Processione a Balme» di Angelo Carino e il raccolto e intimistico «Interno domestico con madre e figlio» dell'olandese Nouhuys che ha studiato all'Accademia di Anversa. Si notano, inoltre, un paesaggio fluviale di Pasini e il simbolista «Amor Sacro» di Sartorio, [illegible] «Paese Alpino» di Unterberger e Zonaro, la marina nei dintorni di Copenaghen di Eckardt (sino al 30 novembre). *(a.ini.)*

Volpiano

Primo concorso di poesia

Primo concorso di poesia «Ugo Foscolo» a Volpiano. L'iniziativa è dell'Associazione Turistica Pro loco volpianese in collaborazione con l'Università della Terza Età, l'associazione Hobby Art e l'assessorato alla Cultura del Comune. Al concorso si può partecipare con un massimo di tre opere inedite in lingua italiana, a tema libero, [illegible] cui si dovranno consegnare cinque fotocopie per ogni opera inviata. Le iscrizioni e la consegna delle buste contenenti i lavori si possono effettuare direttamente presso l'Ufficio Scuola del Comune di Volpiano, dal lunedì al venerdì, [illegible] orario dalle 10 alle 13, oppure tramite lettera raccomandata indirizzata a: Comune di Volpiano, piazza Vittorio Emanuele II 12, 10088 Volpiano (Torino).

La poesie dovranno pervenire entro e non oltre [illegible] 24 [illegible] lunedì [illegible] [illegible]cembre 1991. La tassa di iscrizione al [illegible]rso è di 15 mila lire per ogni poesia. Le prime tre poesie classificate saranno premiate rispettivamente con 1 milione e 500 mila lire, 1 milione, 500 mila lire. Sono inoltre previsti due premi di 250 mila lire caduno per opere di particolare valore artistico, segnalate dalla giuria.

[illegible] L'antico campanile della chiesa parrocchiale di San Grato, [illegible] Saluggia, tornerà quanto prima ai suoi splendori. Infatti, proprio in questi giorni, sono stati avviati i lavori di ristrutturazione della [illegible] torre campanaria dove da parecchi anni [illegible] questa parte l'intonaco, il rivestimento della cupo[illegible] e il cornicione presentavano danni visibili a distanza. Il Consiglio parrocchiale degli affari economici ed [illegible] Consiglio pastorale avevano ravvisato da parecchio tempo un intervento urgente, purtroppo si è dovuto attendere tanto tempo per le procedure burocratiche. La sola Intendenza alle Belle Arti del Piemonte che [illegible] prescritto l'assenza nel piombo di rivestimento: il tipo di pittura (quello predominante sarà il grigio) dovrà essere a base di silicati e con permeabilità al vapore d'acqua. E' prevista una spesa di [illegible] 70 milioni di lire. I lavori si protrarranno per alcuni mesi. *(dis. and.)*

Da oggi lezioni di vela al Circolo Nautico

L'equipaggio di Jaso VI dello skipper Alberto Musso (a destra), alla partenza della Transat des Alizées

Cosa sono le drizze? E la tormentina?

Cosa significa navigare sotto la spinta del vento? Come si fa [illegible] orientarsi in mezzo al mare? Cosa sono le drizze, il boma, la tormentina, [illegible] sestante? E come distinguere dalle strambe formè delle nuvole l'arrivo di [illegible] una perturbazione? Sono questi alcuni dei temi che propone il corso di vela gratuito organizzato dal Circolo Nautico Torino (tel. 319.08.26) da stasera al 10 dicembre [illegible] via Vigone 80/9 alla Scuola Media Serantini. Cinque serate (inizio ore 21) per spiegare a chi [illegible] lo sa l'appassionante gioco del vento e delle vele.

Spiega Piero Occhetto «L'idea è nata dall'esigenza di diffondere esperienze e di soddisfare il desiderio di molti di parlare di [illegible] di barche».

Il Circolo sta inoltre preparando i corsi di primavera per derive. Optimist ed Equipe, che si svolgeranno nella sede del circolo sul lago di Viverone.

E' in piena attività (anche se con un consiglio dimissionario) l'altro sodalizio torinese, la Lega Navale che sta chiudendo i corsi per il conseguimento della patente nautica (130 iscritti) e apre le iscrizioni ai corsi regata di primo e secondo livello. Sono disponibili almeno tre barche (L'altra donna, l'Orsa Maggiore e il BA40 del cantiere nautico Albsail). Gli allievi prederanno parte a 4 lezioni pratiche e tre lezioni teoriche, con la partecipazione a regate. [illegible] costo [illegible] [illegible] 200 mila lire per weekend. (Per informazioni telefonare al numero 619. 78.43)

La Lega chiude anche l'anno agonistico (organizzato in collaborazione [illegible] [illegible] Circolo Nautico) [illegible] una premiazione che si terrà venerdì 15 alle 20,45 all'hotel Concorde di via Lagrange. Saranno consegnati premi ai vincitori [illegible] campionato sociale.

Inoltre, fra gli appassionati di derive, riceveranno riconoscimenti: Ariberto Strobino e Filippo Baretti (campioni italiani di Fireball), Federico Cussotto (Contender), Pino Menga (Dart [illegible] Strale). I giovanissimi: Zaida Vaglietti, Albe Cappa, Sara Moltino e Luca Amici, Enrico Musso, Mauro Calamia.

Premi anche ai velisti delle barche d'altura: Alberto Musso che ha fatto una traversata atlantica, la Transat des Alizées : Carla Coriano-D'Albertas (Giraglia); Michele, Luigi , Maria e Pietro Buzzi (Transat des Alizées, Millevele); Ernesto e Mario Quaranta (barche d'epoca); Mauro Piatti (Arcobaleno); Aldo e Raffaele Rossi Patriarca (Giraglia per due), Vito Collarino (Arcobaleno), Silvio Gallego e Sergio Bonaventura (Mealing d'Autunno).

Bruno Caldati

FLASH

Dalla tragedia greca a Pirandello

[illegible] Liceo Padano da anni va svolgendo un nutrito programma [illegible] manifestazioni d'appoggio ai corsi scolastici. Tra questi, [illegible] «Progetto Lettura» attraverso numerosi incontri con scrittori e uomini di cultura quali Gina Lagorio, Gian Piero Bona, Guido Davico Bonino, Stefano Jacomuzzi, Fernanda Pivano, Nico Orengo, Luciano [illegible] Crescenzo. Ora, [illegible] anche un «Progetto Teatro» che è stato affidato [illegible] regista Massimo Scaglione. Già lo scorso anno Scaglione e i suoi attori avevano dato vita a tre incontri all'insegna del «Teatro del Novecento»; quest'anno il progetto teatrale [illegible] [illegible] fatto più organico ed articolato attraverso sette incontri, ogni quindici giorni, il martedì dalle 9 alle 10. Il progetto è iniziato martedì 15 ottobre e proseguirà sino a martedì 28 gennaio attraverso i seguenti argomenti: 1) La tragedia greca e latina; 2) La commedia greca e latina; 3) Il teatro medioevale e le sacre rappresentazioni; 4) La commedia del '500; 5) Molière e Goldoni; 6) Alfieri e l'Ottocento; 7) Il Novecento: Ibsen e Pirandello.

Ogni conversazione è integrata da brani recitati da un gruppo di attori quali Quinto Cavallera, Monica Fantini, Olivia Manescalchi, Rossana Mortara, Andrea Scaglione. *(a.eu.)*

L'omino

Giorgio Comaschi

Dopo l'inaugurazione «fuori orario» della stagione [illegible] cabaret di Hiroshima Mon Amour [illegible] ta domenica scorsa, [illegible] cartellone «Mito Cabaret» entra nel vivo questa sera per proseguire ogni martedì fino ad aprile. E' di scena Giorgio Comaschi, bolognese, giornalista sportivo di «La Repubblica» ma da oltre dieci anni anche cabarettista di [illegible] ingegno. Presenterà il suo [illegible] spettacolo «L'omino dei lupini», sorta [illegible] [illegible] d'amore nei confronti dei venditori di snack del cinema, «una specie in via di estinzione - dice - come il panda o la foca [illegible] che vive esclusivamente nel buio delle sale cinematografiche». *(ma. gio.)*

Architettura: sassofono superstar Filmati e concerti jazz dal vivo

Da oggi al [illegible] di dicembre si svolge, la rassegna di musica jazz «Sax on Screen», presso la sala audiovisivi della facoltà di Architettura al castello del Valentino. Organizzata dal Centro Jazz Torino in collaborazione con le attività culturali universitarie dell'Assessorato alla Gioventù, presenta filmati e concerti dal vivo, dedicati al sassofono. Uno strumento [illegible] fiato in ottone, considerato [illegible] principe [illegible] jazz e sicuramente il simbolo della musica afro-americana. I video in programma propongono i più grandi sassofonisti della storia [illegible] jazz come: Cole[illegible] Hawkins, Ben Webster, Lester Young, Charlie Parker, Stan Getz e John Coltrane. Inoltre le proiezioni [illegible] precedute da esibizioni dal vivo con alcuni dei sassofonisti più attivi, sulla scena torinese. A inaugurare [illegible] rassegna, oggi pomeriggio alle 17,30, saranno le immagini del video statunitense «The sound of Jazz», [illegible] 1957, dove tra i protagonisti incontriamo: Lester Young, Ben Webster, Gerry Mulli[illegible] [illegible] Rex Stewart. Seguiranno «After Hours» del 1981, con Coleman Hawkins [illegible] Roy Eldridge e «Herry Sweet Edison» del 1957. Il concerto dal vivo invece, vedrà in scena Claudio Chiara, sax alto; Fulvio Albano, [illegible] alto e soprano; Marco Pozzuti, sax [illegible] [illegible] Marco Tardito, [illegible] baritono. I prossimi appuntamenti sono per martedì 19, 26 novembre e il 3 dicembre. I concerti saranno rispettivamente di: Duo dal Pozzo-Russo; Duo Picco Poletti [illegible] Diego Barotti Trio. L'ingresso [illegible] gratuito [illegible] gli incontri sono sempre alle 17,30. *(el.vac.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI MAESTRI [illegible] (via Bl Doria 19/a, Torino, tel. 812.7587): orario: 10-12, 15-19, domenica e lunedì chiuso. Dal Trecento al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di [illegible] Romano. Fino al 30 novembre

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, tel. 549.041): importanti inc. antiche - Cat. n. 165

ARTE CLUB (via [illegible] Rocca 39, telefono 836.331): [illegible]6 Lazzati

ARX (v. Bertola 31): Dino Buzzati

CERCLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): [illegible] 10/14-16/20 esporre Vivi Ferrigato.

GALLERIA AVERSA (v. C. Alberto 24, t. 532.862): La pittura in Piemonte fra 800 e 900.

GALLERIA LA ROCCA (via Vivey 1, Aosta): Daniela Fasone.

GALLERIA LA ROCCA (c. Dante 33/a, Cuneo): Cinzia le «pazze d'Italia».

GALLERIA LA ROCCA (via Della Rocca 4, Torino): Claudia Kung «Amazzonia».

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 artisti in un palazzo di via Cavour 17, telefono 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

[illegible] (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri '800-'900.

PALBERT (corso Vittorio 28, tel. 011/839.8202): mostra 800 italiano

RIVERA (via M. Vittoria 31). Tuninetto.

S.I.D.I. (c.so Unità d'Italia 125): Nicola Verderosa «Sinfonia italiana». Ore 1[illegible].

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Spirito Signorino.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): collettiva artisti contemporanei.

BERAMAN: Sergio Manfredi e il [illegible]. [illegible] anni di pittura.

[illegible]: Giacomo Soffiantino

FOGLIATO: Tino Aime «Passi dipinti»

GALLERIA [illegible] (via Juvarra 18, tel. 540.893): Ennio Morlotti.

LA [illegible]SUCCA (v. [illegible] 9, tel. 839.6934). «Su[illegible]» collettiva di artisti del [illegible] e contem[illegible].

LA GROSTRA (Asti): Cantatore, Fiume.

LE [illegible]: Dario Treves. Opere 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): [illegible] Pascutti.

NARCISO: Alberto Casarotti.

[illegible] (c. Vitt. Emanuele 82, [illegible]. 543.893): Renato Alessandrini postuma.

TUTTAGRAFICA [illegible]. Carena): Giorgio Roggino.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.888): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì [illegible].

BASILICA [illegible] **E** [illegible] **CASA** [illegible] **VOIA** (tel. 890.083): Orario, dalle ore [illegible] alle ore 12,30 e dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì chiuso.

[illegible] (t. 669.9372): [illegible] mar. e sab. [illegible] ore [illegible] [illegible] [illegible] 18; dom., dalle ore 10 alle 18. Lun. [illegible].

CASTELLO DI RIVOLI [illegible] del Castello, tel. 956.7256): [illegible] mar. a dom. [illegible] 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA [illegible] (via Accademia [illegible] Scienze 6, t. 547.440). Or.: da mar. a [illegible]. ore 9-14; lun. e dom. chiuso

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Orario: [illegible] martedì al [illegible] 9-[illegible]; festivi 10-13 e 14-19. Or. [illegible]: 9-19. Lunedì chiuso.

[illegible] **DI ANTICHITA'** (corso Regina Mar[illegible] 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì

MUSEO [illegible] DI NUMISMATICA - ETNO[illegible] ARTI ORIENTALE (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

[illegible] **DELL'AUTOMOBILE** [illegible] **SCARETTI [illegible] RUFFIA»** (c. U. [illegible] 40, tel. 677.666): or.: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000, rid. 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (tel. 837.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. [illegible] (c. G. Ferraris 0, tel. 653.925): martedì-giovedì 9-13,30; sabato-domenica 9-11,30.

MUSEO DELLA [illegible] (v. Giardino [illegible] - Monte Cappuccini, 88.04.104): sab., [illegible]., lun. [illegible] 8 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15, mar., ven. dalle 8,30 alla 19,15. Sala [illegible]: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dic. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Or. [illegible].

MUSEO [illegible] MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, [illegible]. 530.238): solo domenica [illegible] 15-16.

MUSEO DI STORIA [illegible] **DON [illegible]** (via Thovez 37, tel. 660.1068): Tutte [illegible] dom. 14,30-18,30. In[illegible]. gratuito.

[illegible] [illegible] [illegible] **STORIA DELL'ENDOLOGIA** - [illegible]na di Chieri (25 km [illegible] Torino - 18 sale, tel. 947.0345): [illegible]: 9-12/14-17,30.

[illegible] **PIETRO MICCA** (via F. Guicciardini 7, t. 546.317): Or.: 9-[illegible]. Lun. chiuso.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO**: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; [illegible]. 10-18,30, chiuso lun

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): mar. mer. ven. e fest. 9-14. Giov. e sab. 14-[illegible]. Lun. chiuso.

SCUOLE DI [illegible] E RECITAZIONE

CHORUS: per interpretare il ritmo [illegible]'esistenza con i movimenti del corpo. Nadia Salami Youness (Libano) apre i [illegible] [illegible] danza orientale. Per inf. [illegible]. 722.474.

FLASH MUSIC

DIVINA COMMEDIA Il gruppo Doppio Malto suona in via San Donato 47. Prime note: alle 22.

OSTERIA N. 1 Concerto rock in via Garibaldi 59, con i Blues and Soda. Alle 22 circa.

LA [illegible] Nel locali di corso Francia 195 alle 22 suonano i Vinnie The Kid [illegible] Blues In The Night.

[illegible] BAR O Musica soul [illegible] Arthur Miles e Alfredo Matera [illegible] via Guastalla 20, a partire dalle [illegible].

CIACOLON Consueto appuntamento jazz in viale 25 Aprile 11 con Dick [illegible]zanti e lo Swing Quartet. Alle 22.

DA [illegible] Sub Pisu stasera in str. Castello di Mirafiori 346.

[illegible] In piazza Montanari 141 alle 21 Retrato Brasileiro.

CAFFE' GHERBI Musica brasiliana in via Tripoli [illegible] con Fantasia Verdeoro. Si comincia alle 22.

YO YO Party «Ethno-soft» in via Burzio [illegible] (piazza Statuto); alla consolle: il disc-jockey Roger Rama.

PORTES Festa «Soul revival» in via Montebello 21, alle 22.

LIGABUE Venerdì 15 al Palasport concerto del rocker emiliano Ligabue. «Lambrusco, coltelli, rose [illegible] pop corn». I biglietti (organizza Metropolis) costano 25 mila lire (più tremila di diritti [illegible] prevendita).

SAX ON... Si chiama «Sax on screen» ed [illegible] una rassegna di filmati [illegible] concerti organizzata dal Centro Jazz Torino e dall'assessorato alla Gioventù. Inaugurazione alle 17,30 alla Facoltà di Architettura (Castello del Valentino, viale Mattioli 39, sala audiovisivi); ingresso gratuito. Si comincia con i video «The sound of Jazz» [illegible] Jack Smight, «After hours» e [illegible] un filmato su Lester Young e Harry Sweets Edi[illegible]. Seguirà l'esibizione del [illegible] Appeal, al secolo Claudio Chiara, Fulvio Albano, Marco Pozzuti e Marco Tardito. Prossimi appuntamenti: il 19 e il 26 novembre, e [illegible] 3 dicembre.

[illegible] [illegible] Costano 25, 30 e 50 mila lire i biglietti per il concerto che Dizzy Gillespie terrà domani al Teatro Regio, per la stagione jazz organizzata dall'Aics-Contromusica. Alle 21. Prevendite in via Massena [illegible] e alla cassa del teatro.

ANTONELLO VENDITTI Dopo il gran trionfo di giovedì scorso, Antonello Venditti terrà una replica del concerto «Benvenuti in paradiso» sabato 16 novembre al Palasport. Biglietti: 33.500 lire.

SERA

In giro per negozi con Juvarra e Guarini

■ .. Rien n'est plus agréable que la rue qui traverse les deux Places, et qui ■ du Château à la porte neuve. L'une et l'autre de ces Places sont grandes, et de figure régulière..."

Il viaggiatore francese Misson descrive ■■ entusiasmo l'opera urbanistica del Duca di Savoia. Le "deux Places" sono Piazza Castello e Piazza Reale, oggi Piazza S. Carlo, la quale "...è circondata da case che formano una simmetria perfetta, e un largo portico regna tutto intorno".

Siamo nel primo di quello che gli urbanisti moderni chiamerano "il primo ampliamento", che diede un nuovo assetto architettonico al vecchio tessuto medievale della zona compresa tra l'attuale via Roma, Porta Nuova (che era una porta nella cinta militare) e il Po, oltre a creare interi nuovi quartieri.

I nomi che diedero il volto a questo periodo sono Guarini, Castellamonte e Juvarra.

L'idea generale è farne isolati a forma quadra perchè altre forme più fantasiose "...avrebbero cagionato molta incommodità alli Particolari, che havessero in pensiero di fabbricarvi Case". Altezza degli edifici, stile, colori rigidamente uniformi ■■ tutto strada.

Possibilità di sbizzarrirsi verso l'interno, anche con la costruzione di quei deliziosi giardini che ancora occhieggiano attraverso qualche portone (se non sono stati cementificati a favore del box auto).

No è assolto il volto più tipico di Torino, quello che viviamo quotidianamente senza più nemmeno vederlo, quando andiamo in centro per lo shopping.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030

Foto dalla libr. Luigi Tapella Storia di "Duratum Subsidium" Città di Torino, 1984

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

GATSBY'S
bar gelateria

Appuntamento classico del gusto gelatifero per una coppa e un cono ultramegagalattico buono.

Via Soleri 2
Tel. 51.25.45

Lina Forestello, *titolare.*
"In primavera il mio locale era come una bomboniera dorata con un giardino davanti; ora il primo anno che facevamo ■ dehors e ci ho messo tutta la mia passione. Ora è sempre una bomboniera dorata, ma con i vetri appannati e davanti solo il grigio! Ora però cominceranno gli scintilii della stagione natalizia..."

Nome - Ercolina detta Lina
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Giardinaggio.
Ama - "Gli alberi di casa mia, tutti gialli e rossi per l'autunno".
Detesta - "Rastrellare le foglie secche".
Rimpiange - "Il dehors fiorito".
Il bello ■el lavoro - "Che al nostro sportello dei gelati passa tutta Torino".
Il brutto del lavoro - "Che ai primi freddi tutti abbandonano il cono all'aperto per la coppa al coperto".
Il vero problema - "Trovare posto per tutti".
Per risolverlo - "Che la gente tiri fuori dall'armadio il parka e la pelliccia".
Un ■■■ per tutte le stagioni - "Quando si sentono bolli caldi, tornano a far la coda per il ■■■ anche a dicembre".
Il segno nel cassetto - "Allungare il locale ■ almeno 200 mq".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NAFTALINA
boutique

Naftalina Naftalina,
quale stile ci proponi?
Linea giovane e carina
buona per molte stagioni.

Via Lagrange 15
Tel. 54.83.22

Bruna e Norma Vincenzi, *titolari.*
"Naftalina una volta stava in un cortile e vendeva pizzi americani e abiti navajo. Poi cominciammo timidamente a produr■ gonnelloni (era l'epoca di 'tremate tremate le streghe son tornate') e andarono così bene che a poco a poco smettemmo di importare per produrre sempre più.
E adesso la Naftalina sono 3: al Lagrange 15, in via Monginevro ■■ e in via Duchessa Jolanda 12".

Nome - Bruna e Norma
Segno zodiacale - Ariete asc. Pesci (Bruna), Scorpione asc. Scorpione (Norma).
Hobby - Sport e lettura.
Le piace - "Creare i nostri modelli usando buoni tessuti e buona confezione" (Norma).
Ci tiene - "A mantenere buoni anche i prezzi, proprio perchè produciamo direttamente senza intermediari" (Bruna).
Detesta - "La roba brutta che costa poco ma vola subito mano. La gente se ne sta accorgendo e torna a volere cose di qualità, senza esagerazioni".
Il vero problema - "Troppi negozi improvvisati senza professionalità".
Per risolverlo - "Maggior severità nel concedere licenze".
Il bello del lavoro - "Accontentare la cliente" (Liliana Busiello, commessa).
Il brutto del lavoro - "Lo stress".
Se tornasse indietro - "Forse farei la ricercatrice sociale, utilizzando i mini studi di Scienze Politiche" (Bruna).
La sorprese del lavoro - "Che i colori squillanti, novi■ dell'autunno, piacciano in fotografia o addosso agli altri".
Niente di ■■■■ sul fronte torinese - "Provano il rosso e il giallo, poi comprano il grigio o il blu".
I clienti in cinque parole - Simpatici, gentili, esigenti, spesso incompetenti".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CAVAL 'D BRÖNS
bar

Una grande passerella nella piazza la più bella dove sorge qual cavallo che da sempre guida il ballo.

Piazza S. Carlo 157
Tel. 54.53.54

Carmelo Marturano, *socio.*
"Alle 8 ■■ apro le edizioni degli impiegati, alle 9 le commesse, alla 10 le signore dello shopping, alle 11 gli aperitivi, alle 12 i panini, all'una i piattini (il servizio al tavolo è gratuito), alle 14 i caffè, alle 15 i primi liquori, alle 16 i tè, alle 17 le bibite di chi fa la "vasca" in via Roma, e così via fino al dopo-cinema e al dopo-teatro".
Una specie di "Rock Around the Clock" che più torinese non si può.

Nome - Carmelo
Segno zodiacale - Capricorno asc. Scorpione
Hobby - La bicicletta.
Pedala - Da solo per ■■ km.
Ama - ■ ■■■ bobtail.
Deplora - "Che al secondo chilometro il cane si siede e mi guarda come per dire: prosegui tu, io non sono mica scemo!"
Ringrazia - "Torino, che ha dato moltissimo a un 'napoli' come me".
Vorrebbe - "Quasi quasi, confrontarmi con un'altra città e vedere se riuscirei a fare altrettanto".
Ma poi - "Sarei ■■ pazzo, però".
E' fiero - "Di avere uno dei più eleganti e importanti locali della città".
Rimpiange - "La possibilità di dialogo di quando avevo un locale più piccolo".
Farebbe a meno - "Dei portoghesi della domenica, quei signori elegantissimi che non si sentono ladri se tentano di consumare senza pagare".
Il guaio con le donne - "La gelosia".
Ciononostante - "Sono felice con la mia compagna".
I clienti in cinque parole - "Ruotiamo insieme attorno all'orologio".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

GALLERY
articoli regalo

Il telefono non squilla
ma di proprio luce brilla,
fa qua-qua la paperella
ma invece è la cornetta.

Via Lagrange 15, 3° piano
Tel. 51.98.20

Alfredo Massaranti, *titolare.*
"Siamo sempre in caccia, sempre alla ricerca dell'ultima novità: lo passo la vita a visitare fiere, sfogliare cataloghi, guardare vetrine in ogni parte del mondo".
Interviene la commessa Monica Marchese: "Il risultato è che qui si trovano le cose più strane e incredibili, dai mini ping-pong al carrello nè altezza d'uomo. E interessano tutti, di qualsiasi età, magari solo per la curiosità di vedere qual'è l'ultima stravaganza uscita".

Nome - Alfredo
Segno zodiacale - Toro. "Siamo i più intelligenti!"
Gli piace - La modestia...
Detesta - L'ipocrisia.
Hobby - Moto e pallone.
Ama - Il mare.
Vorrebbe - "Che i clienti fossero meno miopi e leggessero i prezzi prima di arrivare alla cassa".
E' manifesto - "Che un'affiche da collezione non può costare 3.000 lire anche se è solo un foglio di carta stampata".
E' lampante - "Che un lume a forma di telefono non dà la linea".
Si sente subito - "Che un telefono a forma di juke box suonerà sempre solo una nota: tutuuu... tut-tuuu..."
Il bello del lavoro - "Che ■■ inventano sempre una nuova".
Il brutto del lavoro - "Che qui ■■ negozio non ■ vede mai il sole".

In simpatia

La frase d'oro - "Tutti i nodi vengono al pettine".
Il guaio con le donne - "Dovete sposarvi!"
I clienti in cinque parole - "Ogni specie dai 12 agli 80".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

MAX
abbigliamento

Per la gioia dei signori residenti e viaggiatori musicisti o calciatori o normali compratori.

Piazza Carlo Felice 73
Tel. 54.08.06

Sonia Dogliani, *titolare.*
"Per la posizione è determinante: la mia clientela è soprattutto di passaggio, è un passaggio per così dire abituale, formato in gran parte da uomini che vengono a Torino regolarmente e passano da me.
Un'altra fetta importante di clienti è formata dagli impiegati che vengono qui nella pausa, perchè facciamo il continuato. In maggioranza giovani, tra i venti e i trentacinque, è qualche senior".

Nome - Sonia
Segno zodiacale - Bilancia asc. Acquario
Hobby - Rock acrobatico.
Le piace - I libri di psicologia.
Detesta - La politica.
Farebbe a meno - Dei saldi.
Il sogno nel cassetto - "Max in Via Montenapoleone".
Albo d'oro murale - "Su questo pezzo di parete firmano i miei clienti famosi".
Musica e moda - "Peter Gabriel per il concerto di Amnesty, Riccardo Cocciante per tutti i suoi concerti, Luca Barberossa e altri ancora..."
Calcio e moda - "Molti calciatori che alloggiano al Jolly, qui vicino, fanno ogni volta un salto da me".
Fuori il tifo - "Quando venne qui l'intero Real Madrid si dovettero sprangare le porte".
La Nazionale di calcio - "Il grosso dovrebbe provenire da una sola squadra, completato con dei singoli scelti qua e là".
Il suo Sanremo - "Con qualche nome più importante".
Il problema sono gli uomini - "Che sono adorabili".
I clienti in cinque parole - "Un esercito di simpatici ragazzini".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

DROGHERIA CENTRALE
alimentari

Chi vuol far la spesa in centro passi qui e venga dentro: troverà un supermercato anche se un po' concentrato.

Via Mazzini 5
Tel. 54.03.53

Guido Gratarola, *titolare.*
"Io rappresento la terza generazione a lavoro in negozio dal '69. Nel 74 l'ho trasformato in un self service, cercando di avere sempre tutti gli articoli di un supermercato tranne il fresco. I miei clienti abitano nella zona, oppure ci lavorano o fanno la spesa prima di tornare a casa. Ma c'è anche il passaggio di chi viene in centro per lo shopping e lo conclude con la spesa".

Nome - Guido
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Montagna.
Gli piace - "La natura. Riesco sempre a meravigliarmi".
Detesta - "La confusione".
Ringrazia - "Mio padre e mia moglie".
Farebbe a meno - "Delle consegne a domicilio. Ma sono i clienti che non ne farebbero a meno".
Ricorda - "I tempi in cui questa era una vera drogheria, fino al 1974".

Ricordano - "Alcuni clienti ricordano ancora mio nonno, che la fondò nel 1925".
Il bello del lavoro - "I clienti".
Il brutto del lavoro - "I dipendenti. Oppure il contrario, secondo i casi".
Il problema - "Far entrare un supermercato nello spazio di un negozio".
Libri da salvare - Fantascienza.
Film da bruciare - Commedie all'italiana.
Il guaio con le donne - "Riuscire a capirle".
I clienti in cinque parole - "Simpatici o no, compagni di viaggio".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

LA MEZZALUNA
casalinghi

Attrezzi d'eccellenza per eccellenti cuochi che la cucina è scienza e un'arte il mangiar bene.

Via Lagrange 2H
Tel. 557.51.81

Anna Calcagni e Paola Giubergia, *socie titolari.*
I due pomelli della mezzaluna rappresentano bene l'affiatato binomio Anna-Paola.
"La Mezzaluna è il regno della cucina, possiamo dire che il unico nel genere: ci si trova tutto il superfluo-utile, gli attrezzi più strani ma pratici per chi ama la cucina e ama parlarne. Invece la Porcellana Bianca... (v. oltre)".

Nome - Anna
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - "La grande cucina. Lo studio, frequento i corsi".
Day by day - "Però mio marito si trova davanti bistecca o insalata".
Ringrazia - "La sua pazienza".
Le piace - "La vacanza".
Detesta - "La polvere".
Il bello del lavoro - "Lo scambio di esperienze culinarie con i clienti".
Il brutto del lavoro - (Dal fondo del negozio arriva un rumore sinistro). "Gli oggetti fragili!"
Lo stimolante del lavoro - "La caccia all'oggetto nuovo".
Il sogno nel cassetto - "Uno solo: danzatrice nel 'ballet' moderno. Gli altri li ho tutti realizzati".
Libro da salvare - "L'Artusi, ovvero 'La Scienza in Cucina e l'Arte di Mangiar Bene', anche se oggi metà delle sue ricette sono più proponibili".
La frase d'oro - "Ci vuole tanta pazienza!"
Il guaio con gli uomini - "Troppi si ritengono superiori (non il mio, per fortuna)".
I clienti in cinque parole - "Tanto amore per la cucina".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

LA PORCELLANA BIANCA
casalinghi

Vivaci ceramiche, robusto pirofile, stoviglie bianchissime dal forno alla tavola.

Piazza Vittorio Veneto 10
Tel. 83.05.66

Paola Giubergia e Anna Calcagni, *socie e titolari.*
"Se la Mezzaluna è un posto frizzante e 'cucinoso', la Porcellana Bianca è il regno della tavola, un po' più old-style e molto torinese, è cominciare dalla sua sede sotto i portici di Piazza Vittorio.
Ma anche qui i clienti amano parlare, accettano il consiglio e lo ricambiano con le loro esperienze di ospitalità e di cucina".

Nome - Paola
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - "I miei due figli (il più piccolo ha 7 mesi)".
Le piace - "Cucinare, ma a livello più casalingo. Soprattutto i dolci".

Gli piace - "La sincerità, evitando che il mio sincero ti accoltelli alle spalle".
Detesta - "Chi tira a frogare".
Il vero problema - "Capire che tutti vi rivelassero appartamento come sono, senza fingere, andrebbe meglio per tutti".
Se fosse fuoco - "Un bel falò di nostri governanti".
Se fosse vento - "Idem".
Se fosse Zanone - "Cercherei di non farmi condizionare da chi mi sta intorno".
Sogno di una notte di mezzo autunno - "Vivere una giornata nell'800".
Incubo di una notte di mezzo autunno - "Non riuscire più a tornare nel mio tempo".
La frase d'oro - "Spaccare il c... ai passeri".
Il guaio con le donne - "Vogliono sempre avere ragione".
I clienti in cinque parole - "Curiosi, talvolta indisponenti, sanno apprezzare".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

DELICATESSES DUE
dolci

La squisitezza classica della Torino nobile, con un restauro splendido di ogni oggetto e mobile.

Piazza Carlo Felice 38E
Tel. 54.19.92

Ezio Ferraro e sua figlia Grazia, *titolari.*
"Era la famosa pasticceria Avvignano, luogo storico della vecchia Torino. Lo abbiamo rilevato e restaurato. Abbiamo molta clientela di passaggio, un passaggio – diciamo così – di classe; quando c'è un convegno o un congresso medico, ad esempio, per noi è un momento di punta. Al tempo stesso serviamo la miglior clientela di Torino".

Nome - Ezio o Grazia
Segno zodiacale - Cancro e Pesci
Hobby - Pescare.
Gli piace - "La bella gente benducata della Torino di una volta".
Detestano - "La volgarità e la plastica".
Cercano - "Grazia visita saloni e fabbriche in cerca di materiali belli e nuovi per le nostre confezioni".

Realizzano - "Delle piccole meraviglie di grande gusto" (Enzo parlando di Grazia).
Amano - "Questo splendido negozio che abbiamo restaurato con tanto amore".
Hanno vinto - "Il primo premio come Miglior Restauro di Negozi d'Epoca indetto dal Comune".
Il bello del lavoro - "La ricerca continua della genuinità e della bontà".
Il fresco del lavoro - "Gianduiotti e praline. Sempre freschissimi perchè prodotti appositi per noi".
L'enorme del lavoro - "Il nostro gianduiotto da 1 kg".
Il vero problema - "La chiusura del centro".
Il guaio con le donne - "Aiuto, sono circondato!" [Enzo: 3 figlie, 4 nipoti femmine più ovviamente una moglie. E tutte le clienti].
I clienti in cinque parole - "Tutti i migliori. Noblesse oblige!"

Marisa Stratta

ABBIGLIAMENTO A PALETTO

Dagli Anni 60 torna anche l'eye-liner

Insieme alle teste cotonate rinasce il gusto dell'occhio bistrato

La moda, si sa, è fatta di corsi e ricorsi: qualcuno è di breve durata, qualcun altro finisce con l'«affliggersi» per diverse stagioni. E' il caso dell'ormai sfruttatissimo «revival» degli Anni '60, che ha trionfalmente attraversato i settori più disparati, dal design alla moda, dalla musica alla bellezza. Per quanto riguarda l'immagine femminile, gli Anni '60 han riportato a galla, insieme alla minigonna ed alle teste cotonate, un cosmetico ormai quasi dimenticato: l'eye-liner. E' tornata la voglia di sottolineare lo sguardo con una riga scura, sapientemente tracciata all'attaccatura delle ciglia e che termina, all'esterno dell'occhio, con un breve e inconfondibile tratto «all'insù».

Un modo di truccarsi non certo tra i più facili e che ha impegnato intere generazioni. Oggi, tutto è più semplice: l'eye-liner attuale si può scegliere tra diverse formulazioni — quasi sempre testate oftalmologicamente — e applicatori di vario tipo, per garantire un trucco perfetto anche alle meno esperte. E' il caso dell'*Eyeliner pen bifoux* della linea trucco *Bizarre* di Atkinsons: una vera e propria penna, con tanto di cartuccia sigillata e morbida punta in feltro. Più tradizionale *La ligne de Chanel*: un eye-liner compatto in due tonalità classiche, nero e blu, da inumidire con un po' d'acqua prima di intingervi il sottilissimo pennellino in pelo di zibellino. L'eye-liner Anni '90, infatti, deve una presenza leggera ed allusiva: niente a che vedere con la riga spessa e marcata di trent'anni fa. Il concetto vale anche per *Estée Lauder*, che propone il *Liquid eye-liner* nel classico astuccio con pennello incorporato, in quattro tonalità: nero, marrone, blu e grigio. Molte altre ancora le Case cosmetiche che hanno nuovamente inserito l'eye-liner fra i loro prodotti: insomma, non c'è che l'imbarazzo della scelta.

Barbara Ferraro

L'eye-liner compatto di Chanel

Portamento e trucco: due cose da imparare

Sapersi muovere e truccare non è più un'esigenza solo dell'indossatrici. Sempre più donne sentono il bisogno di sentirsi sicure e a posto in qualsiasi occasione. A questo scopo l'Associazione Moda Caterinette di Torino ha organizzato due corsi ad hoc. Il primo, di «portamento», inizierà il prossimo 18 novembre nei locali del «Joint Club» di via Roma 101 e si propone di far apprendere alle partecipanti i vari passi di cerimonia, gran sera, informale e così via, più alcune lezioni di galateo.

Il secondo, di «maquillage», si svolgerà ad iniziare da fine mese nei locali di «Faces Make-up» di via XX Settembre 65. Oltre a lezioni generali sui materiali di trucco, ci sarà lo studio personalizzato del make up e correzioni di eventuali errori. Per iscrizioni e informazioni, rivolgersi all'Associazione caterinette in via Revello 57, tel. 44.74.217 e 443.196.

LE COLLEZIONI di Maria Pia, Di Cesare, Rivella e Sciretti in un viaggio attraverso l'artigianato più pregiato

Naturale o colorata, sportiva o di lusso, la pelliccia, fra mille controversie, resta un traguardo per le donne

Sopra alcuni modelli di Maria Pia nelle sfumature dallo champagne al miele, con il bel reversibile in primo piano. A sinistra, castorino grigio perla con bordo stondato Rivella e a destra il raffinato mantello nero e lucidissimo a pelo di Di Cesare

Quel morbido sogno...

Ecco come lo vedono quattro pellicciai torinesi

Tempi controversi i nostri. Nonostante gli animalisti siano sempre di più e protestino sempre più forte, la pelliccia torna di gran moda, rilanciata non solo dal settore specializzato ma dagli stilisti stessi che nel recuperare gli Anni Cinquanta sono tornati a bordare con pelli pregiati non solo mantelle e cappotti ma anche vestiti.

Di contro c'è il fatto che le nuove leggi internazionali di tutela hanno ridotto di molto il numero delle razze utilizzabili, eliminando di fatto di «selvaggio»: tutte le pelli ormai arrivano da allevamenti. E se questo salva l'aspetto ecologico della controversia certo non risolve del tutto quello della sensibilità individuale. E questo è un problema che ognuna di noi deve affrontare da sola.

Con l'arrivo dei primi freddi torna l'annoso dilemma: pelliccia sì o pelliccia no? E i bellissimi modelli moderni certamente non contribuiscono a metterci dalla parte degli animali. E sarà poi giusto - come appunto sostiene l'Associazione Pellicciai nella sua ben nota pubblicità - intenerirsi solo per gli animali con il pelo?

Comunque sia le recenti sfilate di ottobre hanno fatto fare più d'un pensierino (se non altro di pensiero) alle signore presenti. Visoni, martore, castori, lince, cincillà e persino puzzole sembrano fatti apposta per far sognare. Colorati o naturali che siano l'impronta è quella di una sontuosità «smitizzata» e l'impressione generale è quella di una altissima qualità stilistica e tecnologica che del resto a Torino ha radici antiche e profonde. Dal «mago dei maghi» Carlo Tivioli (qualcuno sostiene che tutti hanno imparato da lui), all'attuale top Rita Toppo, alla brava ed inventiva Tina Capanetto, per arrivare a quei laboratori artigianali che dei maestri di pellicciai hanno saputo farne un'arte. Vediamone qualcuno.

La classe di Maria Pia

L'atelier di Maria Pia, in via Carlo Alberto 44 è uno di questi. Maria Pia lavora come indipendente da quattordici anni ma nel mondo della pelliccia c'è entrata appena ragazzina. In questi anni ha imparato tutte le tecniche della lavorazione: le pelli, con i loro pregi e difetti, per lei non hanno segreti. La creatività è invece una sua dote personale tenuta sempre sotto controllo da un senso della misura tutto torinese. Infatti confessa: «Per quest'anno ho fatto una linea di visone blu scuro, ma sono stata incerta fino all'ultimo. La pelliccia colorata non mi convince. Io amo il pelo nella sua bellissima qualità e tonalità naturali». E infatti la collezione biennale che ha presentato il 23 ottobre scorso all'hotel Ambasciatori è ricca di visoni, persiani, petit-gris, faine, lince, volpi, castori, puzzole, zibellini e cincillà, dal pelo folltissimo e nelle più diverse tonalità ma tutte naturali. Il colore Maria Pia lo usa soprattutto per i castorini nelle tinte pastello e dal verde sottobosco, in modelli molto sportivi e giovanili.

Ma il capo clou dell'anno è il reversibile, simpatico, giovanile ma molto signorile, soprattutto se l'altra parte è in cachemire. Altro pregio del reversibile, in questi tempi non proprio sicuri, è l'anonimato: si arriva a teatro in impermeabile di seta, si entra, si rivolta e si fa l'ingresso in sala sontuosamente abbigliate. E per una serata davvero top: il tailleur in persiano nero bottoni gioiello.

Rivella, la storia

Rivella, nota agli dell'800 è una fra le pellicciarie più antiche, solo di Torino, ma forse d'Italia. Dal laboratorio di corso Regio Parco, nel 1935 è approdata nella centralissima piazza C.L.N. e più di una generazione di donne ha sognato a occhi spenti davanti alle sue vetrine. Meno sognanti e più concrete, Liz Taylor, Lucia Bosè, Lynda Christian, Valentina Cortese, Gina Lollobrigida che proprio lì si sono tolte più di un capriccio. Anche la regina Soriman, moglie dell'ultimo re d'Egitto, il leggendario Faruk della dolce vita, ha ceduto al fascino dell'eleganza torinese e, soprattutto, targata Rivella: una stupenda cappa di visone che la seguiva nelle manifestazioni ufficiali. E' stato Rivella che ha cominciato a rasare il castoro, seguito a ruota da tutti gli altri pellicciai. Una semplice operazione che nulla ha tolto alla bellezza del pelo, ma che ha permesso di costruire capi infinitamente più leggeri e quindi più portabili. Oggi - come ieri - i modelli sono di alla sartoria e adattati alla persona che li deve indossare. Anche le pelli - quel che più conta - sono scelte una per una, selezionate con cura per mantenere la tradizione di affidabilità e di preziosità che da sempre ha contraddistinto la ditta. Passati gli anni in cui la pelliccia per essere alla portata di tutti era diventata striminzite e cortissima, tornano i modelli ampi, i maniconi da diva che si allargano al fondo, possibilmente risvoltati, tornano anche le lunghezze alla caviglia.

E' in questo clima di cauto ottimismo che Rivella ha presentato la nuova collezione, allietata da suoni e balletti allestiti da Loredana Furno. Mantelli classici, cappotti dalle proporzioni contenute, parka cappuccio, cappe amplissime sono stati realizzati in materiali diversissimi: da quelli accessibili a tutte le tasche a quelli più esclusivi. Ognuno accompagnato e illuminato da una parure di bijoux firmati Cascio. Catene tempestate di pietre cabochon colorate; orecchini lunghissimi, collane di perle a più fili chiuse da enormi fermagli gioiello: forme classiche che non solo si addicono perfettamente a mise importanti come una pelliccia, ma che ne fanno risaltare maggiormente il lusso.

Di Cesare e il colore

Con Di C la passerella diventa coloratissima. Si tinge di tutte le sfumature dal mauve, al verde bosco, al blu petrolio, all'oro, al pesca e persino al rosa confetto per una sposa un po' bambolina. Per Di Cesare, che ha presentato la collezione insieme a Rosy Zagrà, si è trattato di un gradito ritorno sulle scene della pellicceria torinese; rientro alla grande, molto apprezzato dalle signore che già conoscevano le sue capacità artigianali e una bella sorpresa per le altre che hanno avuto modo di constatare dal vivo, ancora una volta, il prestigio della tradizione torinese, dove pellicceria vuol anche dire gusto per il particolare, per la ricerca di quel tocco in più che fa classe. Ecco allora che sui bordi degli ampi mantelli nascono preziosi ricami «a nido d'ape», i giacconi rimoderneno con cappucci e forme a uovo che si restringono in fondo allungando la figura; le volpi argentate tinte in verde foresta, rimandano riflessi fascinosi; il Kolinsky biondo si allarga a ruota, in una suggestione dopo l'altra.

Sciretti, l'invenzione

E che la pellicceria sia questione di tradizione lo dimostra anche Michele Sciretti, giovane artigiano da dodici anni in proprio ma fin da bambino interessato nell'azienda di famiglia. I vari passi della lavorazione li conosce tutti perchè li ha percorsi tutti. E oggi in veste anche di creatore dell'azienda li mette tutti a pratica. Per lui la pelliccia non deve essere portata per ostentazione ma per comodità. La donna deve travestirsi a suo agio «altrimenti - meglio un bel cappotto». Per ciò quest'anno la sua collezione è all'insegna del reversibile che smitizza in parte la pelliccia in sè, che un tocco giovanile offre alle donne la possibilità di due capi in «La ricerca in questo campo - dice - è continua. Appena terminata una collezione inizio a pensare alla successiva, a cercare nuovi tessuti, a studiare tecniche di lavorazione, per rendere i mantelli sempre più leggeri e quindi più portabili».

Secondo Sciretti, finalmente Torino ha accettato il colore che quest'anno va benissimo. Lui ha creato giacconi e mantelli in visone (la pelle che si può lavorare davvero in tutti i modi) in ottanio, blu scuro, ocra, senape, oro, rosso e così via. E se la pelliccia è naturale, coloratissima sarà la fodera, in seta colla e perfettamente trasformabile in cappotto.

Insomma la pelliccia diventa sempre chic e contemporaneamente per tutti i gusti.

Tiziana Longo
Paola Antico

Sciretti: mantello in seta colla alcuino con interno in persiano e giacca in visone sfumata dal rosa al prugna

UNDER 21

Maldini non vuol fare rivoluzioni nella partita per Europei ed Olimpiadi

AVELLINO ■ Mentre Sacchi opera rivoluzioni nella nazionale maggiore, il dilemma ■■■■ ■■ sembra turbare più di tanto Cesare Maldini, ct della Under 21, anche lui impegnato a preparare la sfida di domani contro i norvegesi. *«Sarebbe da incoscienti cambiare modulo proprio nella partita più importante della stagione* — ha commen■■ il tecnico ■■■■ —. *Siamo l'unica squadra che può ancora vincere qualche* ■■. *La mia squadra scende sempre in campo per fare bottino pieno e, a parte i difensori, già giochiamo a* ■■. *Con Sacchi ci parliamo spesso, ma finora non abbiamo mai affrontato l'argomento tattica».*

L'incontro di Avellino vale come qualificazione per i campionati europei di categoria e le Olimpiadi di Barcellona. Vincendo, l'Italia ■ qualificherebbe per i quarti di finale degli Europei; le quattro semifinaliste saranno poi le rappresentanti ■■ vecchio continente (oltre alla Spagna, Paese organizzatore) ■■ Giochi olimpici.

Cesare Maldini

A MESSINA

Tifoso siciliano condannato ■ 6 mesi

MESSINA ● Il pretore Maria Franco ha condannato a sei mesi ■ reclusione il tifoso del Palermo Francesco Vaccaro, di 44 anni, che a conclusione ■■ derby tra Messina e Palermo, ha colpito con una bandiera un ispettore di polizia.

Vaccaro, che godrà del regime di semidetenzione, non potrà entrare per due anni negli stadi italiani. Per altri undici tifosi è stata applicata l'interdizione ■ un anno da ogni manifestazione sportiva.

Enzo Bearzot

BEARZOT

«Un errore dire che Vicini se ne andava esagerato il compenso di Sacchi»

MILANO ● Non avrà il ■■■■ diciotto carati né i misteriosi occhiali *fumé* di Sacchi, ■■ Bearzot si conferma ancora una volta ■■■ ■ buon senso. Amareggiato per come ■ stato messo da parte (*«Mi hanno detto di scordare la pensione perché avevano bisogno di me: da quel giorno* ■■ *ho più ricevuto nemmeno* ■■■ *telefonata»*), si gode l'immutato amore della gente ed esprime qualche giudizio sulla nuova ■■ azzurra.

Sui soldi, tanto per incominciare. *«Il compenso* ■ *Sacchi è esagerato. Franchi ha sempre detto che non poteva fare concorrenza ai club, così noi accettavamo stipendi da serie C perché eravamo orgogliosi di appartenere alla famiglia azzurra»*. Poi su Matarrese: *«La nazionale poteva ancora qualificarsi per gli Europei,* ■■ *l'annuncio dell'esonero di Vicini ha tolto tranquillità»*. Infine su Sacchi: *«Deve lavorare da solo, non ascoltare nessuno. Continui a credere nella sua "fede" anche quando le pressioni saranno tante»*.

UOMO-ZONA Il cambiamento del modulo crea problemi solo a Vialli e Lentini

Gli altri azzurri hanno già sperimentato la nuova tattica nei rispettivi club

C'è un gemello di Schillaci nella nazionale firmata Sacchi

Baiano (a sinistra) ■■■■ partner di Vialli ■ posto di Schillaci

DAL NOSTRO INVIATO

FIRENZE ■ Arrigo Sacchi sta lavando il cervello agli azzurri da quattro giorni e oggi ufficializzerà la formazione che domani sera, a Marassi, affronterà la Novergia. E' probabile la conferma degli undici schierati inizialmente contro l'Under 18: Pagliuca in porta; Costacurta, Baresi, Ferri e Maldini sulla linea difensiva; Berti, De Napoli e Evani a centrocampo; Lentini, Vialli e Baiano in attacco.

Dopo la *full-immersion* di zona, *pressing*, raddoppio di marcatura e fuori gioco vedremo come l'Italia inetterà in pratica la lezione di Sacchi. Nella formazione che ha schierato inizialmente contro la Under 18, solo Vialli e Lentini, oltre a Pagliuca, non avevano dimestichezza con ■ modulo Sacchi. ■■ altri otto undicesimi hanno praticato la zona, chi alla Orrico, chi alla Scoglio, chi alla Zeman. Lentini fa un po' più di fatica, ma Sacchi sembra orientato a dargli fiducia anche ■■ tiene pronto Zola come alternativa.

Uno dei più pronti ad assimilare le teorie di Sacchi è stato Ciccio Ba■■■. *«Il gioco del Foggia è simile a quello della Nazionale di Sacchi»*, dice. ■■ fisico, nei movimenti sincronizzati con quelli ■■ compagni. *«Schillaci è un istintivo, rifiuta gli schemi»*, ha detto Sacchi in un'intervista. A volte Totò pecca ■ egoismo e questo può ■■■ indotto il ■ a lasciarlo a casa sobbene lo juventino sia in crescita.

Schillaci ha giocato a zona sia con Zeman che con Maifredi. Con Zeman, a Messina, non legava ma ha segnato 23 gol che rappresentano il suo record ■ quello della Serie B. Con Maifredi ha avuto ■ stagione più negativa. Ma per Schillaci il problema ■■■ ■ legato ■■■ allo schema quanto alla forma e alla fortuna.

Secondo ■■ potrà ancora essere utile alla Nazionale. Basterà che sfrutti al meglio le occasioni. ■■ vedere ■■ Sacchi ne terrà conto, visto che ha trovato in Baiano il «gemello» di Schillaci che ■ più disposto a sacrificarsi per la squadra. *«Nel Foggia,* ■ *zona è un sistema difensivo e tutti giocano per me che sono l'uomo più avanzato»*, precisa Baiano. In questo ■■ do ha già segnato ■ gol raggiungendo Vialli in vetta alla classifica cannonieri, ma non *si* sente appagato: *«Debbo ancora dimostrare* ■■■ *il mio valore, posso fare di più e meglio. Anche in Nazionale, se i compagni mi serviranno* ■■■ *maggior insistenza»*.

Vialli dice che Baiano è da Nazionale: *«Dobbiamo perfezionare l'intesa ma, con il tempo, questo modulo che ha permesso* ■ *Milan di vincere tutto, ci darà grossi vantaggi. Gli insegnamenti di Sacchi ci arricchiscono»*. Ha 51 presenze e 13 gol ■■■ non è più un intoccabile: *«Non lo ero neppure prima visto che persi il posto proprio al mondiale. Comunque è meglio ■■ stiamo tutti sulla corda»*.

Domani indosserà per la prima volta ■ maglia azzurra sul ■■■ campo. Però ■■ che i genovesi, specie quelli di fede rossoblù, ■■ rranno molto esigenti: *«So quello che ci aspetta e non voglio esterno»* ■■ *le mie sensazioni. Rispetto agli inizi di Vicini la gente chiede risultati da un tecnico vincente e da una Nazionale molto propagandata* ■. *Sarà più difficile per tutti, ma con il tempo* ■ *vedrà qualcosa* ■ *buono»*.

Bruno Bernardi

SPORT AND SODA

Se batte una volta poi batte per sempre il vecchio cuore della fede granata

Il reducismo granata ■ profondamente diverso da quello bianconero. Ci riferiamo agli «ex», al loro comportamento pubblico, allo sfruttamento di questo comportamento. Il reducismo granata è ■■■ ■■■ di forte, «palpabile» religiosità, quello bianconero è così sottile che si può anche pensare che non esista. Due esempi, Pulici ■ Tardelli. Pulici ■■■ ad evocare il Toro, Tardelli non serve ad ■■■■ la Juventus (casomai ■■■ gli juventini ■ evocare Tardelli).

Il fatto è che il giocatore della Juventus viene ritenuto ■■ giocatore compiuto, arrivato, il quale ha conseguito il massimo della vita. Questo gi■■■■ ■ nella Juve nutrito di risultati, più che di ■■ni. Si è sentito padrone del presente. Di solito ha finito ■■■ la Juventus; e se non ha chiuso la carriera in bianconero, non è comunque riuscito a contrapporre al bianconero altri colori validi (non ce l'ha fatta neanche Sivori, ■■■ ■ Napoli). In ogni caso la potenza, la possanza ■■■■ Juventus ha ■■■ sì che lui di lei non si sia ■■■ sentito paladino; non ce n'è mai stato bisogno. Alla Juve è stato chiamato per fare parte di un programma di vittorie, ■■■ per diventare attore in una recita difficile, improba, con più sogni che fatti.

Il Torino è tutta un'altra cosa, segna con le sue vicende piene di fatica cosmica chi respira l'aria del Filadelfia, dà la patente di martire cristiano a chi de■■ combattere contro le belve ricche e finanche dell'altra parte. Basta un anno per segnare così ■■ giocatore granata, e dunque per farlo granata a vita. Talora bastano poche partite, una partita (Carelli). Il giocatore del Toro è ■■ commando per un'impresa disperata, il gi■■■■ della Juve ■ un cadetto di West Point promosso soldato perfetto a pieni voti, per ■■■ guerra condotta con i migliori armamenti.

Ed è logico che come reduce l'ex giocatore del Torino funzioni meglio dell'ex giocatore della Juventus, ■ quale in fondo non è neppure ■■■ reduce, nel senso di sopravvissuto a fatica dopo dure esperienze. Il giocatore del Torino ha combattuto specialmente draghi e fantasmi, quello della Juventus specialmente avversari classici. I residui onirici del calciatore del Torino ■■■ abbondanti, per narrazioni e rievocazioni o sedute paramediantche, mentre il calciatore della Juve non ha mai avuto bisogno di sognare: casomai il ■■■gno ■■ quello di finire alla Juve...

D'altronde il lettore, granata o juventino, può fare la prova rovistando fra i personaggi propri e quelli altrui. Esiste per la Juventus quello che è un Pulici, ■■ Claudio Sala per ■ Torino? E quanti Furino granata ci sono, contro uno ■■■ lo, sia pure enorme, juventino? Il fatto è che il Torino ha, anzi è, un *humus* particolare per i ricordi.

Non è la nostra, sia chiaro, ■■■ graduatoria. E' la semplice constatazione di ■■■ diversità. ■ Torino impegna di più, con il ■■■■ ■ d'altra parte ■ cuore è rosso, anzi ■■ il sangue è vecchio ■ cuore ■ granata.

Abbonamento alla rissa

Ci segnalano alcuni abbonati allo stadio delle Alpi questo fatto, nuovo per moltissimi di essi, visto che in tanti ■■■ alla prima esperienza di abbonamento, dell'instaurazione ■■ profonde amicizie ■ inimicizie ■■■ i vicini di posto. Grosso modo ogni due domeniche c'è l'appuntamento: e se possono nascere amicizie calde, in profonda sintonia ideologica, possono anche nascere caldissime inimicizie: perché due tifosi non solo la pensano magari in maniera opposta su pregi e difetti della stessa squadra, la loro, ma possono arrivare anche agli insulti, alla rissa.

Sappiamo di tifosi intenzionati per ■ prossimo torneo ■ variare posti, e magari anche tipo ■ abbonamento, cercando gente ■ altro censo. Può bastare l'allergia del vicino di posto per un dato giocatore, che loro invece stimano moltissimo.

Non ■ ■■ problemino. In un futuro non lontano si potrà, grazie al computer, preselezionare anche i vicini ■ seddiolo, sceglierli ■■■ e non così. Per adesso non c'è che convivere. E pare che sia dura. C'è quello che odia Polìcano, quello che insulta a priori Baggio. E questi tipi di rivalità dentro il comune amore di massima sono terribili. Abbonarsi per credere.

Paolo Pulici

Mille e non più di mille

Neanche mille spettatori al palasport di parco Ruffini per la Robe di Kappa che ha sensazionalisticamente sconfitto la Knorr. La gente di Torino fa strani ragionamenti intorno ■■■ sport di casa sua, vuole che diventi spettacolare, grande, bello, e poi si degna ■ andarlo a vedere pagando il biglietto. Il processo inverso, quello di andarlo a vedere per aiutarlo a crescere, non passa per la testa ai ■■■■■. Che non si sa più se ■■■ abituati troppo bene o se siamo abituati un ■■ po' male.

Censimento in pollici

Censimento televisivo: alla «Domenica Sportiva» Minà ■ Agroppi, vecchi cuori granata. A «Domenica Sprint» Graziani, idem. A «Calciomania» Pecci, idem. Pensiamo che ■ presenza televisiva granata sia la massima in Italia, almeno per le grandi emittenti. Ma qualche ■■■ deve funzionare, se ■■■ gol della Roma preceduto da un netto «mani» di Bonacina non viene ■■■■ discusso per quello che è, ■■■ furto ■■■ squadra di Mondonico, e l'ingiustizia passa indenne e quasi fra tante trasmissioni televisive. Boh!

Gian Paolo Ormezzano

Hysen, da profugo a regista

L'albanese Idrizi uomo-squadra nella Crescentinese

CRESCENTINO ■ *«Ogni tanto viene* ■ *bere una bibita da noi. Poi vuole darci mille lire. Ma siamo ben lieti di offrirgli qualcosa. Sa, siamo stati poveri pure noi. E anche noi abbiamo abbandonato la terra natale per sopravvivere. Sappiamo cosa significhi per un uomo»*.

A parlare ■■■ Giovanni e Vittoria, un secolo e mezzo di vita (anno più ■■no meno) in due. Hanno 16 figli e 36 nipoti; e un bar all'interno dello stadio comunale di Crescentino. Anche loro attendono l'arrivo di Hysen. Come sempre, quando è l'ora degli allenamenti della prima squadra locale.

Hysen Idrizi, ■■ anni, albanese di Kavaje, una cittadina ■ 50 km dalla capitale ■ ■ 8 dal mare, è per la prima volta in ritardo. E' giunto in Italia il 7 marzo scorso, a Brindisi. Come tanti altri connazionali. Scappando. Ha messo piede sulla Penisola per vedere dal vivo quel che da anni osservava sul suo televisore in bianconero, sintonizzandosi su Rai 1.

Il suo *«viaggio più lungo»* l'ha portato dalla Puglia fino a Susa, in una caserma. Tre mesi, e poi l'arrivo a Brusasco. Dove ha trovato un lavoro in una fornace, a una ■■■. A un tiro di schioppo da Crescentino. Con il Po a dividere i due paesi. E lui che a bordo del motorino impresatogli dal datore di lavoro attraversa un giorno sì e ■■ giorno no ■ fiume per andare ■■ indossare la casacca della Crescentinese. Anche quando piove.

«Ho visto il mondo ■ *colori, da ■■ — dice —. Può sembrare una battuta, dato che tempo fa il sindaco di Verrua Savoia mi ha regalato ■■ televisore a colori — Il primo della mia vita — ma non è così: è* ■ *verità. In Piemonte ho trovato delle certezze: un bell'impiego, amici, soldi, cibo buono, una casa moderna, una squadra ■■ cui giocare. E, cosa importante, il riscaldamento»*. Hysen ■■rizi, maomettano *«molto superstizioso»*, parla così. In Albania, per vincere i rigori dell'inverno, la sua famiglia ha sempre usato la legna. Un camino per ■ persone.

In campo, Hysen è ■■ regista col vizio del gol. Mancino *«di rozzo»*, ha esordito ■■ campionato (Promozione) ■■ posto ■■ settimana ■■. Ha già ■■■■ in mostra ■■ sue qualità, nonostante qualche chilo di troppo gli impedisca ■■■■ di rendere al meglio.

In Albania Hysen Idrizi (nella foto ■■■ la moglie) ha giocato in nazionale

Già, perché lui per dieci anni, fino all'88, era il giocatore più rappresentativo ■ una delle migliori compagini albanesi di serie A, il Besa Kavaje. E vanta anche delle presenze in nazionale Under 18. Un biglietto da visita da incorniciare. Il Crescentino l'ha subito accolto ■ braccia aperte. E' Hysen il primo ad ammetterlo. Appena ricevuto il beneplacito da Roma, il tecnico Turrone l'ha fatto esordire. E lui, domenica scorsa, l'ha ripagato ■■■ un assist-gol.

Sugli spalti, ad applaudirlo, la moglie Shpresa (nome che significa *«speranza»*) e ■ fratello Kujtim (*«ricordo»*). Oltreché ■ cugino Durim. Tutti scappati con lui in cerca ■ fortuna.

Hysen e Shpresa sono sposati da un anno e mezzo. Lei è più giovane di lui di un anno ma più alta, dai capelli nerissimi e le labbra scarlatte. Si ■ già innamorata dei rossetti italiani. Confessa ■■ suo marito è *«timido, ma anche tanto ambizioso»*.

«Telefono ■■ *Albania tutti i sabati* - ha poi raccontato Hysen -. *I miei genitori mi dicono che le cose vanno sempre peggio. In un minuto, alla cornetta, spendo quanto nel mio Paese si guadagna* ■■ *mezza giornata di lavoro. La malinconia è forte. Vorrei che la mia famiglia si trasferisse in blocco in Italia. Ma i miei devono poter espatriare regolarmente, senza* ■■■■ *rischi. Sono anziani, non avrebbero la forza per scappare. Ma per il momento sono* ■■■ *obbligati a restare laggiù»*.

Hysen vorrebbe che Shpresa trovasse presto un lavoro; desidera dei figli, *«ma solo quando tutti i problemi economici si saranno* ■■■■ *risolti, la* ■■■ *potrà* ■■■■ *presa in considerazione»*; lotta e spera.

Anche correndo dietro a ■■ pallone. *«Dall'Italia all'Albania, con affetto»*: è il messaggio che invia tutti i sabati. Da una cabina telefonica di Brusasco.

Marco Bonetto

SERIE «C» FEMMINILE

Tra Giovanni e Gin. Sgavicchia un derby in panchina nel basket

■ Due fratelli, Giovanni e Gino Sgavicchia, guidano Telelon Torino e Planimedia Moncalieri, capolista della serie C femminile di basket ■ pari merito con la Marlo Cuneo allenata dal carmagnolese Adriano Frattini

Se le prime quattro giornate di campionato ■■■ sono state bugiarde, solo il Rapallo può insidiare nella lotta al vertice e competere con il terzetto piemontese per l'unica promozione in serie B in palio.

La Telelon, finalista lo scorso anno, ha la grinta in panchina di Giovanni Sgavicchia, un anno di esperienza in più per le giovani Pasino e Alfonsa e due rinforzi preziosi, Angela Vitale e Sandra Cervi. Sgavicchia senior potrebbe giocarsi la promozione con il fratello minore, Gino, richiamato alla guida della Planimedia che ha ripreso Daniela Nom aggiungendo al buon nucleo dell'anno scorso in Passiu.

■ primo derby tra fratelli ■ in programma domenica 24 novembre in via Palistello, nuovo campo di gara della Telelon.

Mountain bike, che passione!

PROVINCIALI MTB

Assegnati i titoli della mountain bike Prende il via la stagione del ciclocross

● Ad Albiano di Ivrea si è disputata la quinta ed ultima prova del campionato provinciale di mountain bike, organizzato dalla Cicli Demini: 125 corridori iscritti all'Udace hanno compiuto due giri del percorso per complessivi km 30. Questi gli otto campioni provinciali premiati dal presidente regionale dell'Udace, Fernando Ferraris. Debuttanti: Simone Sammartino (Cicli Morin Torino); cadetti: Giovanni Rovera (Cicli Vaira ■ Pinerolo); junior: Stefano Allasia (Ucai ■ Torino); senior: Leonardo Maccapani (Cores di Leini); veterani: Giancarlo Sesia (Atala Rivoli); gentleman: Walter Albiero (Cicli Morin); supergentleman: Felice Fiandra (Pedale Carmagnolese); donne: Margherita Molino (Cicli Alfero di Moncalieri).

A Volpiano la prima prova del campionato provinciale di ciclocross è stata vinta da Giuseppe Aimone (categoria giovani) della Cores di Leini e ■ Domenico Lollio (veterani) della Mobili Nota di Carmagnola.

Martina Navratilova

TENNIS

La Seles battuta dalla Navratilova

■ Sorpresa nel tennis: ■■nica Seles, numero uno del mondo, ■ dovuto arrendersi a Martina Navratilova nella finale del Virginia Slim a Palm Springs, in California. L'americana ■ è imposta per 6/3 3/6 6/3, vincendo il 157° torneo della sua carriera ed eguagliando così il primato di Chris Evert.

Alla fine, raggiante, ha detto: *«Non ricordo di aver mai giocato così bene in un torneo: qualcuno dice che sono vecchia, ■■ evidentemente non è vero».*

SPAGNA Il finlandese della Lancia è solo sesto però oggi sullo sterrato lancerà il suo attacco

Rally, via libera per Kankkunen?

Il ritiro di Sainz consente a Kankkunen (nella foto) di aspirare ■■ buone chances alla conquista del titolo mondiale piloti

LLORET DE MAR (Spagna) ● Può capitare che un mattino, cercando di mettere in moto la propria vettura ricoperta di un velo di umidità, questa non parta. Si arriva in ritardo in ufficio o si manca un appuntamento. E' quello che ieri mattina è successo a Carlos Sainz. Lo spagnolo ha cercato inutilmente di avviare ■ motore della sua Toyota Celica. Non c'è riuscito a causa di un'avaria ad una delle centraline elettroniche.

«Potete immaginare il mio stato d'animo — ha detto Sainz —. *Ho dovuto ritirarmi quando le cose si stavano mettendo bene. Ero secondo dietro al mio compagno di squadra Schwarz, mentre Kankkunen era solo sesto.*

«Nelle corse può succedere di tutto. Ieri la mia vettura funzionava perfettamente. E' stato rovinato ■ sistema elettronico. Un'uscita di strada ■ ■■■ rottura meccanica rappresentano il rischio di una corsa. Di fronte a un guaio di questo genere ci si sente impotenti e non si può fare nulla. Ora non ci resta che vincere il Rak. Occorre tenere presente che Kankkunen può ■■■ cora vincere questa gara e che probabilmente si piazzerà bene in Inghilterra, dove è sempre andato molto forte».

Imporsi in Spagna non è però così semplice per Kankkunen e la sua Lancia Delta integrale 16V. Il finlandese del Martini Racing ha terminato le due tappe su ritmi piuttosto attardato: sesto assoluto, con un ritardo di 4'01" nei confronti del tedesco Schwarz, che guida la classifica.

Oggi affronta la prima delle due tappe su sterrato, a lui più favorevole, che potrebbero stravolgere la classifica. Stamane poco prima del via Kankkunen ha ■chiarato che il suo non sarà comunque ■■ attacco arrischiato. Se la rimonta dovesse rivelarsi più difficile del previsto potrebbe accontentarsi di un piazzamento. In questo caso potrebbe affrontare più serenamente il Rally Rak, senza l'obbligo di vincere, ma cercando comunque di precedere il suo rivale Sainz.

La vittoria nel Mondiale piloti da parte di Kankkunen era considerata, alla vigilia del Rally di Spagna, un'impresa quasi disperata. Oggi appare più facile.

Continua l'ottima gara del toscano Andrea Aghini al volante della Lancia Delta del Jolly Club. E' partito pur ■ terza tappa in quarta posizione, a ridosso dei primi.

g. d. e.

TENNISTI Crotta, direttore tecnico del comitato piemontese è ottimista sul futuro dei giovani giocatori di casa nostra

Tanti piccoli Becker

Un lavoro che sta dando ottimi frutti

Forse neanche i più ottimisti potevano attendersi una stagione ■■ tennistica così ricca di soddisfazioni per i colori italiani. All'inizio dell'anno si è ■■■ in evidenza Cristiano Caratti e dalle belle prestazioni del tennista piemontese si è passati a quelle ■ Furlan, Nargiso, Pescosolido e Pozzi.

Fa vedere rosa, in particolare, la ventiquattresima posizione al mondo del bolognese Omar Camporese, che nonostante una battuta d'arresto nel tanto criticato incontro in Coppa Davis contro la Danimarca, ha concluso veramente alla grande la stagione. Insomma, un bilancio più che positivo per ■ tennis azzurro.

Se ■ livello nazionale le cose sono andate bene, parlando del tennis piemontese tutto è andato addirittura ancora meglio. C'è chi parla del Piemonte come regione-guida dello sport della racchetta ■ di questo non può che andare fiero Vittorio Crotta, direttore tecnico ■■ comitato regionale nonché capitano■■ del settore femminile nazionale «A».

Dice Crotta: *«Uno sforzo organizzativo non indifferente ci permette dal 1984 (anno che coincide con la nascita del centro tecnico) ■ far accrescere l'interesse per il tennis. A Ivrea, Alba, Pino Torinese ■ Torino sono stati disputati quest'anno tutti i più importanti appuntamenti nazionali. Anche a livello internazionale siamo andati ottimamente con ■ torneo Challenger degli Pleiadi e gli under 16 di Ivrea ■ dello Sporting. Un impegno costante ci consente di curare anche i vari campionati a squadre; qui le maggiori soddisfazioni sono arrivate dalle Pleiadi con la vittoria nel torneo Fit e dalla squadra femminile del Monviso, costituita da un quartetto veramente competitivo».*

Crotta, a destra, con Adriano Panatta ■ tempi d'oro

Poi Crotta si sbilancia con qualche ■■■ di sicuro avvenire: *«Non dico grosse novità se segnalo la grinta di Meinl e di Sorestad. In campo femminile credo nella grande volontà di Stefania Indemini, entrata ormai a far parte della rosa delle prime nella classifica italiana».*

Dalle parole di Crotta si intuisce uno spirito del tutto nuovo nella politica del tennis piemontese, forse mai sperimentato nel passato. I presidenti dei vari club si sono mossi bene e i risultati si vedono.

«I grandi campioni che vengono ad allenarsi ■ Torino dànno poi incredibili stimoli ai ragazzini — prosegue Crotta — *ed infatti il numero sempre crescente di tesserati lo dimostra».*

Di fronte ■ tanto entusiasmo ■ tuttavia necessario non dormire sugli allori e di questo tutto lo staff tecnico ■■ è consapevole. E' chiaro che i maestri ■ tennis devono rendersi conto dell'evoluzione dello sport: i ritmi aumentano vertiginosamente ■■ è logico aggiornarsi sulle sempre nuove metodologie di allenamento.

Crotta infine conclude svelando la più importante ambizione ■ dice: *«Primo nostro obiettivo è quello di portare qualche nostro ragazzino ai vertici delle classifiche sia nazionali che internazionali: vedendo le potenzialità di alcuni, presto tutto questo succederà».*

Per arrivare ■ dei futuri Edberg sembra non manchi quasi nulla: grinta e abilità da parte dei tanti giocatori e sforzo continuo del competente staff tecnico atletico. Veramente buono le prospettive. Speriamo solo che nessuno ■ perda per strada.

Oltre all'attività agonistica anche iniziative di carattere umanitario

Pozzo Strada tra sport e sociale

Nella sede di via Monte Cimone non si parla solo di football ma anche di problemi di aggregazione. Operante da alcuni mesi il club Mamme Doc

Un intero quartiere si è mobilitato per sostenere la sua società sportiva più rappresentativa, per consentirle di raggiungere nuovi traguardi non solo sul piano agonistico ma anche in campo sociale ed educativo. Si potrebbe quasi dire che l'Associazione Sportiva Pozzo Strada di Torino, al centro della circoscrizione Borgo San Paolo-Cenisia-Cit Turin, è stata «adottata» dai suoi cinquantamila abitanti. E, ora, il suo presidente Ottavio Porta e il direttore Tito Puntillo presentano con legittima soddisfazione ■ bilancio della campagna di sensibilizzazione ■■ confronti della società, che può vantarsi d'essere un punto di forza nel mondo del calcio giovanile torinese.

Quattordici squadre in campo, dai debuttanti alla formazione Primavera, 320 tesserati, assistiti amorevolmente da 40 dirigenti e tecnici: questo il biglietto da visita della sodalizio sportivo. *«Umanizzitto* - spiega con una punta d'orgoglio il presidente - *abbiamo ora uno sponsor importante come l'Asfa che si occupa di servizi finanziari, ma anche una cinquantina di imprese commerciali del quartiere sono ora nostre sostenitrici, accanto ad altre di livello nazionale. Ci darà una mano anche la Minardi Team con i suoi piloti di F 1 Martini e Minardi».*

Insomma, c'è molto entusiasmo tra i dirigenti che ora ■ propongono di creare una polisportiva che radunì ragazzi che intendono praticare il rugby, il basket e l'atletica. Il calcio resta però l'attività principale della società, nata nel '74: le quattordici formazioni del settore giovanile partecipano ogni anno ai campionati ufficiali della federazione e la passata stagione *«è stata piena di soddisfazioni e grandi vittorie».* Quattro tornei vinti con debuttanti. Pulcini e le due formazioni di giovanissimi.

Prosegue ■ presidente: *«Il successo lavoro all'uncinetto e il titolo di campioni torinesi con la formazione degli Allievi, un ■gruppo di ragazzi di 16-17 anni veramente in gamba, e ben guidati dal loro allenatore Sauro Apprendi».*

Ma nella sede di via Monte Cimone 2 non si parla solo di football ma anche di problemi sociali, di aggregazione dei ragazzi e dei loro genitori. Una società, il Pozzo Strada, che ■ allo stesso tempo una famiglia, quasi una comunità, con il ■■■ tro giovanile che si occupa anche di lezioni di inglese e compiti scolastici. E' nato anche un singolare gruppo, il circolo femminile «Mamme Doc Club» che si interessa un po' di tutto.

«L'iniziativa più bella attuata dal club delle Mamme Doc - conclude Ottavio Porta - *è stata la raccolta di fondi per ■■ nostro sfortunato ragazzo, Stefano Convento, 8 anni, che ha dovuto subire due trapianti di fegato ■ Parigi. Purtroppo Stefano ■■■ è riuscito a superare il secondo intervento».*

Ogni anno nel mese di maggio il Pozzo Strada organizza ■■ nel torneo giovanile per ricordarlo.

Piero Galasco

La formazione degli Allievi Eccellenza, fiore all'occhiello ■■la società Pozzo Strada

Pallavolo di Torino e provincia: un disastro

Otto squadre su dieci costrette alla sconfitta

Otto squadre sconfitte ■■ dieci. E delle due vittorie della giornata conta solo ■ 3-2 strappato dal Bellavista Ivrea a Vercelli nella C1 maschile perché il derby provinciale della C1 delle donne tra El. Tel e Sa. Fa (vinto ■ tie-break dalle ospiti rossoblù) avrebbe comunque premiato una delle due squadre torinesi.

Il «sabato nero» del volley nostrano ha riportato ■■■ i piedi per terra chi si ■■■ fatto illudere dagli incoraggianti esiti del primo turno dei campionati di ■■ C1. Dopo due giornate, nessuna formazione ■ rimasta a punteggio pieno mentre sono tre (la Sa. Fa maschile in B2, l'El. Tel e la matricola Teloritz Nichelino in C1) le squadre ■■■■ ferme a quota zero.

La seconda giornata non ha soltanto messo a nudo gli attuali limiti di continuità di Kernel Pinerolo e Dini Cafasse che in B1 hanno perso in quattro set rispettivamente a Carpi e a Crema contro rivali tutt'altro che trascendentali. Sabato sono state purtroppo ridimensionate ■■■■ le ambizioni delle due compagini torinesi sulla carta più quotate del lotto: il Cus Lecce Pen di B2 ■■ ■ Vallesusa di C1.

I cussini hanno perso 3-1 a Nova Ligure, pagando più la ■■■■ solite carenze caratteriali che l'incapacità ■ opporsi a muro alla prodezze offensive degli ottimi rivali Barbagelata, Zanferrari e Capello. *«E' inutile appellarsi all'assenza di Pacella per giustifi■■■ ■ sconfitta* — dice il d.s. cussino Giulio Coppa —. *Il nostro centrale più esperto purtroppo è fuori squadra già da tempo e speriamo di recuperarlo in fretta. La verità è che anche quest'anno non siamo maturi per puntare al vertice. Non è un problema tecnico, bensì di "testa". Prendete ad esempio Oglino, il nostro nuovo regista. E' dotatissimo e abbiamo deciso di puntare tutto su di lui, ma è anche tanto giovane e non può ancora garantire la necessaria continuità di rendimento».*

Se uno scivolone del Lecce Pen sul «caldo» campo della Facc poteva comunque rientrare nei pronostici, assolutamente inatteso è invece giunto il tonfo casalingo del Vallesusa, sorpreso dai lombardi del Caronno.

«Abbiamo vinto troppo facilmente il primo set — spiega il d.s. Gianfranco Capoccioni — *e forse ■ siamo illusi di poterla spuntare in scioltezza. Il Caronno, invece, s'è messo a giocare benissimo; il centrale Abbiati ha marcato raffiche ■ punti e noi non siamo più riusciti a ritrovarci. Nonostante la sconfitta, continuiamo a puntare in alto. Troppa gente ha reso meno del solito: voglio credere che si sia trattato solo di una serata-no».*

Roberto Condio

CINEMA

Cinema: ad Assisi rassegna di film dedicata a Luigi e alla figlia Cristina

ROMA ● La tradizionale manifestazione cinematografica *«Prima piano sull'attore: X rassegna del cinema italiano»*, che si terrà ad Assisi dal 18 al [illegible] novembre, sarà dedicata quest'anno, invece che ad un solo autore, ad una famiglia di autori: i Comencini. Il suo capostipite Luigi, uno degli autori italiani più significativi, vanta una produzione di oltre 40 film che, nel corso degli [illegible], hanno scandagliato [illegible] tutti i generi cinematografici. Regista di livello internazionale, Luigi Comencini, autore di film che sono entrati nella storia del cinema quali *«Pane, [illegible]ore e fantasia»*, *«Il compagno don Camillo»*, *«La ragazza di Bube»*, *«Voltati Eugenio»*, ha lavorato con tutti i maggiori attori italiani. Una ricerca portata avanti a livello sperimentale unita ad [illegible] forte impatto sociale la si ritrova nei film di Cristina Comencini: *«Zoo»* (1988), *«I divertimenti della vita privata»* (1990), *«Pianoforte»* (1984), *«La luce del lago»* (1990), che raccontano di relazioni di coppia e analizzano i meccanismi che ne regolano i sottili equilibri.

Luigi Comencini

HOLLYWOOD

E' un disastro Vanilla Ice attore I divi del rock senza fortuna sul set

HOLLYWOOD ● Un'occhiata agli incassi del weekend è già più che sufficiente per convincere produttori e lo stesso protagonista di *«Cool as Ice»*, il più celebre rapper del momento, Vanilla Ice, che è probabilmente meglio restare fedeli al rap. Il film della Universal giunto alla terza settimana di programmazione ha visto gli incassi crollare addirittura dell'88 per cento rispetto agli esordi già deludenti e la cifra complessiva in 17 giorni ammonta ad un modestissimo totale di [illegible] milione e 23.320 dollari.

Unica consolazione, sia pur magra, è che Vanilla Ice, dominatore delle classifiche di vendite dei dischi, è [illegible] magnifica compagnia: non meglio di lui hanno fatto con le loro avventure cinematografiche nemmeno Sting (*«The bride»*), Paul McCartney (*«Give my regards [illegible] broad street»*), Willie Nelson (*«Honeysuckle rose»*), Paul Simon (*«One Trick Pony»*), Cyndi Lauper (*«Vibes»*), Kenny Rogers (*«Six Pack»*). Perfino Madonna [illegible] ha fatto molto meglio [illegible] *«Who's that girl?»*.

Audrey Hepburn

BONN

Premio «Bambi» alla Hepburn

[illegible] ● L' attrice americana Audrey Hepburn sarà il 12 dicembre a Wiesbaden, in Assia, per ricevere [illegible] premio *«Bambi 91»*, assegnatole dalla editrice Burda. La celebre interprete di *«Vacanze romane»* e *«Colazione da Tiffany»* è premiata per il suo impegno come ambasciatrice dell'Unicef verso i bambini bisognosi in tutto il mondo. Come indica la motivazione della giuria, la Hepburn ha messo [illegible] [illegible] popolarità internazionale al servizio di un'importante causa.

OGGI AL COLOSSEO la più celebre delle operette in versione vaudeville

Seguendo una revisione di Lehár per la diva Massary che risale al 1929

Allegra, lieve, Vedova

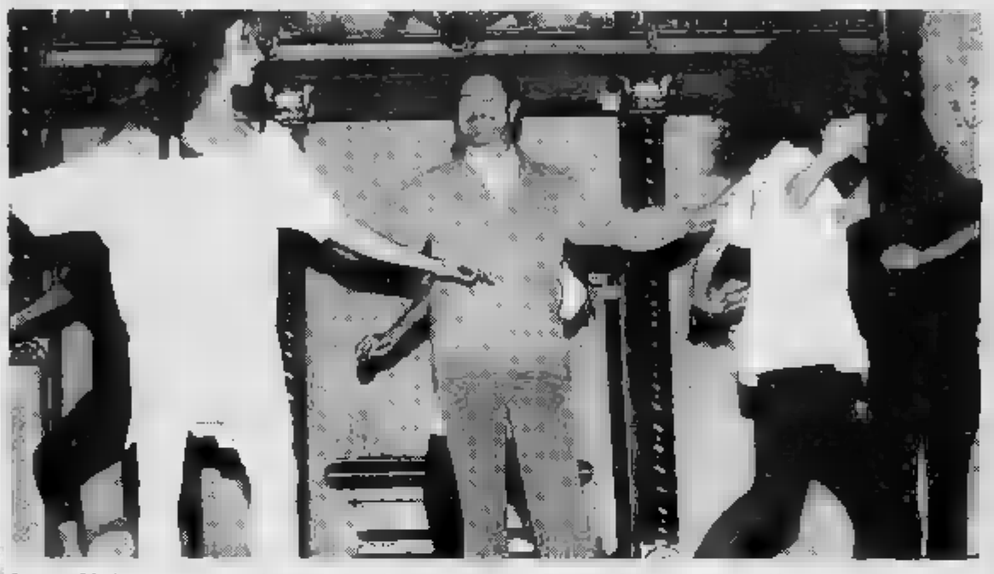
Originale allestimento di Sandro Massimini

TORINO ● E' una *Vedova allegra* inedita per l'Italia quella che Sandro Massimini e la sua compagnia hanno allestito al teatro Colosseo (il debutto è per questa sera).

Riprendendo la versione del 1929, rivista da Lehár stesso che aveva riadattato la sua opera più famosa e celebrata per la diva delle scene berlinesi Fritzy Massary, Massimini — impresario di se stesso come la Massary — sfronda il libretto, semplifica la vicenda, toglie quello che definisce un po' *«il sovraccarico»* della [illegible]ria e restituisce, nelle intenzioni, una *Vedova* molto *«meno pomposa di quelle che ci ammanniscono i teatri lirici»*, dice.

Seguendo le prove ancora *in progress*, non ci si può compiutamente render conto degli sfolgorii — annunciati — di messa in scena e costumi (*«tutto un azzurroalghiaccioloccioio il primo atto, rosso [illegible] la passione il secondo, finale con un tripudio di bianco, rosso e blu [illegible] omaggio alla bandiera francese e a Parigi dove si svolge la vicenda»*, racconta ancora Massimini). [illegible] può comunque cercare di supplire con la fantasia, almeno per il momento. Più (ostrale e meno *«lirica»*, questa *Vedova* privilegia l'aspetto da vaudeville, con parecchie citazioni anche cinematografiche, passando da Lubitsch a Curtis Bernhardt (registi di due famose versioni hollywoodiane, rispettivamente quella [illegible] Jeanette McDonald e [illegible] Lana Turner). Il balletto, volonterosissimo, è rimasto già falcidiato da alcuni incidenti dovuti all'oneroso compito che viene imposto da quel rigoroso coreografo che è Don Lurio, convertitosi anche lui all'operetta. Valzer, can can, spaccate... I dieci ballerini (due i torinesi) [illegible] di mettercela tutta. Non è certo facilissimo far le veci e sostituire in toto le masse sceniche della *Vedova* usata normalmente in teatro sfruttando solo pochi elementi. Eppure qua [illegible] riuscirci.

Massimini dalla platea sorveglia e dirige ogni cosa. Regista, [illegible] (*«è un ruolo che adoro»*), [illegible] anche protagonista: per la prima volta in vita sua, affronta il ruolo principale, quello del conte Danilo, l'innamorato di Anna Glavari, [illegible] vedova. In [illegible] ruolo che, sullo schermo, è stato di Chevalier e di Fernando Lamas (ma anche del grande *amante* del muto, John Gilbert nella splendida versione di Stroheim). Massimini [illegible] evidente che si sente a suo agio, *«Finora avevo sempre ricoperto il ruolo di Njegus — dice —, in Danilo sarà il mio debutto»*. Grazioso, giovanissima (24 anni), [illegible] gli occhiali [illegible] miope — che poi in pubblico si toglie da brava futura primadonna — l'italo-australiana Sonia Dorigo, deliziosa Glavari. Un soprano leggero che ha cominciato [illegible] violinista. Anni, no, il suo debutto doveva aver luogo allo Zecchino d'oro, ma si è ammalata ed è stata sostituita da Cristina D'Avena. Così è passata al violino e poi al canto. Dopo un esordio nel *Don Pasquale* [illegible] altri ruoli (ha cantato anche in *The Fairy Queen* e in *Francesca [illegible] Rimini*), Dorigo si [illegible] avvicinata all'operetta tramite Massimini che l'ha conosciuta per [illegible] durante [illegible] viaggio in [illegible]. Tra gli altri interpreti, il soprano austro/cecoslovacco Tamara Trojani (Valenciennes) e l'attore Elio Crovetto (il barone Zeta).



Sandro Massimini dirige le prove e, a destra, con Sonia Dorigo che interpreta la Vedova

Non potendo purtroppo disporre [illegible] un'orchestra, la musica risulta un po' sacrificata e tutti canteranno (o balleranno) [illegible] base pre-registrata diretta dal [illegible]stro Roberto Negri. Un'ultima novità: la vicenda, svolgendosi a Parigi nel 1890, viene ambientata [illegible] sì nella capitale francese, ma con un occhio particolare al clima dell'epoca. Dunque non solo tante belle donnine (le famose *grisettes* che allignavano da Maxim's), [illegible] anche Lautrec che dipinge e Eiffel (proprio l'ingegnere della famosa Tour), invitato al ricevimento Glavari. E perfino una pioggia di foto-*sparaccio*-[illegible] (ma solo del 1890!!!) sul pubblico delle prime file...

Loredana Lecanto

Incontro con Buzzanca, che a fine mese lascia la tv per il teatro

Lando, meglio beffe che notizie

«Il bambino di Nuovo cinema Paradiso sono io»

«Lo sai che Antonio Ricci dice di [illegible] sapere [illegible] chi mi sostituirà a "Striscia la notizia" dal 29 novembre?», dice Lando Buzzanca.

Perché, cosa succede il 29 novembre? *«Che io me ne vado come da contratto. Aveva firmato solo per ottobre, poi per due mesi; ma Berlu[illegible] e Ricci sapevano che a fine novembre devo iniziare le prove de "La cena delle beffe". Sarò il protagonista, il regista Vannuccini farà anche [illegible] parte di Giannetto, Milly D'Abbraccio il ruolo che rese celebre il seno della Calamai. Quindi parto per Ro[illegible] per iniziare le prove, debutteremo l'11 gennaio a Viterbo. Finirà così questa dorata clausura a Milano-San Felice. Strano posto questo che permette la concentrazione! Qui ho ripreso a leggere libri e giornali. Bottega e [illegible]sa, perché lo studio è a pochi metri dal Jolly e il ristorante all'angolo»*.

Come ti sei trovato in questo lunghe giornate prima di registrare la *«Striscia»* insieme con Faletti, [illegible] ragazze veline e il Gabibbo, per cucire quei dodici minuti di antitelegiornale che rastrella ogni sera la media di 6 milioni di telespettatori?

«Ho trovato tutto interessante, perché diverso per me. Con Faletti andiamo molto d'accordo, [illegible] — prima che si accendano le telecamere — sono emozionatissimo, lui nervosissimo. Mi ha detto che forse anche lui abbandonerà "Striscia" ma non ci credo. Ricci lo convincerà a rimanere».

Lando Buzzanca, ora che ha superato i 50 anni, vuole abbandonare quella maschera di siciliano arrapato. E' ricco, sposato [illegible] due figli trentenni.

«Ho abbandonato Palermo per fare teatro, ho fatto l'Accademia, poi a 24 anni incontrai Germi, che mi volle in "Divorzio all'italiana". Dalla commedia all'italiana sono scivolato nel filmspazzatura. Poi ho detto basta. Sono 13 anni che non [illegible] [illegible] film. Lo farei solo se fosse di qualità. Ed è per questo che mi vedete a "Striscia la notizia". Dovevo girare un film in Romania per la Rai, ma [illegible] stato rimandato ed io mi sono trovato libero appunto per questi due mesi. Se la gire[illegible] in primavera quando avrò finito la tournée teatrale, lo farò».

Allora [illegible] al cinema.

Gerlando (questo è il nome di Buzzanca) ricorda: *«Ma io [illegible] nato nel cinema. Mio padre faceva il proiezionista al cinema di Vaccara [illegible] Mazara e il ragazzino di "Nuovo cinema Paradiso" sono io. Pomeriggio e sera dentro la sala. A 17 anni decisi [illegible] partire per [illegible] con [illegible] lire in tasca. Ed eccomi qui pronto a studiare la frase che rese celebre Amedeo Nazzari "Chi non beve con me peste lo colga". Certo sarà dura, dopo [illegible] avuto una media di [illegible] milioni di telespettatori, tornare ai 1500 spettatori del teatro»*.

Adele Galletti

Lando Buzzanca sta per lasciare «Striscia la notizia»

Il via a documentari e film sul navigatore

«Operazione Colombo» l'America scopre il Genovese

La prima puntata di «Columbus» della Cbs, trasmesso per 4 sere consecutive

Negli Stati Uniti l'operazione televisiva Cristoforo Colombo è [illegible] ufficialmente in questi giorni [illegible] la prima puntata di un documentario Cbs di [illegible] ore, intitolato *«Columbus and the Age of Discovery»* [illegible] trasmesso per quattro sere consecutive alle ore [illegible].

Il programma anticipa [illegible] '92 fitto di 'appuntamenti' commemorativi, ma non sempre glorificanti, con l'italiano più discusso [illegible] quest'anno e del prossimo, attaccato da ogni parte, contestato e vituperato come una star da tabloid.

Mentre almeno altri tre documentari [illegible] in preparazione, questo prodotto della Webb di Boston ha almeno [illegible] merito che [illegible] conferiscono il tempo [illegible] esso dedicato (tre anni) e il fatto di essere arrivato per primo sul video americano.

E' stato girato in 27 Paesi e, come gli altri, si è ispirato senza polemiche alla controversia sulla personalità di Colombo e sul valore della [illegible] responsabilità storica.

Depardieu, [illegible] dei Colombo

Mentore dalla prima puntata (*«Il mondo di Colombo»*) è stato lo storico Mauricio Obrega, al giudizio del quale [illegible] sono accompagnati quelli di Paolo Taviani, Marcello Cicuto, William McNeill, Wang Gung-Wu, Charles Issawi e altri studiosi e docenti universitari di ogni parte del mondo.

Il viaggio, cominciato a Genova, è continuato lungo un itinerario che ha condotto da Hong Kong a Istanbul, da Venezia al Cairo, tappe non di un viaggio [illegible] [illegible] un sogno di grandezza che nel passato spingeva marinai, mercanti e avventurieri verso l'Est e le [illegible] ricchezze.

Il produttore esecutivo del documentario, Zvi Dortner, interessato inizialmente alle proteste africane contro le celebrazioni [illegible] un uomo più volte definito [illegible] *«razzista»* e a quelle scandinave memori dei navigatori vichinghi, ha inteso rappresentare le scoperte dell'America non come un incontro tra [illegible] vecchio mondo e [illegible] nuovo, ma come la fusione di molteplici civiltà (maya, [illegible] azteca, amerindia da [illegible] parte, ed europea, africana, asiatica dall'altra), scostando Colombo dalla sua piattaforma storica e collocandolo nella ridimensionata casella [illegible] uno dei tanti protagonisti.

La morale è già implicita nella prima puntata: Colombo, [illegible] *del mistero»*, è stato solo [illegible] pedina dei tempi.

Intanto la pubblicità [illegible] rilievo all'imminente [illegible] grandiosa competizione tra *«The Discovery»*, diretto [illegible] George P. Cosmatos e con l'interpretazione di Timothy Dalton (la sceneggiatura [illegible] di Mario Puzo) e il film diretto da Ridley Scott con Gérard Depardieu nella parte di Colombo.

A queste due produzioni cinematografiche se ne aggiunge un'altra teatrale, anzi lirica: un'opera in tre atti, con musiche di Philip Glass e parole di David Henry.

Franco Garnero

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **[illegible]re**
14,30 **[illegible] dell'altro mondo**, telefilm con Donna Pescow
16,05 **Cronache dei motori**, attualità
15,35 **Quarantesimo parallelo ■ Sud ■ ■ Nord**, documenti
16 — **Big!**, varietà per ragazzi, con giochi, cartoni e informazioni, di Adolfo Lippi
17,55 **[illegible] al Parlamento**, attualità
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Fantastico bis**, varietà [illegible] Fabio Fazio, Eleonora Brigliadori
18,40 **Il mondo ■ Quark**, documenti a [illegible] di Piero Angela. *I fossili: impronte [illegible] passato - Indagini sulla preistoria*
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**, [illegible]
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Tg Sette**, settimanale ■ attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina — *Al via il ciclo 1991-'92 del rotocalco [illegible] del Tg1 che nell'edizione precedente ha registrato una media di quasi cinque milioni di spettatori a puntata. [illegible] propone di analizzare i [illegible] rilevanti [illegible] politica, economia, cultura ■ cronaca [illegible] occhio particolarmente attento all'attualità*
21,45 **Quark speciale. Incontri ravvicinati**, documenti a cura [illegible] Piero Angela. *Il ghepardo*
22,45 **Tg1 - Linea notte**
23 — **La lunga [illegible] del comunismo**, di Gustavo Selva e Paolo Orsina. Sesta puntata. *La grande menzogna*
0,05 **Tg1 Notte**
— **[illegible] tempo ■**
0,35 **Oggi al Parlamento**
0,45 **[illegible] e dintorni**, attualità con Gigi Marzullo
1,05 **[illegible] - Regioni allo specchio: Lombardia**, documenti

DOMANI

6 — Biblioteca ■ Raiuno: I gialli d'autore. **I giovedì della signora Giulia**, sceneggiato
6,55 **Unomattina**, attualità
10 — **Tg1**
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **L'albero azzurro**, [illegible] i più piccini
11 — **Tg1**
11,05 **Un anno [illegible] vita**, telefilm
11,55 **Piacere Raiuno**. *In diretta con l'Italia*. Prima parte
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **Tg1 [illegible]**

RAIDUE

13,45 **Segreti per voi**, attualità con Marina Viro
13,50 **[illegible] si ama**, sceneggiato con Perry Stephens
14,50 **[illegible] Barbara**, sceneggiato con Robin Wright, [illegible] Arnold
15,30 FILM ● **Agente Federale Lemmy Caution**, ■ Bernard Borderie, con Eddie Constantine, Philippe Lemaire, Gaia Germani. Francia poliziesco 1963 — *Inchiesta sul rapimento di uno scienziato*
17,10 **[illegible]2 Flash**
17,15 **[illegible]i Parlamento**
17,20 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
18,10 **Rock Café**, musicale
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM TV ■ **Extralarge**, ■ Enzo G. Castellari con [illegible] Spencer, Philip Michael Thomas, Lola Rochon, Vivian Ruiz — *Bud Spencer e la star di Miami Vice in una serie di storie ricche di azione ■ avventura. In questo episodio i due eroi [illegible] coinvolti in una vicenda ■ spionaggio industriale*
22,10 **Bud Spencer Story**, [illegible] anni di pugni e di n[illegible]. Documenti
22,25 **Sergio bruni: Napoli e la sua canzone**, musicale
23,15 **Tg2 Pegaso**. Fatti ■ opinioni
23,55 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **Rock café**, musicale
0,20 **Automobilismo**: Rally della Costa Brava, sintesi
0,30 [illegible] ● **La notte dell'iguana**, di John Huston, con Richard Burton, Deborah Kerr. Usa drammatico [illegible] — *Il pastore Lawrence ■ costretto ad abbandonare la parrocchia a causa del suo comportamento giudicato scorretto e cerca lavoro come guida in un'agenzia di viaggi*

6 — **Cuore e batticuore**, [illegible]
6,50 **Piccole e grandi storie**, programma con telefilm e cartoni animati
9 — **Dse - Campus - Filosofia ■ attualità**. *Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana*
10 — FILM ■ **Senza rimorsi**, di Moshè Mizrahi, [illegible] Charles Aznavour, Jacques Dutronc, A. Laterguy. Francia drammatico 1982
11,50 **Tg 2 Flash**
11,55 **I [illegible] vostri**, varietà, con Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 Ministero della Pubblica Istruzione, Rai, Dipartimento Scuola Educazione presentano: **La scuola ■ aggiorna**. *Educazione nell'Europa Unita - Aggiornamento e cultura informatica*
15,45 **Pallavolando**, settimanale sul mondo del volley condotto da Jacopo Volpi
16,05 **Pallavolo femminile**: Assovini Ban-Edilfornaciai Sfil Lazzaro
16,40 **Spaziolibero**, attualità
17 — **[illegible]** telefilm
17,45 **Rassegna giornali ■ ■ estero**
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby - [illegible]**
19 — **Telegiornale**
19,30 **[illegible] Regione**, tg regionali
19,45 **Il portalettere**, ■ Piero Chiambretti
20,05 **Blob, ■ tutto di più**

20,25 Una [illegible] spedita ■ Andrea Barbato. Attualità
[illegible] Serata **Perry Mason**, due telefilm, [illegible] Raymond Burr, Barbara Hale. *A fari spenti - La vecchia miniera*
22,15 **Circo**, documenti, di François Bronet, a cura ■ Sergio Valzania. Prima parte. *Trapezio*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 Da Valenza Po [illegible] Lerner conduce [illegible] **Nord**, attualità — *Prosegue il programma che indaga sui problemi della società dell'Italia settentrionale. Stasera la trasmissione va in onda da Valenza Po, ricchissima cittadina in provincia di Alessandria, uno dei maggiori centri orafi d'Italia*
24 — [illegible] **satellite**, attualità. Quinta puntata. *Anima, animali, animazione*
0,30 **Speciale Carosello**, documenti
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
1,05 **Meteo 3**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti

11,30 **Hockey su prato**: una partita del campionato italiano
12 — In diretta dal TV 2 di Milano: **Il circolo [illegible] 12**. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*, conduce Oliviero Beha. Regia ■ Maria Maddalena Yon

RETE 4

13,40 [illegible] **pomeriggio**, varietà
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 [illegible], telenovela con Carlos [illegible]a
15,15 [illegible] ■ [illegible] **donna**, telenovela
15,45 **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanan, Kristine Malandro
17,05 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas, Doug Davidson
17,50 **Tg4**, notiziario
17,55 **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, [illegible] Corrado Tedeschi
19 — [illegible]. *Il libro della giungla*, [illegible] animati
19,35 **Primavera**, telenovela [illegible] Gigi Zanchetta

20,30 **La mia seconda madre**, telenovela con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm
23,30 FILM ■ **A sud [illegible] ■ Sonora**, ■ Sidney ■. Furie, con Marlon Brando, Anjanette Comer, Emilio Fernandez. Usa western 1967 — *Deciso ■ dedicarsi all'allevamento dei cavalli, un cacciatore viene derubato ■ un rivale in [illegible] di un magnifico cavallo. Dopo lunghe ricerche ritrova l'animale ■ uccide il rivale per legittima difesa. Poi dà inizio con la donna amata alla [illegible] nuova attività di allevatore*
2 — **Charlie's Angels**, telefilm
2,45 **Telefilm e film [illegible] stop**

ITALIA 1

13,45 **Benny [illegible] show**, varietà. Replica
14,15 FILM ■ **La mia guardia del corpo**, di Tony Bill, con Matt Dillon, Ruth Gordon, Adam Baldwin. Usa commedia [illegible] — *In [illegible] il [illegible] un gruppo di prepotenti sottomette i compagni [illegible] ogni angheria. Uno sveglio quindicenne si ribella e, [illegible] avendo [illegible] fisico molto [illegible] alle risse, si prende un guardia del corpo: un compa[illegible] di scuola grande ■ grosso che con ■ [illegible] sola presenza tiene a debita distanza i prepotenti*
16,30 **Il [illegible] Ultraman**, telefilm. *Corsa ciclistica*
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà
[illegible] **aperto**, notiziario
18 — **Benny Hill Show**, spettacolo con comiche

20,30 FILM ■ **The principal una classe violenta** ■ Christofer Caine, con Jim Belushi, Louis Gossett jr., Rae Dawn Chong. Usa drammatico 1987 — *Un insegnante di liceo un po' [illegible] viene [illegible] sfidato [illegible] preside nella più malfamata scuola della città zeppa [illegible] di teppisti [illegible] speranza. Il [illegible] professore si rivelerà l'uomo giusto al posto giusto; sotto la [illegible] guida la scuola diventerà un istituto quasi per bene*
22,45 **L'appello [illegible] martedì**, con Maurizio Mosca e Helenio Herrera — *Puntata [illegible] alla Nazionale ■ Arrigo Sacchi, le cui scelte sono al centro dei commenti ■ Sandro Mazzola, Eraldo Pecci, Edmondo Fabbri e [illegible] giornalisti Giampiero Mughini e Cesare Lanza*
— **Meteo**
0,40 **Studio aperto**, notiziario
1,05 **Telefilm no stop**. Vengono riproposti i telefilm della giornata

6,25 **Previsioni del tempo**
6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— [illegible]y, cartoni animati
— **Clementine**, cartoni animati
— **Holly ■ Benji, [illegible] fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 [illegible] **aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 [illegible] **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà [illegible] Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità [illegible] [illegible] Flavi
15,30 **Ti [illegible] parliamone**, attualità [illegible] [illegible] Flavi
15,55 **Bacciando bacciando**, quiz
16 — **Bim [illegible] bum**, varietà per i ragazzi:
— **I fantosti Tiny**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, [illegible] animati
— **Super Splat**, quiz
— **Prendi il mondo e vai**, [illegible] ni animati
18 — [illegible] **Il prezzo è giusto**, gioco con [illegible] Zanicchi
18,50 **Bacciando bacciando**, quiz
18,55 **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 [illegible] **5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco [illegible] 9**, quiz, con Gerry Scotti

20,25 [illegible] **la notizia**, varietà con Lando Buzzanca, Giorgio Faletti
20,40 **Paperissima**, show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Settima puntata — *Gli ospiti-vittime di questa [illegible] [illegible] Jerry Calà ■ [illegible] Parietti*
22 — **Casa dolce [illegible]** telefilm con Alida [illegible]
22,30 **I Simpson**, cartoni animati. *L'Odissea ■ Homer*
23 — **Maurizio [illegible] Show**, attualità ■ conversazioni [illegible] ospiti ■ palcoscenico. *Tra i partecipanti alla [illegible] l'editore Giulio Einaudi e Riccardo Franco Levi, direttore del quotidiano «L'Indipendente»*
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,05 [illegible] **la notizia**, varietà (replica)
1,25 **New York New York**, telefilm
2,10 **Bareita**, telefilm
2,55 **Spy Force**, telefilm
3,40 **Bonanza**, telefilm
4,25 **Gli intoccabili**, telefilm
5,15 **La strana coppia**, telefilm
6 — **Cannon**, telefilm

GRP

15 — FILM ■ **Peccatrici folli**, di George Cukor, con Joan Crawford, Rita Hayworth. Usa drammatico 1948
17,10 **Fiabe dal [illegible]**, cartoni
18 — **Un [illegible] e due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor**
19,30 **Sanford & son**, telefilm
20,30 [illegible] **femminile**, Serie A2
22 — **Il perduto amore**, telefilm
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Vinovo [illegible]**
0,30 ■ **I giovani solo due volte**, telefilm
1 — FILM ● **La casa [illegible] nostri sogni**, ■ H. C. Potter, con Cary Gra[illegible], Myrna Loy, M. Douglas. Usa commedia 1948
2,30 FILM ● **Le frontiere dell'odio**, ■ John Villers Farrow, con Ray Milland, Hedy Lamarr. Usa avventuroso 1950 — *Lotta tra fazioni avversarie per il possesso di [illegible] miniera ■ [illegible] in America, subito dopo ■ guerra civile. La pace è però destinata a tornare dopo varie ■ alterne vicende*
Film no stop

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
15 — **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
16 — [illegible]
17,55 **Videonotizie**
18 — [illegible]
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica di [illegible]tà
20,20 FILM ● **La battaglia ■ [illegible]sichen**, ■ Ján Kadár ■ Elmar Klos, [illegible] Jan Kacer, Eva Polakova, Blasena Holisova. Cecoslovacchia drammatico [illegible] — *Un partigiano, ricoverato in seguito ad alcune ferite, ricorda gli avvenimenti nei quali è stato coinvolto: le [illegible] col nemico, una ragazza che si è venduta ai tedeschi, l'inumano comandante Enghelchen*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**
1,30 [illegible] **auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Teleci[illegible])

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela con Salvador Pineda
15 — **Rotocalco [illegible]**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,25 [illegible]**e in allegria**, varietà di [illegible]ni animati
19,30 **Il principe [illegible] stella**, telefilm
20,30 FILM ● **Carabinieri si nasce**, di Mariano Laurenti, [illegible] Alessandro Benvenuti, Benito Artesi, Tini Cansino. Italia commedia 1985 — *Per una serie di equivoci due evasi, fuggiti in mutande da [illegible] ospedale, vengono scambiati per ispettori dei carabinieri e accolti in una [illegible]. Calati nella parte i due impostori smascherano [illegible] complotto internazionale*
22,05 **M. A. S. H.**, telefilm
22,30 **Colpo grosso**, quiz condotto da Maurizio Paradiso
23,25 FILM ■ **Il mistero dell'isola dei gabbiani**, di Freddie Francis, con Suzanna Leight. Gran Bretagna giallo 1966
1,05 **Colpo grosso** (replica)

QUARTARETE

14 — **Famiglia Partridge**, telefilm
14,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16 — **Automarket tv**, promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela
19 — **Felicità dove sei**, novela
19,30 **Tg4**, [illegible]
[illegible] — **Automarket tv**, promozionale
20,20 **Tg4**, notiziario
20,30 **L'accademia ■ Brera**, [illegible]gramma sportivo condotto da Gianni Brera
22,30 **Excelsior [illegible] in Italy**, spettacolo di varietà
23,25 **Tg4 Flash**
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
[illegible] — **Dolce notte**, varietà
0,05 [illegible] **Tv**, promozionale
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,40 **Tg4**, notiziario
0,45 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — **Basket**, campionato italiano serie A1. Robe ■ Kappa Torino-Benetton Treviso

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione etciù**, cartoni animati
17,30 **Pat ■ ragazza [illegible] baseball**, cartoni animati
18 — [illegible], programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Una famiglia ■ fa per dire**, telefilm
20,30 FILM ■ **La grande avventura ■ Scaramouche**. Italia avventuroso 1970
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Otello**. Usa drammatico [illegible] — *Memorabile trasposizione dell'omonimo dramma shakespeariano: il capitano moro Otello al soldo di Venezia sposa Desdemona [illegible] ma l'invidioso Jago lo convince di essere [illegible] tradito da lei e lo spinge ad ucciderla. Compreso di [illegible] ucciso un'innocente, Otello si suicida*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

13 — **Cronache [illegible] Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità
13,30 [illegible] **auto [illegible]lla settimana**, promozionale
14 — **Supermusix**
15,30 **Superdog Black**, telefilm
16 — **Pomeriggio con simpatia**, contenitore
16,30 **Le stelle su [illegible] noi**, rubrica di cartomanzia
17,30 **Cartoni animati**
18,45 [illegible] **special**
19,15 **Cartoni animati**
19,45 [illegible] **del [illegible] e Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità
20,15 **Portami con te**, telenovela
21,10 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
22 — **Superdog Black**, telefilm
22,30 **Doc Elliott**, telefilm
23,30 **Cronache [illegible] Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità
24 — FILM ● **Titolo [illegible]**
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, [illegible]erno per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto [illegible]
16 — **Il paginone**, rotocalco a cura di Giuseppe Nori
17,04 **Io e lo [illegible]**
17,30 **L'America [illegible]liana**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi ■ mano grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo Camion**
[illegible] **Radiobay**
18,30 **1993: venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa [illegible]**, rubrica religiosa
[illegible] **AudioBox**, spazio multicodice di P. Fava
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Mauro Mariani
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 **Belmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

15 — **Stereopiù**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15,— **Metallo**, di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più [illegible] Umberto Benedetto
15,30 **Gr2 Economia - Media [illegible] - [illegible] lattino del mare**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, i fatti del quotidiano raccontati [illegible] A. Lauritano, E. Passani, G. Pezzuti, S. Rossetti. Un programma a cura di Franca Guerini
18,32 **Parliamone [illegible] attimo**
[illegible] **Appassionata**, la grande musica a Radiodue
19,50 **Questa o quella**, musica senza tempo, [illegible] Alessandra Fiore ■ Francesco Lombardi
20,30 **Dentro ■ sera**, inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco [illegible] parlano [illegible] gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

15,39 **Successi ■ musica**
16,07 **I magnifici due**
19,06 [illegible] **per voi**
[illegible] **la musica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musi[illegible]
16 — **Palomar**, in diretta dagli studi ■ via Asiago in Roma, presenta Rossella Panarese. Viaggio quotidiano attraverso la scienza
17 — **Scatola [illegible]**. Prima parte. Un programma ■ rubriche e cicli musicali presentato da Mariella Viola
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura e informazione
18 — **Scatola [illegible]**. Seconda parte. Viaggio musicale in Ungheria
19,15 **Dse** La scuola ■ aggiorna. *Educazione ai linguaggi*
[illegible] **Scatola sonora**. Terza parte
21 — **Radiotre suite**, a [illegible] di [illegible] [illegible]raci **Cavalleria leggera**, dall'operetta ai musical
22,30 [illegible] **note**
23,35 **Il racconto della sera** di Gemma Vincenzini

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale [illegible] - [illegible] turno Italiano**

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, [illegible] prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI [illegible] SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO ■ SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

ODEON TV

14 — **Gli orsetti del cuore**, cartoni animati
15,30 FILM ● **Obiettivo ragazze**, di Mario Maffoli, con Walter Chiari, Carlo Campanini, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963
17 — FILM ● **Cacciatori di donne**, di Roy Rowland, con Mike Spillane, Lloyd Nolan, Shirley Eaton. Usa poliziesco 1963 — *Il famoso giallista Mike Spillane, autore del libro da cui è tratto il film, in questo caso si cimenta anche come attore, nel ruolo dell'investigatore. Trama avvincente, con il protagonista in lotta contro un gruppo di spie*
18,30 **Beyond 2000**, documentario
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Gli orsetti del cuore**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **L'ultima trincea**, di Hans Scheepmaker, con Everett McGill, Ron Brandeseder. Usa guerra 1986 — *Corea: un uomo cui la guerra ha portato via tutto adotta due piccoli profughi. La loro protezione diventa la sua unica ragione di vita*
22 — **Nautical show**, sport del mare
22,30 FILM ● **Per vivere domani**, di Sam Firstenberg, con John Lamotta, Kristie Alley. Usa drammatico 1983
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 — **Film no stop**

MONTECARLO

13 — **Tmc News**
13,30 **Sport News**
14 — **Ottovolante**, un programma per bambini con giochi, tanto divertimento e utili informazioni su ambiente, storia e avventura
14,35 **Galaxy High School**, cartoni animati
15 — FILM ● **Il tunnel dell'amore**, di Gene Kelly, con Richard Widmark, Doris Day, Gia Scala. Usa commedia 1958
16,55 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto da Carla Urban
18,20 **Yes I do**, viaggio nelle metropoli dell Usa per imparare l'inglese
18,35 **Arriva la banda**, un gioco all'insegna del giallo condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Una vita spezzata**, di C. Marquis Warren, con Tony Curtis, Irene Miracle. Usa drammatico 1989
22,25 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,30 **Stasera News**, telegiornale
0,05 FILM ● **La strega**, di André Michel, con Marina Vlady, Maurice Ronet, Nicole Courcel. Francia drammatico 1954 — *Un ingegnere francese che sta dirigendo dei lavori in una zona sperduta della Svezia conosce una ragazza che vive nei boschi con la nonna e che la superstizione popolare indica come una strega. In realtà si tratta soltanto di dicerie e di pregiudizi radicati nel ristretto ambiente del villaggio*
1,45 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

SVIZZERA

13,15 **Pomeriggio con noi**
13,30 **Alfazeta**
13,45 **Mister Belvedere**, telefilm
14,10 **Video Postcard**, documenti
14,15 **Pronto Ventuno 2**
14,30 **Mozart on tour**, viaggi e concerti mozartiani
15,20 **Diadorim**, telefilm
16,10 **Visti da vicino**
16,40 **Video Postcard**, documenti
16,45 **Pronto Ventuno 3**
17 — **Marina**, novela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **La pietra dei sogni**, cartoni
18 — **Poliziotto a quattro zampe**, telefilm
18,25 **A proposito di... Stato e cittadino**, attualità. *Il Cantone - I nostri rapporti col fisco*. Marco Cantoni e i suoi ospiti ne parlano in diretta
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T. Tesi, temi, testimonianze**, attualità a cura di Aldo Sofia — *Ma cos'è questa crisi? Inflazione, compensazione, regressione: «raffreddore» della nostra economia*
22,35 **Tg Sera**
22,55 **Martedì sport**. Hockey su ghiaccio. Sintesi di incontri della Lega nazionale
23,55 **Teletext - Notte**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
14 — **Sport Time**, quotidiano sportivo, prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una partita di National Football League
16,45 **Tennis Finali Atp**. In diretta da Francoforte gli incontri della prima giornata con la telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta — *Divisi in due gironi gli otto migliori tennisti delle classifiche Atp si sfidano. Finale domenica 17 novembre*
— All'interno del collegamento: **+2 News**, notiziario
19 — **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Tennis Finali Atp**. In diretta da Francoforte gli incontri della prima giornata con la telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
24 — **Racing**, programma a tutta velocità
1 — **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
1,45 **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una partita di National Football League. Replica
1,15 **Settimana gol**. Replica

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Gianfranco Funari critico televisivo?

Gianfranco Funari

Critica tv alla ribalta. Sull'inserto settimanale del *«Corriere della Sera»* di sabato scorso, Aldo Grasso, in una lettera aperta a Beniamino Placido, poneva la seguente spinosa questione: *«La critica televisiva serve a qualcosa?»*. Nella lettera, tra l'altro, si lamentava la cattiva abitudine, in voga presso diversi conduttori tv, di usare il mezzo televisivo per replicare, spesso anche pesantemente, alle critiche. Ieri, manco a farlo apposta, Funari ha risposto in diretta proprio a un articolo di Grasso. *«Me sembra che Grasso nun l'ha vista più, la trasmissione»*, ha detto. E ha aggiunto che chi parla male di lui si attacca soltanto alla pupù glorificata in diretta su Raidue, e non capisce che le sue *«cadute di tono»* erano dovute al clima di scarsa libertà di cui soffriva in Rai. Qualcuno ha cercato di spiegargli che libertà e pupù son due cose diverse, ma invano. Funari, bontà sua, ha poi concluso: *«Ma io sono comprensivo coi critici. Nè parlo e li rendo famosi...»*. Bisogna dunque ringraziarlo della non risposta in diretta. Anzi, bisogna invogliare i calciatori a usare il campo, la domenica pomeriggio, per discutere le pagelle delle pagine sportive; gli scrittori a scrivere libri per replicare alle recensioni; i registi a girare gran lungometraggi in risposta ai critici; e via dicendo. Intendiamoci, caro Funari: il mestiere del conduttore è fare la tv il meglio possibile. Quello del critico, scriverne. Ognuno resti al proprio posto.

TV STASERA

Bud Spencer Extralarge

RAIDUE 20,30

Bud Spencer

Parte un ciclo di telefilm dal titolo *«Detective Extralarge»*, protagonista Bud Spencer e regista Enzo G. Castellari; sono sei episodi realizzati nel '91, della durata di settanta minuti l'uno. Bud Spencer, al secolo Carlo Pedersoli, è il detective privato Jack Costello, attivo a Miami dove, contro i criminali che la infestano, usa micidiali cazzotti e non esita all'occorrenza ad usare la pistola; suo sodale (come già ai tempi di Terence Hill) è in questa serie Philip Michael Thomas che i telespettatori ricorderanno come protagonista con Don Johnson del telefilm *«Miami Vice»* (serie che riprende su Raidue con nuovi episodi da lunedì 18 novembre). Philip Michael Thomas è nei panni di un disegnatore impiccione e pasticcione che si immischia sempre nelle imprese dell'amico Jack Costello per trasferirle poi in fumetto. Nell'episodio di stasera i due vengono coinvolti in uno scottante caso di spionaggio industriale da una bella ragazza di colore un po' ladra che rubando in casa di un politico corrotto si è impossessata di un compromettente microfilm. Subito dopo il telefilm, alle 22,10 va in onda *«Bud Spencer Story»*, uno special sull'attore, campione di nuoto, figurante e stuntman, fino ai popolari successi come granitico colosso dal pugno micidiale e dal cervello astuto e bonario.

La notte dell'iguana

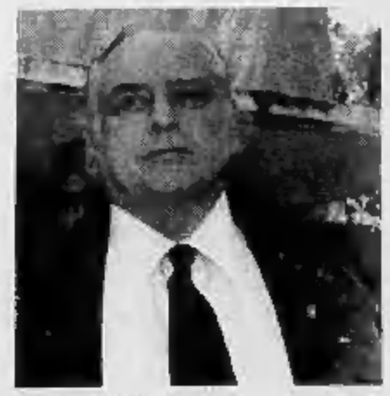
RAIDUE 0,20

Ava Gardner

«La notte dell'iguana» (1964, dur. 118') di John Huston che ha tradotto per lo schermo il dramma di Tennessee Williams, interpreti Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr, Sue Lyon; considerato una delle migliori versioni cinematografiche da Williams è, dopo *«L'isola di corallo»*, il secondo film di Huston di origine teatrale: la conduzione è fedele al testo, pur con qualche aggiunta come l'avventuroso viaggio in autobus dell'introduzione e due sequenze aggiunte dallo stesso Williams durante una visita sul set; a qualche cambiamento come il lieto fine energicamente richiesto da Huston al commediografo; e in più in tutto il film si sente chiaramente la soffusa carica di amaro e beffardo umorismo tipica di Huston. I personaggi rassomigliano molto ai rispettivi interpreti: siamo in un piccolo albergo nei pressi di Acapulco, a dirigerlo è una fascinosa e spregiudicata avventuriera di mezz'età (Ava Gardner); e tra i clienti c'è una sorta di playboy ex reverendo (Richard Burton) che annega nell'alcol l'angoscia per aver scelto i piaceri della carne; c'è un'esuberante adolescente (Sue Lyon) piena di curiosità erotiche, e una pudibonda e inquieta pittrice (Deborah Kerr) maniaca della verginità. Il testo di Williams era stato dato a Broadway nel '61, regista Frank Corsaro.

A Sud-Ovest di Sonora

RETEQUATTRO 23,30



Marlon Brando

«A Sud-Ovest di Sonora» (1966, dur. 96') di Sidney J. Furie, con Marlon Brando, Anjanette Comer, John Saxon, Emilio Fernandez, su sceneggiatura del futuro regista James Bridges. E' un western del tipo messicano piuttosto maltrattato dalla critica che mescola Brando e Furie di bizzarrie ed esibizioni inutili (ne scrisse la rivista *«Positif»* nel '67 *«Curiosamente tirato e conteso tra un regista al bordo dell'isteria e un attore che arrugginisce e ingrassa»*). La vicenda si aggira attorno a uno splendido cavallo, un *«appaloosa»* dal mantello pezzato. Proprietario ne è Marlon Brando, cacciatore di bisonti che dopo aver vendicato la morte della moglie indiana, stanco di vagabondare vuole fermarsi e fare l'allevatore; ma la ragazza di un bandito gli ruba il cavallo per fuggire lontano dall'amante, e il bandito stesso, individuo perverso, si innamora dell'animale e lo vuole assolutamente; il cacciatore non cede e si scatena tra i due, non rivali anche in amore, un duello all'ultimo sangue: vedremo Brando catturato dai banditi e trascinato con una corda tra le pietre, lo vedremo battersi col rivale a braccio di ferro secondo l'uso indiano con due scorpioni velenosissimi ai lati del tavolo pronti ad uccidere chi perde. Ma Brando non demorde e il duello continua. Chi avrà la meglio?

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 **Le nuove avventure di Petey**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Il mio amico Bottoni**, telefilm
16,40 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM ● **Profondo nero**, di Fons Rademaker, con Derek De Lint, Monique Van De Ven. Olanda drammatico 1986
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà. A scuola di sesso con Debora Caprioglio
23,30 **Cabarettissima**, spettacolo presentato da Alex Carrera
0,10 **Longstreet**, telefilm
1 — **Henry e Kip**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

14,15 **Samba d'amore**, telenovela, con con Sonia Braga
15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**
18,20 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **Mezzo pollice**, rubrica sul mondo dell'home video
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore e signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Rosa... de lejos**, telenovela
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20,30 **Quattro storie di donne**, sceneggiato di Carlo Lizzani, con Mariangela Melato, Jean-Pierre Cassel, Luigi Montini — *Siamo negli Anni Cinquanta. Mariangela Melato è una quarantenne con un marito dirigente comunista e un matrimonio che sembra essere tra i più felici. Improvvisamente scopre che il marito la tradisce con una ragazza molto più giovane di lei. Nonostante la sua cultura laica e progressista la donna reagisce in modo tradizionale*
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Sport e sport**, rubrica condotta da Nando Martellini
23,45 **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **L'incontro**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**, varietà

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **I detective**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Documentario**
19 — **Cartoni animati**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Sabal Champion**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 — FILM ● **Il canto dell'amore**, con Katharine Hepburn. Commedia
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Stazione di polizia**, telefilm
21,30 **Pattuglia recupero, il**
22,30 **Vita della Chiesa**. *La scuola cattolica in Piemonte*. A cura di Riccardo Maccioni
23 — **Il regionale**

RETE A

16,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA News**, informazione

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit and Oldies**, *i migliori video di oggi e di ieri*
21,30 **On the air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the air Notte**
1 — **Blue Night**
1,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Tg9**
13 — **Andò per contrà**
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Un amico a quattro zampe**
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg9**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Un amico a quattro zampe**
21 — **Gabriel Show - Oltre la tv**
21,40 **E le stelle stanno a guardare**, *Initia*
22,30 **Tg9**

TELETIME

14,30 **Richard Diamond**, telefilm
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **L'avventuriero degli abissi**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**
19,30 **Good Phink**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**
21 — **Calcio club - Toro**
22,30 **Buonasera onorevole**
23 — **Time speciale**
23,30 FILM ● **La parata dell'impossibile**

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telenovela
16 — FILM ● **Bruce Lee contro la setta dei serpenti**
18,15 **Mago Pancione ciclì**, cartoni
19,30 **Samurai senza padrone**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **La classe dirigente**
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film no stop**

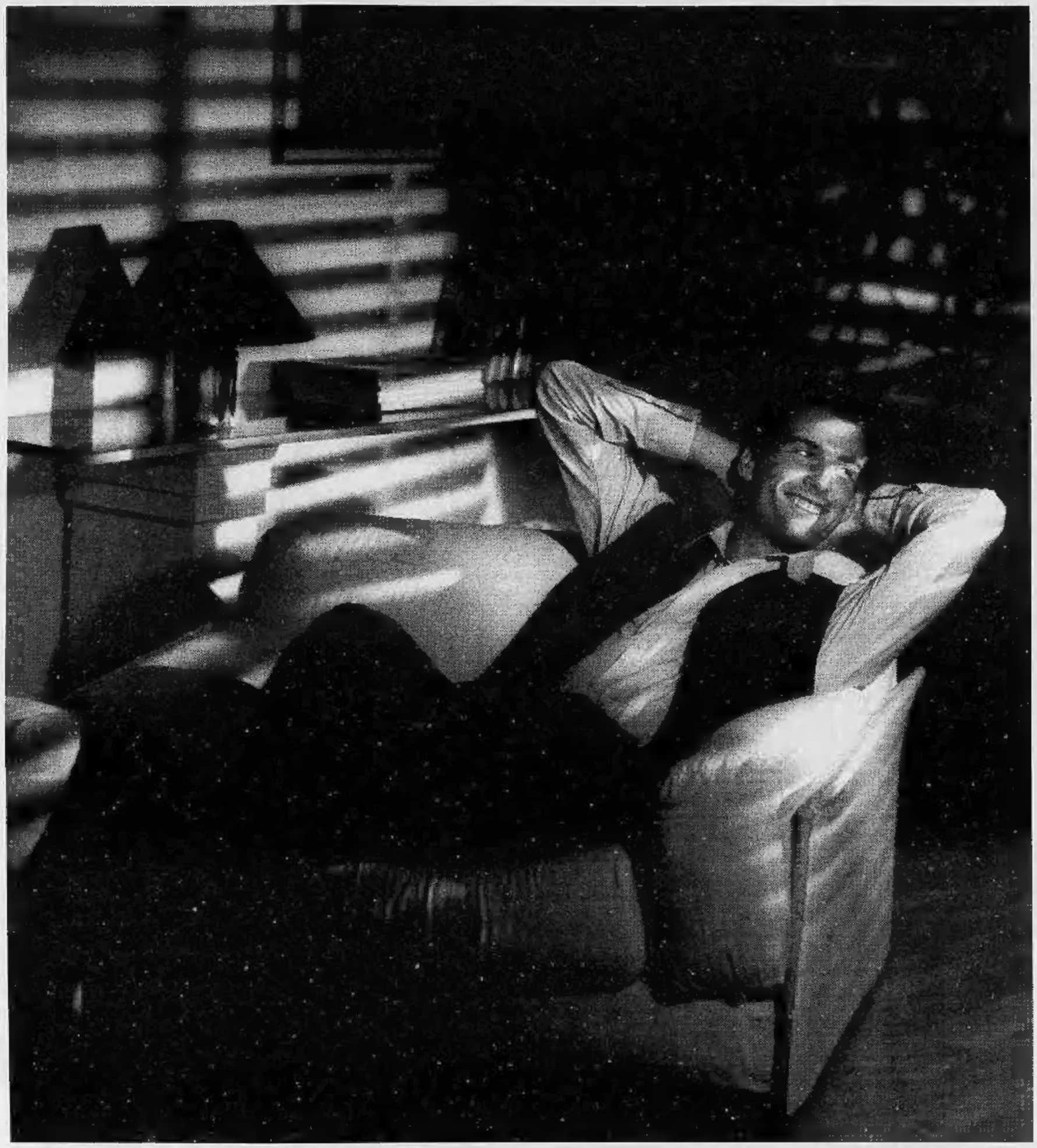
TELESTAR

14 — **James**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**
15,30 **Mago Merlino**, telefilm
16 — **Tenente O'Hara**, telefilm
17 — **Lucy Show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Aftermash**, telefilm
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Uomini in lotta**
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **Tenente O'Hara**, telefilm
1 — **James**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
19,30 **Agente Pepper**, telefilm
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica
21 — FILM ● **Profondo nero**, di Fons Rademaker, con Derek De Lint, Monique Van De Ven. Olanda drammatico 1986
22,30 **Sport**
23 — **Longstreet**, telefilm
0,30 **Henry e Kip**, telefilm

QUELLO CHE MI PIACE DELLA BANCA COMMERCIALE.



CERTIFICATI DI DEPOSITO

PIÙ SICUREZZA E PIÙ REDDITIVITÀ NEL RISPARMIO.

Mi piacciono le risposte chiare e precise. Mi piace la gente che è in grado di darmele.

Che cosa chiedo alla mia Banca? Più sicurezza e più redditività per i miei soldi.

Ecco perché ho scelto i Certificati di Deposito della Banca Commerciale Italiana: la forma di risparmio che mi dà un tasso di interesse competitivo, il calcolo esatto dei miei guadagni e la possibilità di utilizzarli anche in tempi brevi.

SCADENZA	TASSO
4 mesi	10,75%
6 mesi	10,50%
12 mesi	10,75%
13 mesi	10,75%
18 mesi	10,50%
36 mesi	11,25%
48 mesi	11,50%
60 mesi	11,75%

Le scadenze fino a 12 mesi hanno una ritenuta fiscale del 30%; quella a 13 mesi una ritenuta del 25%. Per le scadenze superiori la ritenuta fiscale è ridotta al 12,50%. La capitalizzazione degli interessi avviene a scadenza; è annuale per i vincoli da 36 a 60 mesi.

In poche parole, una risposta vantaggiosa ad un programma di investimento sicuro.

Rivolgiti alla filiale più vicina (troverai l'indirizzo sull'elenco telefonico o chiamando il numero verde).

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-21034

Per saperne di più, gli esperti della Banca Commerciale Italiana sono a tua disposizione presso le filiali. Parlane con loro.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

SOCIETÀ PER AZIONI - SEDE IN MILANO - REGISTRO SOCIETÀ N. 2774 - TRIBUNALE DI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. 1.050.000.000.000 - RISERVA LEGALE L. 410.500.000.000 - BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

OGGI SU RAIDUE

Serata per Sergio Bruni e Napoli si festeggiano i 70 anni del cantante

«Sergio Bruni: Napoli la sua canzone» è il titolo del programma, in onda oggi alle 22,25 su Raidue, dedicato al popolare cantante partenopeo che compie 70 anni. La trasmissione, che ha per sottotitolo *«spettacolo storico-musicale sulla città di Napoli»*, costituisce un'anticipazione del progetto *«Napoli racconta...»* appena varato da Raidue e Tg2. Il programma, ideato dallo stesso Bruni con la collaborazione ai testi di Salvatore Palomba e la regia di Gianfranco Gatta, è una sorta di panoramica su Napoli e sulla canzone napoletana dalle sue prime espressioni del '500, ai brani classici dell'800 fino ai motivi dei giorni nostri. Adriana Bruni, figlia di Sergio, percorrerà un itinerario storico-artistico di Napoli dal chiostro di San Giorgio Armeno ai vicoli dei quartieri spagnoli, al Teatro San Carlo. Le riprese sono state effettuate anche nel piccolo teatro di casa Bruni, sede del Centro culturale della canzone napoletana. Nella trasmissione saranno proposte immagini di uno spettacolo tenuto da Bruni anni fa al Teatro Mercadante.

Sergio Bruni

TEATRO MACARIO

E con «Pignasecca e Pignaverde» va in scena lo spirito di Govi

TORINO ● Al teatro Macario di via Santa Teresa 10 va in scena da questa sera, con repliche fino a domenica prossima, la celebre commedia in tre atti di Emerigo Valentinetti *«Pignasecca e Pignaverde»*.

Lo spettacolo viene presentato dalla compagnia genovese del Circolo M. Cappello ed ha inizio alle ore 21.

Sono interpreti della commedia Pier Luigi De Praia e Renato Ghiglione.

La regia è di Vito Elio Petrucci.

«Pignasecca e Pignaverde» è uno dei capolavori di Gilberto Govi, andato in scena per la prima volta nel 1927 e rappresentato centinaia di volte in tutta Italia.

Anche la versione di Valentinetti proposta al teatro Macario è già un classico.

Biglietti presso la cassa del teatro.

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 W gli Anni 60 - a musica per tutti.
CLUB 84: con Rocky ore 15,30 danze e ritmi per tutti (valido tessera «A passo di danza»), ore 21 liscio D.O.C. intervento del M. Corona. Cavalieri giacca, camicia e cravatta.
LA LUCCIOLA (corso Tarantо 206): ore 15 disco liscio. Ingresso libero con Armando.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.
SCHIENELLA DANZE (c. Francia 110 Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 e 21 discoliscio. Ingresso libero.
JAZZ COLA DISCOTECA (v. S. Quintino 2, To, tel. 561.7154): Tutte le sere ore 22.
MY CLUB - PIANO BAR (c.s.v. M. Cristina 83, tel. 669.95/96) pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure simpatia l'antipatia. Pren. Tel. 514.496-626 1456.
PAVIS DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 68.151): vendita biglietti concerto jazz del 14 novembre Dizzy Gillespie Quintet. Posti da L. 35.000 a 50.000. Dal 19/11 vendita nuovi abbonamenti stagione d'Opera 1991/92. Inf. e pren. tel. verde 1678 [illegible].
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 68.151): vendita concerto **Dizzy Gillespie** del 14/11 ore 21. Biglietteria Piccolo: 8815.303-241/242. Vendita biglietti spettacolo di Balletto del 20-22 e 23/11 riservati alle scuole. Posto unico L. 5000. Pren. e inf. N. verde 1678 [illegible].
AGNA (corso Giulio Cesare 67): **Il gruppo della Rocca.** Oggi ore 20,45 il Gruppo della Rocca in **Tamerlano** di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. Posto unico L. 7.000. Prev. presso T. Agna ore 15,30-19 (escl. fest.). Abbonamenti 6 spettacoli su 12 (L. 100.000/84.000/63.000) e 12 spettacoli (L. 150.000). Tel. 248.2276-248.7871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): Dal 13 novembre al 4 dicembre la Compagnia Alfa Teatro presenta la sua nuova produzione **Il concilio d'amore** di Oskar Panizza, versione italiana di Jorn Schnell, regia di Dino Desiato, musiche di Bruno Coli libretto di Fabrizio Gambineri.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): ore 20,45 la Comunità Teatrale italiana presenta Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice ne **Le bugie con le gambe lunghe** di Eduardo De Filippo, regia di Giancarlo Sepe. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. v. Roma 49 (or. 9-18 lun. riposo) T. Alfieri p. Solferino 2 (or. 9-12 14-18 tutti i giorni) Tel. 011 557.6245, 544.562 repliche fino al 17/11.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo.** Rassegna **Scuole a Teatro** Città di Torino Ass. Istruzione. Oggi e domani ore 10 il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson il Crusoe**, di e con M. D'Introno e G. Ravicchio.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.986): ore 20 il Teatro Stabile di Torino presenta: **Strano Interludio**, di Eugene O'Neill, regia di Luca Ronconi. Biglietteria T.S.T. via Roma 49 orario 9/18 lunedì riposo. Repliche fino a domenica 17 novembre.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): **La vedova allegra.** Questa sera ore 21 in prima nazionale, Sandro Massimini mette in scena, in una inedita per l'Italia, lo spettacolo più rappresentato nel mondo «La vedova allegra» di Franz Lehar. Con Sonia Dorigo. Coreografie di Don Lurio. Regia di Sandro Massimini. Prev. cassa ore 10-13/15-19. Tel. 669.6034 - 650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Torino spettacoli. Tutte le sere ore 21, domenica ore 16 Compagnia Torino Spettacoli in **Giulietta e Romeo**, di Shakespeare, Bandello, Cocteau, regia di Girolamo Angione. Posto unico L. 30.000. Abb. «Passepartout» a 13 spett. L. 234.000 - bigl. tutti i giorni ore 9-13 e 15-22 ultima settimana.
ERBA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Sono aperte le iscrizioni ai seminari per attori e registi organizzati da Divina con Helene Cixous - drammaturga (9/12) Zofia Kalinska regista (6-7-8/12) Patrizia Nasini soprano, Giovanna Marini musicista. Inf. e iscrizioni ai seminari tel. 011 801.1745.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): **Mariangela Lupi. I concerti del pomeriggio**, integrale delle sonate per pianoforte di W. A. Mozart. Oggi ore 16 Giuseppina Scravaglieri Mozart Sonata K311 e 570 e brani di Scarlatti, Chopin, Liszt.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): Ore 21 Laboratorio Teatro Settimo presenta: **Libera ego.** Suggestioni dall'Opera letteraria di Luigi Meneghello. Con Mirko Artuso e Marco Paolini. Regia Gabriele Vacis. Ingr. alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): dal 15/11 sono disponibili gli abbonamenti per prosa, cinema, balletti e concerti.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Da mercoledì 27 a venerdì 29 novembre **Aterballetto** musiche di Mozart, Stravinski, Ellington, coreografie Mauro Bigonzetti, George Balanchine, Alvin Ailey. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6267): Assemblea Teatro. **Un teatro un quartiere** Campagna abbonamenti '91/92. Si prenota per **Nei suoni e nei silenzi** giovedì 14 ore 21 con Paola Ruffa e Pierluigi Calderoni. Inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): IX Stagione di Balletto. **Il sogno di Benvenuto**, balletto fantastico in streghe, demoni e folletti con Loredana Furno, Jean-Pierre Martal, Johnny Wang. Musiche di Paganini, coreografia di S. Egri, scene di E. Luzzati. Ore 21. Inf. e pren. 472.0182 - 472.995.

Ieri sera in duemila al Palasport per assistere al concerto

The Cult, tante volte rock

Ma con minor platealità rispetto al passato

TORINO ■ Un pubblico di oltre duemila persone, ieri sera al Palasport per il concerto del gruppo inglese *«The Cult»*, organizzato da Metropolis e Radio Veronica One.

Il gruppo nasce nel 1984 per merito di Ian Astbury, che si associa a Jamie Stewart, Nigel Preston e Billy Duffy. I Cult si distinguono subito nel mondo della new wave per l'eleganza formale delle loro esecuzioni, per la padronanza nell'uso degli strumenti e per la voce di Astbury. Ma è soprattutto il suono quello che colpisce di più. Una musica che è decisamente rock, ma di difficile collocazione. E' un rock sia classic, heavy, ora dark e hard. A volte, come nel loro primo album, potrebbero essere collocati nella corrente dei Doors di Jim Morrison.

Ma in *«Love»* il suono si sposta verso la psichedelia, richiamando alla memoria certi passaggi alla Jimi Hendrix. Non mancano poi suoni più duri dell'hard-rock e quelli più decadenti del dark-sound.

Ieri sera, tutti questi stili sono ricomparsi, sublimati dall'entusiasmo e dalla maturità con cui Astbury e Duffy, gli unici rimasti del gruppo originale, hanno realizzato l'ultimo album, *«Ceremony»*.

Con loro hanno suonato Mickey Currie alla batteria e Charlie Drayton, già con Keith Richards al basso. In diversi brani Astbury è tornato ad ispirarsi alla civiltà dei pellerossa, con testi di forte suggestione. Il sound, condotto dalla sbrigliata chitarra di Duffy, si è fatto più dark, senza perdere in estroversione.

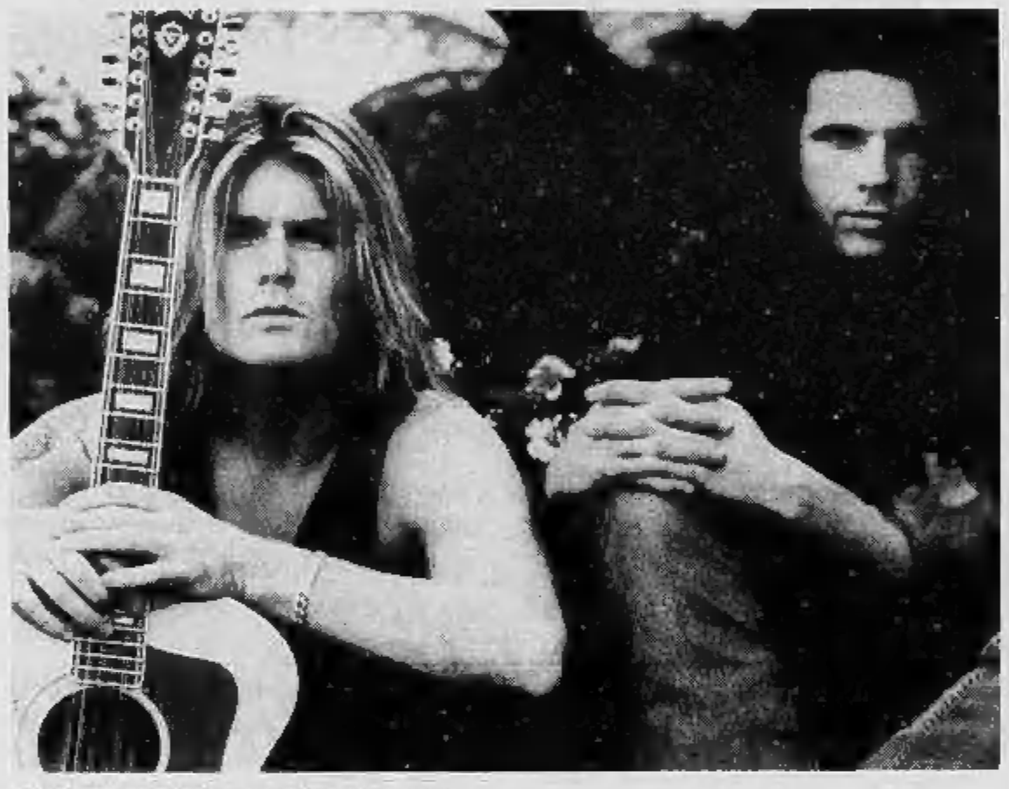
Il forte interesse di Ian Astbury per la cultura degli indiani d'America lo ha portato ad organizzare, nel '90 negli Usa, il festival *«The Gathering of the Tribes»* (L'adunanza delle tribù), con Sinead O'Connor, Ice-T, Iggy Pop e l'American Indian Dance Theater. Questa esperienza è stata una delle principali fonti di ispirazione per il nuovo album.

Il primo brano del concerto è stato *«Ceremony»*, contrassegnato da un rock duro. Sono seguiti *«Lil Devil»*, *«Nyc»*, con uno stupendo attacco della batteria di Currie, poi *«Sun King»*, *«Rain»*, *«American Horse»*, *«Edie»*, sino a *«Sweet Soul System»*.

Anche il modo di esibirsi è diventato più soft: meno platealità e nessun impianto distrutto in scena.

«Perché oggi - dicono Astbury e Duffy - *siamo più concreti, più organici e più rilassati, come dimostra lo stesso "Ceremony"»*.

Vittoria Lanzilotti



I Cult in concerto ieri sera per duemila persone

L'omino che vende lupini

TORINO ■ Seconda serata per *«M.I.T.O. Cabaret»*, la rassegna che si svolge all'Hiroshima mon amour. Questa sera è di scena Giorgio Comaschi e il suo *L'omino dei lupini*, un quasi monologo che ha come protagonista il venditore di patatine e bibite che si aggira nel cinema della nostra infanzia, testimone neanche tanto muto della fascinazione che si instaura tra spettatore e vicenda che si svolge sullo schermo. Il suo omino qui è all'addio, lascia anche lui la scena, le sale cinematografiche muoiono a poco a poco: come può sopravvivere, allora, quella figura così caratteristica che ha *«nutrito»*, deliziato o infastidito, generazioni di spettatori?

L'omino di Comaschi — bolognese, giornalista sportivo — è, a modo suo, un fedele cinefilo: *«costretto»* per mestiere a vedersi un film decine e decine di volte, lo impara a memoria, lo cita a menadito, scopre sorrisi nascosti e occhiate complici delle star. Anzi. Innamorato del cinema classico (quello hollywoodiano, naturale), interagisce con quello che accade sullo schermo: quasi una *Rosa purpurea del Cairo* vista alla rovescia. Non sono gli attori a scendere in sala, ma è lui a *«proiettarsi»* dentro l'immagine, accarezzando con lo sguardo la *«sua»* Rita Hayworth (*«ma com'è antipatico quel Glenn Ford lì!»*, prorompe). E Rita gli risponde, contraccambia. Addirittura — secondo lui — cambiando le scene impercettibilmente di volta in volta. Insomma, un film non è mai eguale a se stesso. Ogni proiezione è una nuova emozione.

L'inizio dello spettacolo è fissato per le 21,30. L'ingresso costa 12.000 lire (ridotti 10.000).

Loredana Lecanto

Ieri per «Torino Città d'Europa»

Il Mozart bambino al Conservatorio

TORINO ● L'alluvione di musica mozartiana che da un anno invade buona parte dei concerti esprime raramente qualcosa di allettante o di singolare. Tra le 2000 Jupiter, i 500 Requiem e i 90 Don Giovanni che si eseguono un po' dappertutto sono ben pochi quelli che vanno alla ricerca delle primizie, dei bocconcini prelibati e fuori stagione.

Lo ha tentato, ieri sera al Conservatorio, l'Associazione Torino Città d'Europa con una antologia di composizioni infantili mozartiane affidate al flauto e al pianoforte.

Come ha spiegato in apertura uno dei suoi animatori, l'associazione è nata meno di un anno fa per discutere sulle tematiche di Torino europea. Una scossone necessaria contro il torpore e l'indifferenza stagnanti per stimolare la città a scoprire una vocazione all'Europa e per dire ai torinesi: «Svegliatevi o perderete il treno!».

Per il primo approccio musicale si è dunque pensato ai giocattoli di Amadeus, una proposta garbata per celebrare il bicentenario più inflazionato che esista. A illustrare in musica e in parole queste prime sonatine per pianoforte, alcune delle quali prevedono il flauto come strumento accompagnante, si è pensato al brillante talento di Roberto Cognazzo per il pianoforte e a quello, non meno pregiato, di Mario Carbotta per il flauto. Non accade spesso di misurarsi con i primissimi numeri del mitico catalogo Köchel. Il K1 è un delizioso minuetto per pianoforte solo, tra i primi giochi di Mozart. Siamo autorizzati a pensare che Amadeus lo componesse seduto sulle ginocchia del padre Leopoldo e che questi, ogni tanto, teneramente vi ponesse mano.

Roberto Cognazzo

Queste piccole cose, che già racchiudono in sé i fermenti del Mozart maturo, Cognazzo le scioglie con amabilità. Alternando l'esecuzione con alcune vivide notazioni musicologiche, Cognazzo affronta alcuni schizzi del quaderno londinese di Amadeus. Nemmeno in questi giochi Mozart riesce ad essere ripetitivo. E' musica di qualità, pur nella timidezza della scrittura elementare. Le due sonate dell'ultimo gruppo, eseguite in chiusura da Carbotta e Cognazzo con suono pulito e trasparente e fraseggio incline a una cantabilità flessuosa aprono al futuro. L'infanzia di Mozart è già finita.

Giorgio Gervasoni

Agimus apre con «Vivaldi»

TORINO ■ La rassegna concertistica patrocinata dall'Agimus si è inaugurata ieri mattina al Conservatorio G. Verdi, raccogliendo ampia adesione da parte di un pubblico giovanissimo e attento. Quest'ultimo rappresenta appunto l'interlocutore ideale cui tale iniziativa viene espressamente indirizzata.

Ciò comporta, sul piano organizzativo, un impegno volto alla validità culturale e didattica dei programmi presentati, che si traduce in un'accurata selezione degli interpreti.

La vocazione formativa dell'Associazione non si limita infatti alla diffusione della musica presso i più giovani, ma promuove anche il loro talento, impegnandoli in prima persona quali protagonisti attivi, all'interno di varie formazioni cameristiche, per ciascuno degli incontri previsti.

L'Orchestra «Vivaldi» ha dunque aperto il ciclo di appuntamenti musicali con quattro Concerti solistici del suo nume tutelare, di cui ricorre il 250° anniversario. Formato da studenti del Conservatorio milanese, questo complesso strumentale di recente formazione possiede caratteristiche tali da renderlo già competitivo a livello professionale.

Al risultato artistico brillante hanno concorso per l'occasione l'aggueritа perizia dei violini solisti, che si avvicendavano nelle estrose pagine vivaldiane, e in generale l'efficiente coordinazione dell'insieme. Senza bisogno di direttore, i musicisti hanno rivelato una capacità unanime di controllo delle dinamiche, traducendo l'immediata inventiva dei movimenti veloci con temperamento agile e vigoroso.

Orazio Maia

TEATRO CARIGNANO
ore 20
IL TEATRO STABILE TORINO
presenta
STRANO INTERLUDIO
di Eugene O'Neill
con
PAOLA BACCI
PAOLA BIGATTO
RICCARDO BINI
MASSIMO DE FRANCOVICH
MAURIZIO GUELI
MASSIMO POPOLIZIO
TOMMASO RAGNO
GALATEA RANZI
MATTEO ROLFO
regia LUCA RONCONI
Biglietteria T.S.T., via Roma 49 - Orario 9/18. Lunedì riposo. Tel. 011/5578248 - 544562. Ultima settimana

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
Questa sera ore 21
IN PRIMA NAZIONALE
SANDRO MASSIMINI
in «LA VEDOVA ALLEGRA»
con SONIA DORIGO
coreografie DON LURIO
regia SANDRO MASSIMINI
Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.81.34 - 650.51.95

TEATRO STABILE TORINO
AL TEATRO ALFIERI
ore 20,45
LA COMUNITA' TEATRALE ITALIANA
presenta
AROLDO TIERI
GIULIANA LOJODICE
ne
LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE
di Edoardo De Filippo
regia GIANCARLO SEPE
Biglietteria T.S.T. via Roma 49 - Orario 9/18. Lunedì riposo. Tel. 011/5578248/544562. Teatro Alfieri, piazza Solferino 2. Orario 9/12 - 15/18 aperto tutti i giorni. Ultima settimana

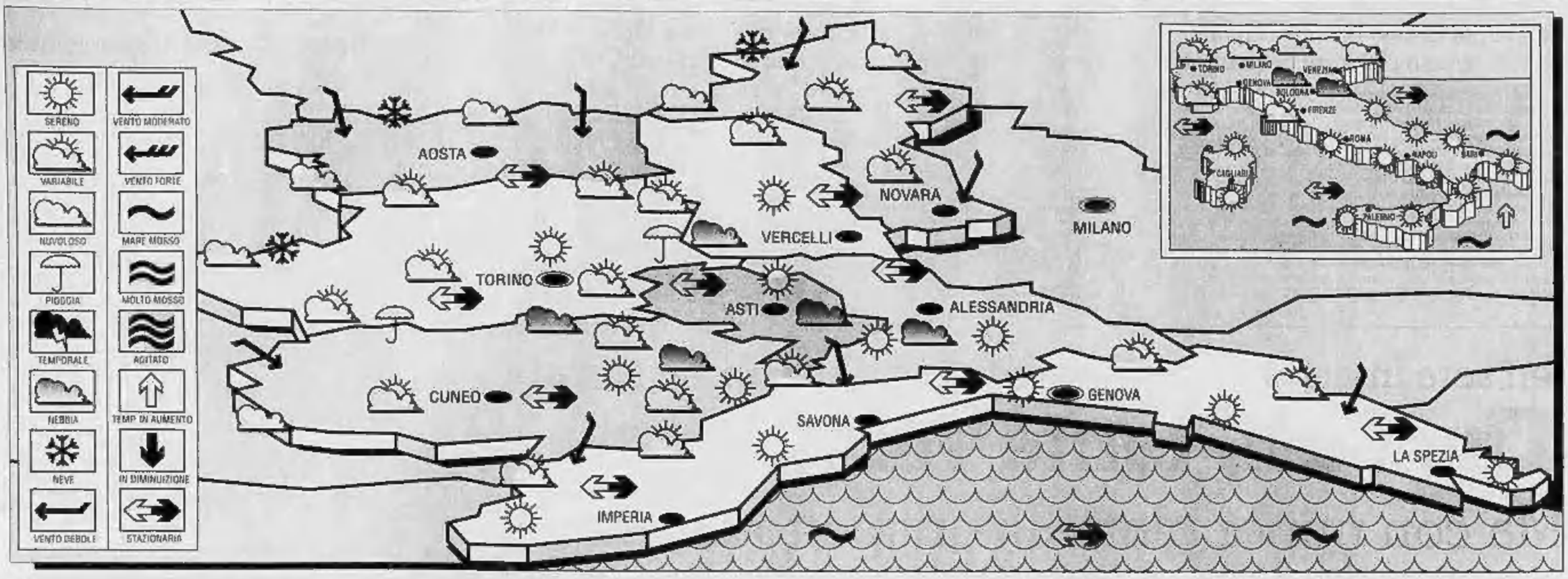
TEATRO MACARIO
dal 12 al 17 novembre
COMPAGNIA GENOVESE
DEL CIRCOLO M. CAPPELLO
presenta
«PIGNASECCA E PIGNAVERDE»
TUTTE LE SERE ORE 21,15
SABATO ORE 16,15 E 21,15
DOMENICA ORE 16,15
Informazioni e prenotazioni presso cassa teatro tel. 561.1916 dal lun. al ven. ore 15-18,30

CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 669.95.80
Questa sera ore 21 LISCIO D.O.C. con
ROCKY I SUOI SOLISTI E IL M° CORONA
... tutto liscio, solo liscio!
CAVALIERI O GIUBBOTTO CAMICIA CRAVATTA E GIACCA

ERBA
feriali ore 21, festivi ore 16
recite scolastiche ore 10
GIULIETTA E ROMEO
ULTIMA SETTIMANA
Biglietteria tutti i giorni ore 9/13 e 16/22

I Coriandoli
Gene Gnocchi
UNA LIEVE IMPRECISIONE
110 pagine, 16.500 lire
2 edizioni in dieci giorni
21 folgoranti minimomanzi sulle follie, i sogni e i sentimenti della nostra vita quotidiana: intensi e malinconici, teneri e stralunati, graffianti e rivelatori.
Garzanti

TELEFONO AMICO TORINO
385.31.31
NUMERO PROVVISORIO
"...e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore vicino, lontano, invisibile"



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione depressionaria centrata sul Mare del Nord pilota le perturbazioni che in successione si muovono dall'Atlantico verso Levante sfiorando i versanti esteri delle Alpi. Una nuova perturbazione dalle coste francesi porterà annuvolamento variabilmente intensi sulle Alpi.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno o variabilmente nuvoloso su tutte le regioni. Sulla Valle d'Aosta nuvolosità sui rilievi in intensificazione con possibili precipitazioni. Sul Piemonte cielo velato o stratificato da nubi alte. Sulla Liguria sereno o poco nuvoloso. Foschie o nebbie in serata sulle pianure.
TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime, tendenti ad aumentare. Zero termico a 1900 metri.
VENTI E MARI. Deboli variabili per lo più a regime di brezza con mari calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Temporaneo miglioramento su tutte le regioni seguito da un più intenso peggioramento sul settore alpino. Possibili precipitazioni con venti di caduta. Temperature stazionarie. Venti deboli variabili o assenti. Mari calmi. Foschie in pianura.

A cura del generale GIORGIO MORETTI
(sulle informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	np	max	16
Bolzano				
Verona		1		12
Trieste		7		12
Venezia		3		12
Milano		-1		11
Torino		-1		8
Cuneo		3		7
Genova		9		16
Bologna		2		12
Firenze		2		14
Pisa		3		15
Ancona		4		12
Perugia		4		11
Pescara		5		13

	min	1	max	12
L'Aquila				
Roma Urbe		np		16
Roma Fium.		7		17
Campobasso		4		10
Bari		8		14
Napoli		10		16
Potenza		3		7
S.M. Leuca		11		18
R. Calabria		13		20
Messina		16		19
Palermo		14		18
Catania		7		21
Alghero		6		16
Cagliari		5		17

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	6	8	pioggia
Atene	11	19	sereno
Bangkok	23	32	variabile
Berlino	5	7	pioggia
Bruxelles	4	8	nuvoloso
Buenos Aires	12	21	pioggia
Copenaghen	3	7	pioggia
Dublino	4	9	nuvoloso
Francoforte	1	8	nuvoloso
Gerusalemme	10	17	sereno
Ginevra	-1	7	variabile
Helsinki	-4	4	sereno
Honolulu	23	31	sereno
Il Cairo	15	36	sereno
Lisbona	12	29	sereno
Londra	9	11	nuvoloso
Los Angeles	18	22	sereno
Madrid	4	20	sereno
Montreal	-7	4	variabile
Mosca	3	6	nuvoloso
New York	3	5	nuvoloso
Parigi	7	10	nuvoloso
Pechino	-4	12	sereno
Rio de Janeiro	19	25	nuvoloso
Sydney	np	np	np
Tokyo	11	17	sereno
Varsavia	1	7	nuvoloso
Vienna	0	7	sereno

Crimea Shape
VIA CASTEGGIO, 9
(zona Crimea) Tel. 660.4306 TORINO

Per essere sempre in forma.... alla Crimea Shape *troverete.... SOLARIUM INTEGRALE ED ESAFACCIALE - GINNASTICA PASSIVA ALTERNATIVA - SAUNA - SHIATZU - Idromassaggio termale - Trattamenti estetico curativi viso, corpo ed anticellulite con l'assistenza del medico - Ossigeno/Ozonoterapia - Mesoterapia - Collagene antirughe - DIBI FISIOTRON CELLUTRONIC - PRESSOTERAPIA - Dietologia - Diete personalizzate contro l'obesità.*

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91) Italia. Colori. Non vieti. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del tratello di lui che l'accompagna durante il viaggio
Comm. dramm.
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Battisti 77 ☎ 237.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vieti. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Comedia
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vecchie), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vieti — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 567.180
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vecchie), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vieti — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Scissors (Forbici), di F. Du Felitta, con Sharon Stone, S. Fleischack. Usa. Colori. Vieti 14 — Un maniaco terrorizza la città compiendo atroci delitti con un paio di forbici
Thriller
Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,25 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 542.110
Festival internazionale cinema giovani

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 545.245
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e solo paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 545.245
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vieti. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,25; 17,45; 20,05; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71.00
Non dirmelo non ci credo, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non vieti — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per miliardari. Avventure ed equivoci a non finire
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e solo paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241
Il grande inganno (Il detective), di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non vieti. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni 40
Poliziesco
Ore 16; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. (a. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5241
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non vieti. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore 16; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 871.442
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vieti. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ora 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 608.50.47
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mezzogiorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non vieti. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna
Avventura
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Bianchi 6 ☎ 530.363
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vieti. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Shuri Parker, Howard Morris. Usa. Colori. Non vieti. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ap. 20,30. Film 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 268.2087
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato. — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 800.760
Chiuso

IDEAL
corso Racconis 6 ☎ 521.43.16
Johnny Stecchino di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. (a. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.82
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Michalkov, con Badema, Bayastu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Rif Raf (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non vieti. — La speranza e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.253
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non vieti. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebbi, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Amerika, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Vieti. 18
Prima visione
Ore: 15; 16,10; 20,20; 22,30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Zitti e mosca, di A. Benvenuti, con A. Genzi, M. Ghini, F. Benvenuti. Italia col. Non vieti. — Vecchie e nuova generazione di comunisti a confronto durante la Festa dell'Unità in un paesino toscano
Commedia
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Varallo 8 ☎ 745.2363
Oggi riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 832.449
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 16,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 832.449
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michel Clark, Isabelle Pasco. G. B. Colori. Non vieti. — Tratto dall'opera teatrale di Shakespeare, l'esiliato duca di Milano provoca con la magia una tempesta che fa naufragare i suoi nemici sull'isola dove è confinato
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 521.400
Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non vieti. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska
Avventura
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non vieti. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ap. 18. Film ore: 16,15; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smith. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda
Commedia
Ore 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Nizza 338 ☎ 611.799
Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non vieti. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga
Avventura
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
Cineclub Il Pungolo
Ore: 18; 20,15; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 33% ad enti dopolavoristici circoli Aisce ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.109)
Vedi Teatri

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pombe 23, ☎ 545.338)
Ore 18,30 Cabinet de lecture: «Reine Marcel Duhamel» di F. Ruscher

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 657.560)
Domani: **Dances with wolves** (Balla coi lupi) Vers. or. ing. Ore 16; 19; 22

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 226.531)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Insieme per forza, di J. Badham, con M. Fox, J. Woods. Ore 20,30; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 294.134)
Riposo

MASSAUA
(p.za Massaua 8, ☎ 795.300)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 9 **Coniglietti**, di D. Buck; ore 10,40 **Fuga da Brooklyn**; ore 14,30 Cortometraggi; ore 15,30 **Alta marea**, di L. Segura; ore 17,30 **Luna piena**, di E. Emlyn; ore 21 Cortometraggi; ore 22 **La vita di Pu-Yi l'ultimo imperatore**. Ingresso 5000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 9 **The Borrower**; ore 10,35 **Un cane pazzo to che corre lungo il litorale**; ore 14,30-17 **Spazio Torino**; ore 17-19 **Spazio Italia**; ore 20 **Giorni selvaggi**; ore 22 **Luna piena**. Ingresso 5000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 9-24 retrospettiva: **Nuovo cinema inglese 1958-1968**. Ingresso 5000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 674.171)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner (Oscar '91). Ore 16; 19; 22

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 832.42.76)
Oggi chiuso. Da giovedì: **E' stata via**. Tessera rassegna 7 film Lire 15.000

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.360)
Irresistibile seduzione erotica, con John Leslie, Eva Allen. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 464.821)
Femmine viziose (Samantha by night), con Tracy Adams, Krista Lane. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 15)
Film erotici. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106)
Spudorata, con Eva Orlowsky, Frank Chriss. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Mia moglie erotica da letto, di Robert Bennet (prima visione). Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 103, ☎ 267.674)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 8, ☎ 668.547)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 122, ☎ 436.2092)
Sex Bizarre, con Mistress Candree, Annie Spinidess. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 497.766)
Perversioni carnali. Prima visione. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 656.367)
Il piacere, le lussurie, le carne, con Samantha Fox, Jerry Butler. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: In compagnia di signore perbene
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il portaborse
CHIERI
MARILYN: Johnny Stecchino
SPLENDOR: Il silenzio degli innocenti
CHIVASSO
CINECITTA': Oscar un fidanzato per due figlie
MODERNO: Scelta d'amore
POLITEAMA: Johnny Stecchino
COLLEGNO
PRINCIPE: Nei panni di una bionda
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Il grande inganno
STUDIO LUCE: Una pallottola spuntata 2½
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Forza d'urto
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Ay Carmela
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Ritorvegli
MONTANARO
VITTORIA: Giochi erotici in libertà
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNALE: riposo
PIANEZZA
ORPEO: corsi teatrali
PINEROLO
HOLLYWOOD: New Jack City
ITALIA: Johnny Stecchino
RITZ: Cineforum
RIVOLI
CASTELLO: riposo
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Il mistero di Black Angel
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: riposo